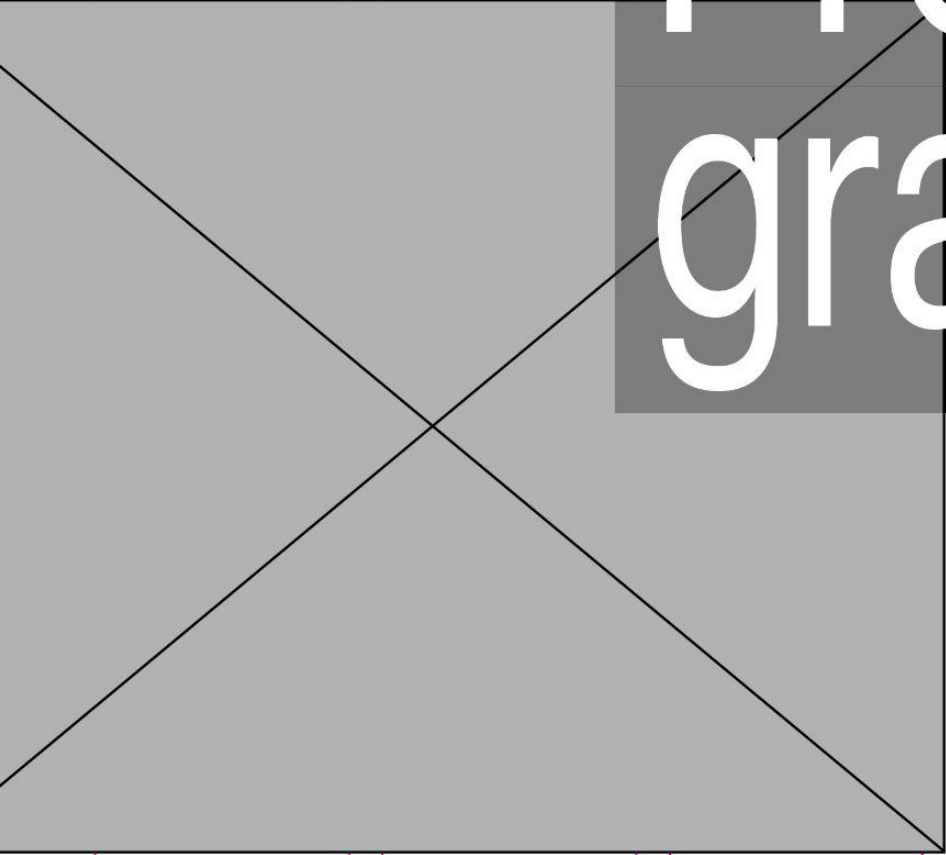


Pro- gram Pro- gramm



International design festival

26.9. – 5.10.

2025

with exhibitions, workshops,
tours, and discussions.

VIENNA DESIGN WEEK

Festivalzentrale

Boxenstopp in der Wiedner Hauptstraße 52! Für ihre Festivalzentrale öffnet die VIENNA DESIGN WEEK in diesem Jahr die imposanten Werkstättenhallen und Schauräume eines ehemaligen Autohauses im 4. Wiener Gemeindebezirk.

Als Herz einer der maßgeblichen kuratierten Designveranstaltungen in Europa spielt die Festivalzentrale eine Hauptrolle. Zusätzlich zu den sorgfältig ausgewählten Ausstellungen, Installationen und Veranstaltungen, die hier an zehn Herbsttagen zu erleben sind, schafft die VIENNA DESIGN WEEK mit der architektonisch bemerkenswerten Zwischennutzung einmal mehr die Gelegenheit, sich näher mit den Besonderheiten der Wiener Stadtgeschichte und -entwicklung auseinanderzusetzen. In der Tradition des Gastgartens „Zur grünen Weintraube“, der in den 1950er-Jahren der kühn-geschwungenen Halle des Architekturbüros Löschner & Helmer wich, kommt dabei auch die Gastlichkeit nicht zu kurz – mit Festivalcafé und Infopoint, Partys und Get-togethers.

Der Eintritt in die Festivalzentrale ist wie immer frei!

Die Tore zur Festivalzentrale wurden der VIENNA DESIGN WEEK freundlicherweise von JP Immobilien geöffnet.

Hinweis: Die Festivalzentrale befindet sich auf dem Gelände einer ehemaligen Werkstatt. Trotz zahlreicher Sicherheitsvorkehrungen und Maßnahmen, um das Gebäude so barrierearm und sicher wie möglich zu gestalten, bitten wir Sie um Vorsicht.

VIENNA DESIGN WEEK
Festivalzentrale
4., Wiedner Hauptstraße 52

Öffnungszeiten
26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

◉ Zentrale
🍸 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Festival Headquarters

Pit stop at Wiedner Hauptstraße 52! This year, the VIENNA DESIGN WEEK is opening the impressive workshop premises and showrooms of a former car dealership in Vienna's 4th district as its Festival Headquarters.

As the heart of one of the most significant curated design events in Europe, the Festival Headquarters plays a key role. In addition to the carefully curated exhibitions, installations, and events that can be experienced here over the course of ten days in the fall, the VIENNA DESIGN WEEK, with its architecturally remarkable interim use, once again creates an opportunity to take a closer look at the special features of Vienna's urban history and development. Following in the tradition of the "Zur grünen Weintraube" restaurant garden, which gave way to the boldly curved hall of the architectural firm Löschner & Helmer in the 1950s, the venue offers ample space for hospitality – with its festival café and info point, with parties and get-togethers.

As always, admission to the Festival Headquarters is free!

The doors to the Festival Headquarters were kindly opened to the VIENNA DESIGN WEEK by JP Immobilien.

Please note: The Festival Headquarters is located on the site of a former workshop. Despite the numerous safety precautions and measures taken to make the building as accessible and safe as possible, please pay attention.

VIENNA DESIGN WEEK
Festival Headquarters
4., Wiedner Hauptstraße 52

Opening times
26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Festivalcafé

Karma Food

Back to the roots! Genau dort, wo mit dem Gasthaus „Zur grünen Weintraube“ einst die größte Gastwirtschaft auf der Wieden stand, zieht bei der VIENNA DESIGN WEEK frischer Wind ein – zusammen mit jeder Menge buntem Gemüse, ordentlich Spice und verdammt gutem Kaffee: Karma Food verwandelt die historische Adresse in das Festivalcafé samt gemütlichem Gastgarten im Herzen des 4. Bezirks. Seit elf Jahren und mit mittlerweile acht Standorten in Wien ist Karma Food die erste Adresse für köstliches, gesundes Essen mit Feel-Good-Faktor. In gewohnter Manier gibt es bei der VIENNA DESIGN WEEK Curry und Co. als Mittagstisch, leckere Karma Sweets – und in Anlehnung an den einstigen Schanigarten „Zur grünen Weintraube“ auch ein Revival der Karma Food-Eventreihe „Naturwein im Garten“.

karmafood.at

Das Festivalcafé wurde mit Tischen („XX“ von Lucie Koldová) und Stühlen („LOPA“ von Vrtiška and Žák) von BEOAK sowie Stadtmöbiliar von mmcité ausgestattet.

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale
4., Wiedner Hauptstraße 52

● Zentrale
🍸 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Festival Café

Karma Food

Back to the roots! Where once stood the largest restaurant in Wieden, the inn “Zur grünen Weintraube”, a breath of fresh air is blowing in at the VIENNA DESIGN WEEK – along with colorful vegetables, plenty of spice, and damn good coffee. Karma Food is transforming the historic address into the festival café with a cozy outdoor area in the heart of the 4th district. For eleven years and with eight locations in Vienna, Karma Food has been the go-to place for delicious, healthy food with a feel-good factor. As usual, there will be curry and more for lunch, delicious Karma Sweets, and, in reference to the former restaurant garden of “Zur grünen Weintraube”, a revival of the Karma Food event series “Naturwein im Garten”.

karmafood.at

The festival café features tables (“XX” by Lucie Koldová) and chairs (“LOPA” by Vrtiška and Žák) from BEOAK as well as outdoor furniture from mmcité.

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Festivalbar im Café Mausī × ADAMGEORG

FROM BRICK TO OBJECT

Willkommen in der Mausschank! Die offizielle Festivalbar der VIENNA DESIGN WEEK befindet sich in diesem Jahr im Café Mausī im 15. Bezirk. Wer selbst (oder erst recht!) nach einem langen Festivaltag noch nicht genug hat, kann sich hier allabendlich (außer sonntags) austauschen, feiern und in bester Gesellschaft über die Welt des Designs in Wien sinnieren. Anlass dazu bietet etwa die ortsspezifische Intervention des Designers Georg Adam. Ausgangspunkt dieser ist ein industrieller Ziegel, den Adam in Keramik neu interpretiert – als modulares Objekt zwischen Vase, Sockel und Sitzmöbel. Die flachen, gestuften Formen breiten sich vom Schanigarten bis ins Innere aus und markieren Übergänge, Stapelungen, Setzungen. Zwischen Material, Funktion und Atmosphäre entstehen Objekte, die sich flexibel in neue Kontexte einschreiben – ähnlich wie der Ort dieser Intervention: Das Café Mausī auf der Märzstraße ist selbst ein Raum, der Wandel und Atmosphäre verhandelt – eine moderne Bar, die den rauen Charme eines alten Beisls in urbane Baratmosphäre übersetzt. Hier gibt's ehrliche Drinks, gute Vibes und Kunst an den Wänden. Das Café Mausī ist der Platz für lange und unkomplizierte Nächte im 15. Bezirk – so auch bei der VIENNA DESIGN WEEK 2025.

[instagram.com/cafe.mausi](https://www.instagram.com/cafe.mausi)

[adamgeorg.com](https://www.adamgeorg.com)

26.9.–4.10., Mo–Sa ab 19 Uhr, So geschl.

Cocktail: Do 2.10., 19 Uhr

Café Mausī
15., Märzstraße 25



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Festival Bar at Café Mausī × ADAMGEORG

FROM BRICK TO OBJECT

Welcome to the mouse house! This year, the official VIENNA DESIGN WEEK festival bar is located at Café Mausī in the 15th district. Those who haven't had enough after a long day at the festival (or especially those who have!) can gather here every evening (except Sundays) to chat, celebrate, and reflect on the world of design in Vienna in good company. One reason to do so is the site-specific intervention by designer Georg Adam. He reimagines an industrial brick as a modular ceramic object that can serve as a vase, pedestal, or seating furniture. The flat, step-like forms extend from the sidewalk terrace to the interior, marking transitions, stackings, and placements. Objects inscribe themselves flexibly into new contexts, balancing material, function, and atmosphere – similar to the location of this intervention: Café Mausī on Märzstraße is a space that negotiates change and atmosphere. It is a modern bar that translates the rough charm of an old Viennese Beisl into an urban bar atmosphere. Here, guests will find honest drinks, good vibes, and art on the walls. Café Mausī is the place for long, uncomplicated nights in the 15th district – as it will be during the VIENNA DESIGN WEEK 2025.

[instagram.com/cafe.mausi](https://www.instagram.com/cafe.mausi)
[adamgeorg.com](https://www.adamgeorg.com)

26.9.–4.10., Mon–Sat from 7pm, Sun closed

Cocktail: Thu 2.10., 7pm

Café Mausī
 15., Märzstraße 25



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
[viennadesignweek.at](https://www.viennadesignweek.at)
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

GAST

World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026 (WDC 2026)

Frankfurt RheinMain in Wien: Seit Neuestem können nicht nur Nationalstaaten wie zuletzt die Schweiz oder Finnland mit ihren Designszenen bei der VIENNA DESIGN WEEK zu Gast sein, sondern auch grenzüberschreitende Gebiete, Regionen, Bezirke oder – wie in diesem Jahr – die nächste World Design Capital. Alle zwei Jahre vergibt die World Design Organization diesen Titel an eine Stadt oder eine Region. Auf dem Weg in ihr Projektjahr gastiert die World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026 mit einer Ausstellung und interaktivem Angebot in Wien und präsentiert 100 Jahre nach dem revolutionären Stadtplanungsprogramm Neues Frankfurt, aus dem auch die wegweisende Küche von Margarete Schütte-Lihotzky hervorgegangen ist, einen detailreichen Einblick in das gestalterische Schaffen der Metropolregion.

Formatübergreifend hat die VIENNA DESIGN WEEK zudem verstärkt Designer*innen aus dem Umfeld der World Design Capital 2026 eingeladen, die durch ihre Beteiligung in den Formaten Passionswege (Studio Kai Linke) und Stadtarbeit (studio pari-pari) in diesem Jahr zentraler Bestandteil des Festivals sind.

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

GAST

World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026 (WDC 2026)

Frankfurt RheinMain in Vienna: As of late, not only national states such as Switzerland or Finland can showcase their design scenes at the VIENNA DESIGN WEEK, but also cross-border areas, regions, districts, or – as is the case this year – the next World Design Capital. Every two years, the World Design Organization awards this title to a city or region. On the way to its project year, the World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026 is hosting an exhibition and interactive program in Vienna and, 100 years after the revolutionary urban planning program Neues Frankfurt, which also gave rise to Margarete Schütte-Lihotzky's groundbreaking kitchen, is presenting a detailed insight into the creative work of the metropolitan region.

Across all formats, the VIENNA DESIGN WEEK has also invited designers from the World Design Capital 2026 community, who are a central part of this year's festival through their participation in the formats Passionswege (Studio Kai Linke) and Stadtarbeit (studio pari-pari).

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

GAST**Ausstellung****DESIGN FOR DEMOCRACY****World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026 (WDC 2026)**

Was kann Design leisten – für die Gesellschaft und unser Zusammenleben? Diese Frage steht im Mittelpunkt der World Design Capital Frankfurt RheinMain. Als Vorboten ihres Festivaljahrs 2026 lädt der diesjährige GAST der VIENNA DESIGN WEEK schon jetzt zu ausgewählten Projekten ein, die zeigen, wie Gestaltung demokratische Prozesse positiv beeinflussen kann. Am World Design Capital-Stand – gestaltet von studio formagora – erwarten Besucher*innen Talks, Workshops, eine Leseecke und interaktive Aktionen zum Ausprobieren und Weiterdenken. Bei Drinks for Democracy gilt: Ein Getränk für eine Meinung – wer mitdiskutiert, bekommt einen Drink.

wdc2026.org

Im Showcase der World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026 zu sehen sind auch Teile des Offenbacher Formenarchivs des Projekts STADTSTEMPEL, mit dem studio pari-pari im Rahmen des VIENNA DESIGN WEEK-Formats Stadtarbeit in Wien gastiert.

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Talk mit studio formagora und Barbara Lersch (WDC 2026): Fr 26.9., 16–17 Uhr

Drinks for Democracy:

Fr 26.9., 17–20 Uhr

Sa 27.9., 17–22 Uhr

So 28.9., 18–20 Uhr

Fr 3.10., 18–20 Uhr

Sa, 4.10., 18–20 Uhr

Workshop mit studio formagora:

Sa 27.9., 13–15 Uhr

Sa 27.9., 16–19 Uhr

So 28.9., 13–18 Uhr

Talk mit Studio Kai Linke und Barbara Lersch (WDC 2026): Sa 27.9., 15–16 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Sichtung STADTSTEMPEL × DESIGN FOR DEMOCRACY: Fr 3.10., 17–18 Uhr

Gemeinsames Sichten des Offenbacher Archivs mit studio pari-pari und World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026 in der Festivalzentrale. Moderiert von Kai Rosenstein (WDC 2026).

Talk mit Harald Gründl (IDRV – Institute of Design Research Vienna) und Kai Rosenstein (WDC 2026):
Sa 4.10., 17–18 Uhr

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale
4., Wiedner Hauptstraße 52

● Zentrale
🍸 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

GAST**Exhibition****DESIGN FOR DEMOCRACY****World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026 (WDC 2026)**

What can design achieve – for society and our coexistence? This question is at the heart of World Design Capital Frankfurt RheinMain. As a prelude to its festival year in 2026, this year's GAST at the VIENNA DESIGN WEEK already invites the audience to selected projects that show how design can positively influence democratic processes. At the World Design Capital stand – designed by studio formagora – visitors can expect talks, workshops, a reading corner, and interactive activities to try out and think about. At Drinks for Democracy, the rule is: One drink for one opinion – anyone who joins in the discussion gets a drink.

wdc2026.org

The World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026 showcase also features parts of the Offenbach mold archive from the STADTSTEMPEL project, with which studio pari-pari is making a guest appearance as part of the VIENNA DESIGN WEEK format Stadtarbeit.

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Talk with studio formagora and Barbara Lersch (WDC 2026): Fri 26.9., 4pm–5pm

Drinks for Democracy:

Fri 26.9., 5pm–8pm

Sat 27.9., 5pm–10pm

Sun 28.9., 6pm–8pm

Fri 3.10., 6pm–8pm

Sat 4.10., 6pm–8pm

Workshop with studio formagora:

Sat 27.9., 1pm–3pm

Sat 27.9., 4pm–7pm

Sun 28.9., 1pm–6pm

Talk with Studio Kai Linke and Barbara Lersch (WDC 2026): Sat 27.9., 3pm–4pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Viewing STADTSTEMPEL × DESIGN FOR DEMOCRACY: Fri 3.10., 5pm–6pm

Joint viewing of the Offenbach archive with studio pari-pari and World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026 at the Festival Headquarters. Moderated by Kai Rosenstein (WDC 2026).

Talk with Harald Gründl (IDRV – Institute of Design Research Vienna) and Kai Rosenstein (WDC 2026): Sat 4.10., 5pm–6pm

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters
4., Wiedner Hauptstraße 52

☉ Zentrale
🍸 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Stadtarbeit

Vermehrt Schönes!

Mit dem Format Stadtarbeit hat die VIENNA DESIGN WEEK mit Unterstützung des Erste Bank-Sponsoringprogrammes – Vermehrt Schönes! – und in Zusammenarbeit mit der Caritas Wien einen inzwischen auch international etablierten Rahmen für die Umsetzung von Social-Design-Ideen geschaffen.

Archive für die Zukunft!

Mit einer offenen Ausschreibung rief die VIENNA DESIGN WEEK im Vorfeld des Festivals dazu auf, Ideen, Konzepte und Projekte einzureichen, die die Stadt als lebendiges Archiv begreifen. Stadtarbeit, das Social-Design-Format der VIENNA DESIGN WEEK regt in der aktuellen Ausgabe also dazu an, Wissen, Erinnerungen und Erzählungen mit den Mitteln des Designs zu bewahren und für alle zugänglich zu machen.

In Spaziergängen, Workshops und anderen frei zugänglichen Veranstaltungen in und rund um die diesjährige Festivalzentrale, die ehemalige Wirtschaftsuniversität (Alte WU), die Startgalerie musa sowie an vielen anderen Orten im öffentlichen Raum laden die drei ausgewählten Projekte über den Zeitraum der VIENNA DESIGN WEEK nun dazu ein, die Besonderheiten Wiens mithilfe von Stadtholz, Sound und Stempeln zu dokumentieren und gemeinsam Archive für die Zukunft entstehen zu lassen.

Die drei von einer Jury ausgewählten Projekte bilden gemeinsam die elfte Ausgabe der Stadtarbeit. Mit einem Umsetzungsbudget ermöglicht das Format die Realisierung als Teil der VIENNA DESIGN WEEK. Die ausgewählten Projekte werden zudem im Rahmen des Festivals mit dem Erste Bank Social Designpreis ausgezeichnet.

Verleihung des Erste Bank Social Designpreis 2025: Do 2.10., 17–19.30 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

● Zentrale
 Cocktail

Jurymitglieder: Lena Rücker (MA 18 – Stadtentwicklung und Stadtplanung), Hannah Horn und Luca Hierzenberger (Klub für echtes und erdachtes (Klee), Designer*innen und Gewinner*innen des Erste Bank Social Designpreis 2024), Clemens Foschi (Caritas, Erzdiözese Wien), Ruth Goubran (Erste Bank), Julia Habarda und Gabriel Roland (VIENNA DESIGN WEEK)

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Stadtarbeit

Vermehrt Schönes!

With the format Stadtarbeit, the VIENNA DESIGN WEEK, supported by the Erste Bank sponsorship program – Vermehrt Schönes! – and in cooperation with Caritas Wien, has created an internationally respected framework for the implementation of social design ideas.

Archives for the future!

In the run-up to the festival, the VIENNA DESIGN WEEK launched an open call for ideas, concepts and projects that view the city as a living archive. The current edition of the VIENNA DESIGN WEEK's social design format, Stadtarbeit, encourages the preservation of knowledge, memories, and narratives through design and makes them accessible to all.

In walking tours, workshops, and other public events at this year's Festival Headquarters, the former University of Economics (Alte WU), the Startgalerie musa, and other public spaces, visitors are invited to document Vienna's unique characteristics with the help of urban wood, sound, and stamps and create archives for the future. The three projects were selected by a jury and together form the eleventh edition of Stadtarbeit. With an implementation budget, the format enables the projects to be realized as part of the VIENNA DESIGN WEEK. The selected projects will also be awarded the Erste Bank Social Design Prize during the festival.

Presentation of the Erste Bank Social Design Prize 2025: Thu 2.10., 5pm–7.30pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52

 Headquarters
 Cocktail

Jury members: Lena Rücker (MA 18 – Urban Development and Urban Planning), Hannah Horn and Luca Hierzenberger (klub für echtes und erdachtes (klee), designers and winners of the Erste Bank Social Design Prize 2024), Clemens Foschi (Caritas, Archdiocese of Vienna), Ruth Goubran (Erste Bank), Julia Habarda and Gabriel Roland (VIENNA DESIGN WEEK)

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Stadtarbeit**Work in Progress****ARCHIV DER ANEIGNUNG****Kollektiv Raumstation / Daniel Kalkhofer und Evamaria Müller**

Das ARCHIV DER ANEIGNUNG stellt die Praktiken der Aneignung, Umnutzung, Zweckentfremdung sowie von Care und Repair der aktuellen Nutzer*innen der ehemaligen Wirtschaftsuniversität (Alte WU) in Wien ins Zentrum. Seit dem Auszug der Universität im Jahre 2013 dient das Areal als willkommenes Ausweichquartier und soll nun nur 43 Jahre nach seiner Errichtung abgerissen werden. Die lebendige Nutzungslandschaft aus Kunst, Kultur, Bildung und Sozialem legt unerwartete Potenziale des Areals frei und zeigt, wie auch für schwierige Räume tragfähige Nutzungen entstehen können. Das ARCHIV DER ANEIGNUNG dokumentiert diese Praktiken der Umnutzung und soll im Laufe der VIENNA DESIGN WEEK in Form von Workshops partizipativ weiterwachsen.

Das physische Archiv – eine Hütte vor dem Haupteingang – kann genauso wie die Video- und Soundintervention von Daniel Kalkhofer und Evamaria Müller im Inneren zu den Öffnungszeiten des Hauses individuell besucht werden. Der Walk startet bei der Portierloge im Eingangsbereich: Per QR-Code-Scan und mit den eigenen, mitgebrachten Kopfhörern können die Besucher*innen die Alte WU von hier aus entlang der grünen Bodenmarkierung erkunden. Die Mitglieder von Kollektiv Raumstation sind während der Veranstaltungen vor Ort und stehen für Gespräche und Fragen zur Verfügung.

26.9.–4.10., Mo–Fr 6–22, Sa 6–18 Uhr, So geschl.

Workshop „Nutzer*innengespräche“:

Fr 26.9., 17–19 Uhr

Sa 4.10., 15–17 Uhr

Besuch der Nutzer*innen in ihren Räumlichkeiten und gemeinsames Dokumentieren ihrer Aneignungspraktiken.

Workshop „Expedition Alte WU“:

So 28.9., 12–14 Uhr

Di 30.9., 17–19 Uhr

Geführter Erkundungsrundgang über das Areal der Alten WU.

Sichtung ARCHIV DER ANEIGNUNG × STADTSTEMPEL: So 28.9., 17–19 Uhr

Gemeinsames Sichten der Workshopergebnisse der Stadtarbeit-Projekte mit Kollektiv Raumstation und studio pari-pari in der ehemaligen Mensa.

Finissage: Sa 4.10., 17–22 Uhr

Alte WU

9., Augasse 2–6 (Hütte vor dem Haupteingang)



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Stadtarbeit
Work in Progress

ARCHIVE OF APPROPRIATION

Kollektiv Raumstation / Daniel Kalkhofer and Evamaria Müller

The ARCHIVE OF APPROPRIATION focuses on the practices of appropriation, repurposing, misappropriation, care, and repair by the current users of the former University of Economics (Alte WU) in Vienna. Since the university moved out in 2013, the site has served as an ideal alternative location. Now, just 43 years after its construction, it is scheduled for demolition. The vibrant landscape of art, culture, education, and social activities reveals the unexpected potential of the site and shows how even difficult spaces can be put to good use. The ARCHIVE OF APPROPRIATION documents these practices of repurposing and will continue to grow in a participatory manner during the VIENNA DESIGN WEEK in the form of workshops.

The physical archive – a hut in front of the main entrance – can be visited individually during the building's opening hours, along with the video and sound intervention by Daniel Kalkhofer and Evamaria Müller inside. The walk starts at the porter's lodge in the entrance area: By scanning a QR code and using their own headphones, visitors can explore the Alte WU from here along the green floor markings. The members of Kollektiv Raumstation will be on site during the events and available for discussions and questions.

26.9.–4.10., Mon–Fri 6am–10pm, Sat 6am–6pm, Sun closed

Workshop "Tenant talks"

Fri 26.9., 5pm–7pm

Sat 4.10., 3pm–5pm

Visiting tenants at their spaces and documenting their appropriation practices together.

Workshop "Expedition Alte WU":

Sun 28.9., midday–2pm

Tue 30.9., 5pm–7pm

Guided tour of the former University of Economics (Alte WU) campus.

Viewing ARCHIVE OF APPROPRIATION × STADTSTEMPEL: Sun 28.9., 5pm–7pm

Joint viewing of the workshop results of the urban projects with Kollektiv Raumstation and studio pari-pari in the former cafeteria.

Finissage: Sat 4.10., 5pm–10pm

Alte WU

9., Augasse 2–6 (hut in front of the main entrance)



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Stadtarbeit
Work in Progress
STADTSTEMPEL
studio pari-pari

Das Projekt STADTSTEMPEL versteht sich als Einladung zum genauen Hinsehen und Hinfühlen, zum Spurenhinterlassen und Spurenlesen: Als Teil seiner Feldforschung nimmt studio pari-pari reliefartige Strukturen im Wiener Stadtraum per Knete ab und druckt sie anschließend mit schwarzer Farbe auf Archivkarten. Auf diese Weise entsteht ein wachsendes Formenarchiv, das – ergänzt um freie grafische und textliche Kompositionen der Gestalterinnen Marina Kampka und Lena Schrieb – in der musa Startgalerie ausgestellt wird und an mehreren Terminen Raum für Austausch und Gespräch mit dem Duo bietet.

In der Alten WU (in Zusammenarbeit mit dem Stadtarbeit-Projekt von Kollektiv Raumstation), rund um das neunerhaus (in Zusammenarbeit mit der Caritas Wien) sowie in der Festivalzentrale der VIENNA DESIGN WEEK finden an mehreren Terminen offene Workshops statt. Im Rahmen von sogenannten Sichtungen werden die gefundenen Formen gemeinsam mit studio pari-pari und geladenen Expert*innen begutachtet und besprochen.

In der Ausstellung der World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026, in diesem Jahr GAST der VIENNA DESIGN WEEK, sind in der Festivalzentrale außerdem Teile des im Frühjahr entstandenen Formenarchivs aus Offenbach zu sehen.

26.9.–5.10., Di–So 10–18 Uhr, Mo geschl.

Sichtung:

Sa 27.9., 11–13 Uhr

Di 30.9., 10–12 Uhr

Mi 1.10., 16–18 Uhr

Do 2.10., 10–12 Uhr

Sa 4.10., 16–18 Uhr

musa Startgalerie

1., Felderstraße 6–8

Workshop „Offenes Archivieren“: So 28.9., 14–16 Uhr

Sichtung ARCHIV DER ANEIGNUNG × STADTSTEMPEL: So 28.9., 17–19 Uhr

Gemeinsames Sichten der Workshopergebnisse der Stadtarbeit-Projekte mit Kollektiv Raumstation und studio pari-pari in der ehemaligen Mensa.

Alte WU

9., Augasse 2–6 (Hütte vor dem Haupteingang)

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
 office@viennadesignweek.at
 viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Workshop: Fr 26.9., 14–16 Uhr

Rund um das neunerhaus mit thematischer Führung von Clemens Foschi (Caritas Wien)

Treffpunkt: neunerhaus Café

5., Margaretenstraße 166

Workshop: Fr 3.10., 14–16 Uhr

Sichtung STADTSTEMPEL x DESIGN FOR DEMOCRACY: Fr 3.10., 17–18 Uhr

Gemeinsames Sichten des Offenbacher Archivs mit studio pari-pari und World Design Capital
Frankfurt RheinMain 2026 in der Festivalzentrale. Moderiert von Kai Rosenstein (WDC 2026).

Treffpunkt: Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

• Zentrale

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Stadtarbeit
Work in Progress
STADTSTEMPEL
studio pari-pari

The STADTSTEMPEL project invites participants to look closely and feel deeply, to leave traces and read them: As part of its field research, studio pari-pari captures relief-like structures in Vienna's urban space using modeling clay and then prints them in black ink on archive cards. This creates a growing mold archive, which – supplemented by free graphic and textual compositions by designers Marina Kampka and Lena Schrieb – is exhibited at the musa Startgalerie and offers space for exchange and discussion with the duo on several dates.

Open workshops will be held on several dates at the former University of Economics (in collaboration with the Stadtarbeit project by Kollektiv Raumstation), around the neunerhaus (in collaboration with Caritas Vienna), and at the Festival Headquarters of the VIENNA DESIGN WEEK. As part of so-called viewings, the shapes found will be examined and discussed together with studio pari-pari and invited experts.

In the exhibition of the World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026, this year's GAST at the VIENNA DESIGN WEEK, parts of the mold archive created in Offenbach in the spring will also be on display at the Festival Headquarters.

26.9.–5.10., Tue–Sun 10am–6pm, Mon closed

Viewing:

Sat 27.9., 11am–1pm

Tue 30.9., 10am–midday

Wed 1.10., 4pm–6pm

Thu 2.10., 10am–midday

Sat 4.10., 4pm–6pm

musa Startgalerie

1., Felderstraße 6–8

Workshop "Open archiving": Sun 28.9., 2pm–4pm

Viewing ARCHIVE OF APPROPRIATION × STADTSTEMPEL: Sun 28.9., 5pm–7pm

Joint viewing of the workshop results of the Stadtarbeit projects with Kollektiv Raumstation and studio pari-pari in the former cafeteria.

Alte WU

9., Augasse 2–6 (hut in front of the main entrance)

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
 office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Workshop: Fri 26.9., 2pm–4pm

Around the neunerhaus with a themed tour by Clemens Foschi (Caritas Vienna)

Meeting point: neunerhaus Café
5., Margaretenstraße 166

Workshop: Fri 3.10., 2pm–4pm

Viewing STADTSTEMPEL × DESIGN FOR DEMOCRACY: Fri 3.10., 5pm–6pm

Joint viewing of the Offenbach archive with studio pari-pari and World Design Capital

Frankfurt RheinMain 2026 at the Festival Headquarters. Moderated by Kai Rosenstein (WDC 2026).

Meeting point: Festival Headquarters
4., Wiedner Hauptstraße 52

• Headquarters

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Stadtarbeit**Work in Progress****DAS STADTHOLZARCHIV – GESCHICHTEN AUS WIENER BÄUMEN****Verein Stadtholz**

Werkstoff: Stadtholz. Nach der Fällung kranker Stadtbäume bleibt in der Regel ein Haufen aus Baumstämmen und Ästen zurück. Dieses scheinbar wertlose Material landet in Wien derzeit zumeist im Kompost. Dabei ist städtisches Holz ein Allgemeingut und kann als lokaler Werkstoff genutzt werden. Gemeinsam mit Festivalbesucher*innen birgt und bearbeitet der Verein Stadtholz bei der VIENNA DESIGN WEEK solches Stadtholz und analysiert seine Herkunft, Eigenschaften und Potenziale. Während des Festivals entsteht auf diese Weise ein wachsendes Archiv aus unterschiedlichen Elementen und Alltagsobjekten, das die Wiener Bevölkerung für die Nutzung der unterrepräsentierten Ressource sensibilisieren und zum gemeinsamen Entwickeln neuer Ideen für konkrete Anwendungen anregen soll.

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Workshop „Stadtbaumspaziergang mit Thomas Roth“: Sa 27.9., 15–17 Uhr

Begrenzte Plätze

Anmeldung unter stadtholzwien@gmail.com

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Workshop „Stadtholz archivieren – Holzstücke lesen“:

So 28.9., 11–13 Uhr

Di 30.9., 16–18 Uhr

Begrenzte Plätze

Anmeldung unter stadtholzwien@gmail.com

Workshop „Handwerk mit Stadtholz“:

Do 2.10., 11–14 Uhr

Sa 4.10., 15–18 Uhr

Begrenzte Plätze

Anmeldung unter stadtholzwien@gmail.com

Cocktail: Sa 4.10., 18–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale



Cocktail



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Stadtarbeit
Work in Progress

THE URBAN WOOD ARCHIVE – STORIES FROM VIENNA'S TREES

Verein Stadtholz

Material: urban wood. After diseased trees in the city are felled, a pile of tree trunks and branches usually remains. In Vienna, this seemingly worthless material currently ends up mostly in compost. However, urban wood is actually a public resource and can be used as a local material. Together with festival visitors, Verein Stadtholz at the VIENNA DESIGN WEEK collects and processes such urban wood and analyzes its origin, properties, and potential. During the festival, a growing archive of different elements and everyday objects is created in this way, which is intended to sensitize the Viennese population to the use of this underrepresented resource and encourage them to jointly develop new ideas for concrete applications.

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Workshop “City tree walk with Thomas Roth”: Sat 27.9., 3pm–5pm

Limited number of places

Registration at stadtholzwien@gmail.com

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Workshop “Archiving urban wood – reading pieces of wood”:

Sun 28.9., 11am–1pm

Tue 30.9., 4pm–6pm

Limited number of places

Registration at stadtholzwien@gmail.com

Workshop “Crafting with urban wood”:

Thu 2.10., 11am–2pm

Sat 4.10., 3pm–6pm

Limited number of places

Registration at stadtholzwien@gmail.com

Cocktail: Sat 4.10., 6pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52

◉ Headquarters



Cocktail



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Re:Form

Nachhaltigkeit mit Design und Strategie! Re:Form bringt Design, Unternehmensberatung und Industrie zusammen, um ökologisch und sozial verträgliche Formen des Wirtschaftens zu finden. In diesem Programmformat, das die VIENNA DESIGN WEEK 2023 in Zusammenarbeit mit OekoBusiness Wien, dem Umwelt-Service-Programm der Stadt Wien, ins Leben gerufen hat, entstehen Leuchtturmprojekte, die zeigen, wie nachhaltige Gestaltung, strategisches Denken und der Hebel wirtschaftlicher Umsetzung die Stadt zusammen fit für die Zukunft machen können.

2025 richtet sich der Fokus erneut auf die Zusammenarbeit zwischen Unternehmen und Designstudios, um neue Ansätze für nachhaltiges Wirtschaften zu entwickeln. Die Erkenntnisse der ersten Edition – analysiert von Studio Dankl – fließen direkt in die Weiterentwicklung des Formats ein. Das neue, gleichnamige Kofinanzierungsprogramm (Re:Form) von OekoBusiness Wien ermöglicht es Designer*innen, ihre Expertise zukünftig auch in beratenden Rollen in die Unternehmenspraxis einzubringen.

Besonders herausragende Projekte, die im Rahmen dieses Programms entstehen, erhalten die Chance, ihre Ergebnisse im Rahmen der VIENNA DESIGN WEEK vorzustellen.

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Re:Form

Sustainability through design and strategy! Re:Form brings together design, business consulting, and industrial companies to find ecologically and socially compatible forms of economic activity. In this program format, which was established by the VIENNA DESIGN WEEK in 2023 in collaboration with OekoBusiness Wien, the environmental service program of the Vienna City Council, flagship projects are created that demonstrate how sustainable design, strategic thinking, and the leverage of economic implementation can make the city fit for the future.

In 2025, the focus will once again be on collaboration between companies and design studios to develop new sustainable business approaches. The findings of the first edition – analyzed by Studio Dankl – will be directly incorporated into the further development of the format. The new co-financing program of the same name (Re:Form) from OekoBusiness Wien will enable designers to contribute their expertise to corporate practice in advisory roles in the future.

Particularly outstanding projects created as part of this program are given the opportunity to present their results at the VIENNA DESIGN WEEK.

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Re:Form
Präsentation
KLAPPT
ante up / Zuko

Reclaim the streets! Zuko ist ein kostenloser Verleihservice für mobile Stadtmöbel, der ungenutzte öffentliche Flächen in Orte des Verweilens und des Austauschs verwandelt. Bisher kamen dafür konventionelle Klappstühle zum Einsatz – gemeinsam mit ante up, dem Designstudio von Hauke Unterburg und Benedikt Stonawski, werden nun Sitzobjekte nach ökologischen Designprinzipien entworfen. Neben der Idee hinter Zuko werden sowohl erste Prototypen als auch der offene Gestaltungsprozess präsentiert.

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale
 4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale
 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
 office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

**Re:Form
Presentation
KLAPPT
ante up / Zuko**

Reclaim the streets! Zuko is a free rental service for mobile street furniture that transforms unused public spaces into places to relax and socialize. Until now, conventional folding chairs have been used for this purpose – together with ante up, the design studio of Hauke Unterburg and Benedikt Stonawski, seating objects are now being designed according to ecological principles. In addition to the idea behind Zuko, first prototypes and the open design process will be presented.

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters
4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Re:Form**Präsentation****A SECOND LIFE FOR NEOPRENE****blass & orange / DIE KÜMMEREI**

Zusammen mit dem sozialökonomischen Beschäftigungsprojekt DIE KÜMMEREI schenkt die Designerin Jasmin Bermadinger ausgedienten Neoprenanzügen ein zweites Leben. Dafür wird künstlicher, geschäumter Kautschuk, der nach einer Nutzungsdauer von etwa fünf bis zehn Jahren üblicherweise in der Müllverbrennung landet, untersucht, zerlegt, bewertet und als Ausgangsmaterial für neue Entwürfe ihres Designbüros blass & orange genutzt. In der FAIRtigung Textil, einem Bereich von DIE KÜMMEREI, stellen am Arbeitsmarkt benachteiligte Personen, die hier ein praxisnahes Training für den leichteren Wiedereinstieg ins Berufsleben erhalten, die neuen Produkte her – und verlängern so den Lebenszyklus von Neopren.

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
 office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

**Re:Form
Presentation**

**A SECOND LIFE FOR NEOPRENE
blass & orange / DIE KÜMMEREI**

In collaboration with the socio-economic employment project DIE KÜMMEREI, designer Jasmin Bermadinger is giving used wetsuits a second life. To do so, her design studio blass & orange examines, dismantles, and evaluates artificial foamed rubber, which usually ends up in waste incineration after a service life of around five to ten years, and uses it as raw material for new designs. At FAIRtigung Textil, a division of DIE KÜMMEREI, individuals facing barriers to employment who receive practical training here to help them re-enter the workforce produce the new products – and thereby extend the life cycle of neoprene.

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters
4., Wiedner Hauptstraße 52

- ◉ Headquarters
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Re:Form**Präsentation****AM PUNKT – KREISLAUFFÄHIGER SONNENSCHIRMSTÄNDER****studio re.d / am punkt**

Kerstin Pflieger und Peter Paulhart vom studio re.d präsentieren die Ergebnisse ihrer Zusammenarbeit mit dem Sonnenschirmhersteller am punkt: Der gemeinsam entwickelte Schirmständer wird aus recyceltem, regionalem Kunststoff von FANTOPLAST und Stahl gefertigt, ist modular aufgebaut und vollständig zerlegbar. Die gewählte Konstruktion widerspricht dabei bewusst der Logik des Untrennbaren. Die Bestandteile werden gesteckt statt verklebt – und Nachhaltigkeit so als gestalterische Haltung buchstäblich auf den Punkt gebracht. Form, Funktion und Material folgen einem klaren ökologischen Anspruch.

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

- ◉ Zentrale
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
 office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

**Re:Form
Presentation**

AM PUNKT – RECYCLABLE PARASOL STAND

studio re.d / am punkt

Kerstin Pflieger and Peter Paulhart from studio re.d present the results of their collaboration with parasol manufacturer am punkt: The jointly developed parasol stand is made from locally sourced, recycled plastic from FANTOPLAST and steel. Thanks to its modular design, it can be completely dismantled. The chosen construction deliberately contradicts the idea of inseparability. The components are plugged together instead of glued, making sustainability the key design principle. Form, function, and material all adhere to clear ecological standards.

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Passionswege

Die Passionswege sind das älteste Format der VIENNA DESIGN WEEK und eines ihrer internationalen Aushängeschilder. Seit 2024 stehen sie unter der Patronanz des WienTourismus. Auch 2025 führen die Passionswege wieder internationale Designer*innen mit Wiener Handwerker*innen zusammen. Abseits kommerzieller Zwänge lässt die VIENNA DESIGN WEEK kreative Dialoge entstehen, die neue Perspektiven auf beide Disziplinen eröffnen. Die Projekte werden direkt in den Werkstätten gezeigt – dort, wo die Zusammenarbeit passiert. So werden die für Wien so wichtigen Traditionsbetriebe sichtbar und die Lebendigkeit des Handwerks unter Beweis gestellt. Die Passionswege laden Besucher*innen ein, Design als Teil der Stadt zu entdecken: experimentell, offen, nahbar – und mit viel Persönlichkeit.

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Passionswege

The Passionswege are the oldest format of the VIENNA DESIGN WEEK and have been under the patronage of WienTourismus since 2024. In 2025, they will once again bring together international designers with Viennese craftspeople. Free from commercial constraints, creative dialogues emerge that open up new perspectives on both disciplines. The projects are displayed directly in the workshops – where the collaboration takes place. This brings traditional businesses to the fore and keeps the craft alive. The Passionswege invite visitors to discover design as part of the city: experimental, open, accessible – and with a lot of personality.

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

**Passionswege
Präsentation
SWEDISH GIRLS
mit Cucina Alchimia**

Das Designduo Swedish Girls – Mira Bergh und Josefin Zachrisson – trifft bei den Passionswegen 2025 auf Cucina Alchimia. Die Gruppe besteht aus Sendi Gbinia, Jakob Bretterbauer und Michael Moser und arbeitet an der Schnittstelle von Gastronomie, Performance und Handwerk. Als Designerinnen, die mit ihren Projekten Alltägliches neu denken und mit Humor hinterfragen, begegnen Swedish Girls der ebenso konzeptuell, interaktiv und materialbewusst arbeitenden Cucina Alchimia. Ihr Dialog verspricht eine poetische wie experimentelle, genauso lustvolle wie sensible Intervention, in der Geschmack, Design und gesellschaftliche Fragen zusammenfließen.

Die Installation ist von Montag bis Samstag in der Cucina Alchimia zu sehen. Das Restaurant ist von Mittwoch bis Samstag von 17 bis 22 Uhr geöffnet.

26.9.–4.10., Mo+Di 16–19, Mi–Sa 16–21 Uhr, So geschl.

Cocktail: Fr 26.9., 17–22 Uhr

Cucina Alchimia
13., Firmiangasse 2



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

**Passionswege
Presentation**

**SWEDISH GIRLS
with Cucina Alchimia**

As part of the Passionswege 2025, the design duo Swedish Girls – Mira Bergh and Josefin Zachrisson – will meet Cucina Alchimia. The group consists of Sendi Gbinia, Jakob Bretterbauer, and Michael Moser and works at the intersection of gastronomy, performance, and craftsmanship. As designers who rethink everyday life with their projects and question it with humor, Swedish Girls encounter Cucina Alchimia, which works in an equally conceptual, interactive, and material-conscious manner. Their dialogue promises a poetic and experimental intervention that is as sensual as it is sensitive and in which taste, design, and social issues converge.

The installation can be viewed from Monday to Saturday at Cucina Alchimia. The restaurant is open from Wednesday to Saturday from 5pm to 10pm.

26.9.–4.10., Mon+Tue 4pm–7pm, Wed–Sat 4pm–9pm, Sun closed

Cocktail: Fri 26.9., 5pm–10pm

Cucina Alchimia
13., Firmiangasse 2



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Passionswege**Präsentation****STUDIO KAI LINKE****mit Schnitzstube Stadlhofer**

Der mitten in der GAST-Region lebende und arbeitende Designer Kai Linke trifft bei den Passionswegen 2025 auf ein Stück alpenländischer Tradition, das in Wien Wurzeln geschlagen hat: die Schnitzstube Stadlhofer. Selbst der handwerklichen Arbeitsweise alles andere als fremd, taucht Linke gemeinsam mit den passionierten Schnitzer*innen und Kursleiter*innen Franz und Andrea Stadlhofer in die Welt des Kerb-, Flach- und Reliefschnitts ein. Linke, bekannt für konzeptstarkes Möbeldesign, begegnet hier einem in bäuerlicher Tradition stehenden Kunsthandwerk, dessen Faszination die Stadlhofers in die Gegenwart retten. Im kreativen Austausch entstanden Objekte, in denen einfühlsame Gestaltung zum Bindeglied zwischen altem Wissen, persönlicher Expertise und dem Erzählen von Geschichten wird.

Langtext

Im Rahmen der VIENNA DESIGN WEEK 2025 trifft der in Frankfurt lebende Designer Kai Linke auf die Wiener Schnitzstube Stadlhofer – ein Ort, an dem alpenländisches Handwerk in die Gegenwart getragen wird. Gemeinsam mit Franz und Andrea Stadlhofer taucht Linke in die Welt des Kerb-, Flach- und Reliefschnitts ein und entdeckt ein Handwerk, das tief in bäuerlicher Tradition verwurzelt ist.

Aus dieser Begegnung entsteht eine Serie von Häusern, die aus gestapelten Holzkisten gebildet werden. Ihre Fassaden bestehen vollständig aus geschnitzten Ornamenten. Jedes Stockwerk widmet sich einer anderen Technik oder Ornamentik, jede Ebene erzählt ihre eigene gestalterische Geschichte. Der reiche Fundus der Schnitzstube wurde dabei neu interpretiert: Skaliert und verdichtet, offenbart er die handwerkliche Raffinesse in einer ungewohnten Dimension und Zusammensetzung.

Die geschnitzten Oberflächen verweisen auf ihren Entstehungsort, schlagen Brücken zwischen Material, Handwerk und Herkunft und eröffnen neue Perspektiven auf die Vielfalt des Schnitzens. Die Stapelkiste verwandelt sich in ein Sinnbild des Urbanen: Übereinandergelegt, mit deckelartigen Dächern gekrönt, wird sie zum Haus – und die Häuser zu einer abstrakten Stadt, die aus Wissen, Vielfalt, Geschichte, Begegnung und dem Dialog von Handwerk und Gestaltung besteht.

Besucher*innen sind eingeladen, die geschnitzten Ornamente zu übertragen, zu interpretieren und mitzunehmen. So entsteht aus jedem Abdruck ein persönlicher Beitrag – ein Stück Stadt, ein Teil des Miteinanders.

26.9.–5.10., tgl. 12–18 Uhr

Cocktail: Fr 26.9., 16–20 Uhr

Schnitzstube Stadlhofer

14., Töpfelgasse 7/3



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Passionswege Presentation

STUDIO KAI LINKE with Schnitzstube Stadlhofer

Designer Kai Linke, who lives and works in the heart of the GAST region, encounters a piece of Alpine tradition that has taken root in Vienna: Schnitzstube Stadlhofer. As part of the Passionswege 2025, Linke, no stranger to craftsmanship himself, delves into the world of chip carving, flat carving, and relief carving together with the passionate woodcarvers and course instructors Franz and Andrea Stadlhofer. Linke, known for his conceptually strong furniture designs, discovers a craft deeply rooted in rural tradition that the Stadlhofers have brought into the present. Their creative collaboration has resulted in objects that bridge ancient knowledge, personal expertise, and storytelling with sensitive design.

Long text

As part of the VIENNA DESIGN WEEK 2025, Frankfurt-based designer Kai Linke meets the Viennese woodcarving workshop Stadlhofer – a place where Alpine craftsmanship is brought into the present day. Together with Franz and Andrea Stadlhofer, Linke delves into the world of chip carving, flat carving, and relief carving, discovering a craft deeply rooted in rural tradition.

This encounter gives rise to a series of houses formed from stacked wooden boxes. Their facades consist entirely of carved ornaments. Each floor is dedicated to a different technique or ornamentation, each level telling its own creative story. The rich collection of the carving workshop has been reinterpreted: Scaled and condensed, it reveals the craftsmanship's finesse in an unusual dimension and composition.

The carved surfaces refer to their place of origin, building bridges between material, craftsmanship, and provenance and opening up new perspectives on the diversity of carving. The stacked box is transformed into a symbol of the urban: Stacked on top of each other and crowned with lid-like roofs, it becomes a house – and the houses become an abstract city consisting of knowledge, diversity, history, encounters, and the dialogue between craftsmanship and design.

Visitors are invited to transfer, interpret, and take away the carved ornaments. Each impression thus becomes a personal contribution – a piece of the city, a part of the community.

26.9.–5.10., daily midday–6pm

Cocktail: Fri 26.9., 4pm–8pm

Schnitzstube Stadlhofer
14., Töpfelgasse 7/3



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Urban Food & Design

Die diesjährige Ausgabe von Urban Food & Design, dem gemeinsamen Format der Wirtschaftsagentur Wien und der VIENNA DESIGN WEEK, beschäftigt sich im Rahmen der Biofabrique Vienna mit der Entwicklung von Farben und Pigmenten aus bioregionalen, natürlichen Ressourcen.

Mit dem Fokus auf regenerativer und regionaler Wertschöpfung widmet sich das Projekt der Erforschung und Anwendung von Farbstoffen, die aus bislang ungenutzten organischen Reststoffen stammen – etwa aus der Lebensmittelproduktion: Kerne, Blattgrün und weitere für den Menschen nicht konsumierbare Bestandteile sowie invasive Pflanzen verwandeln sich in das Rohmaterial für neue, authentische Wiener Farben.

Ziel des Projekts ist es, eine ästhetisch wie ökologisch überzeugende Alternative zu synthetischen Farbstoffen und global standardisierten Farbkonzepten zu schaffen. Die Wiener Farben stehen für Regionalität, Ressourcenschonung und kreative Innovation – und spiegeln den einzigartigen Charakter der Stadt und ihrer Umgebung wider. Neben dem Einsatz im Textilbereich eröffnen sich auch Perspektiven für die Nutzung in Filamenten, Lacken oder sogar Baumaterialien. Starke Partnerschaften bilden das Rückgrat der Initiative: Die renommierte Färberei Fritsch, spezialisiert auf Naturfarben, und das Wiener Designlabel Rudolf Vienna tragen maßgeblich zur Umsetzung bei. Wissenschaftlich begleitet wird das Projekt von Expert*innen der Universität für angewandte Kunst Wien, der Technischen Universität Wien sowie der Kunstuniversität Linz.

Ausgangsstoffe für die Färbung wurden von den diesjährigen Partner*innen zur Verfügung gestellt, darunter Mochi, ETG Erzeugerorganisation Tiefkühlgemüse in Kooperation mit Hafner Agrar sowie die MA 45 – Wiener Gewässer. Als Know-how-Partner stand der Verein WurzelWerk unterstützend zur Seite.

Im Rahmen der VIENNA DESIGN WEEK 2025 feiert das Projekt seine erste öffentliche Präsentation. Ein Showcase, kuratiert von Ute Ploier, widmet sich der Vielfalt bioregionaler Pigmente, zeigt erste Forschungsergebnisse und lädt Besucher*innen ein, in die Welt der Naturfärbung einzutauchen. Ein begleitendes Symposium am 26.9. vertieft das Thema und macht die Vision der Biofabrique Vienna erlebbar.

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Urban Food & Design

This year's edition of Urban Food & Design, a format jointly presented by the Vienna Business Agency and the VIENNA DESIGN WEEK, focuses on the development of dyes and pigments from bioregional, natural resources as part of Biofabrique Vienna.

With a focus on regenerative and regional value creation, the project involves researching and applying dyes derived from previously unused organic waste materials, such as those from food production: seeds, leaf greens, and other components that are not consumable by humans as well as invasive plants. These materials are transformed into the raw material for new, authentic Wiener Farben (Viennese colors).

The aim of the project is to create an aesthetically and ecologically appealing alternative to synthetic dyes and standardized global color concepts. The Wiener Farben stand for regionality, the preservation of resources, and creative innovation – and reflect the unique character of the city and its surroundings. In addition to its use in textiles, there are prospects for its use in filaments, paints, and building materials. Strong partnerships form the backbone of the initiative: The renowned dyeing company Fritsch, which specializes in natural dyes, and the Viennese design label Rudolf Vienna are making significant contributions to its implementation. The project is supported by scientific experts from the University of Applied Arts Vienna, the Vienna University of Technology, and the University of Art and Design Linz.

The raw materials for dyeing were provided by this year's partners, including Mochi, ETG Erzeugerorganisation Tiefkühlgemüse in cooperation with Hafner Agrar, and MA 45 – Department of Vienna Waters. The association WurzelWerk provided support as a know-how partner.

The project will celebrate its first public presentation during the VIENNA DESIGN WEEK 2025. A showcase curated by Ute Ploier is dedicated to the diversity of bioregional pigments, presents initial research results, and invites visitors to immerse themselves in the world of natural dyeing. An accompanying symposium on 26.9. will delve deeper into the subject and bring the vision of Biofabrique Vienna to life.

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Urban Food & Design**Ausstellung****SHOWCASE BIOFABRIQUE VIENNA – WIENER FARBEN****Wirtschaftsagentur Wien**

Nach der erfolgreichen ersten Ausgabe zu bioregionalen Baustoffen präsentiert die Biofabrique Vienna, ein Projekt der Wirtschaftsagentur Wien, ihren neuen Schwerpunkt: Wiener Farben. Im Rahmen des Formats Urban Food & Design wird gezeigt, wie aus vermeintlichen Lebensmittelabfällen und invasiven Pflanzen natürliche Farbstoffe gewonnen und zu einer lokalen Farbpalette verarbeitet werden können. Im Forschungsverbund von Gestalter*innen, Universitäten und Industrie entstehen erste Farben und Pigmente aus regionalen Ressourcen. Ziel ist es, ökologische, funktionale und kulturelle Qualitäten von bioregionalen Farben sichtbar zu machen – als Alternative zu global gehandelten und umweltschädlichen synthetischen Verfahren.

Der Showcase wird durch ein vertiefendes Symposium am 26.9. ergänzt.

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

- Zentrale
- 🍸 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at

Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Urban Food & Design Exhibition

SHOWCASE BIOFABRIQUE VIENNA – WIENER FARBEN Wirtschaftsagentur Wien

Following the successful first edition on bioregional building materials, Biofabrique Vienna, a project of the Vienna Business Agency, is presenting its new focus: Wiener Farben (Viennese colors). As part of the format Urban Food & Design, Biofabrique Vienna will demonstrate how natural dyes can be extracted from supposed food waste and invasive plants and transformed into a local color palette. Through a research network of designers, universities, and industry partners, the first colors and pigments are being created from regional resources. The goal is to highlight the ecological, functional, and cultural qualities of bioregional colors as an alternative to globally traded and environmentally harmful synthetic processes.

The showcase will be complemented by an in-depth symposium on 26.9.

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters
4., Wiedner Hauptstraße 52

- Headquarters
- 🍸 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Urban Food & Design**Talk****SYMPOSIUM BIOFABRIQUE VIENNA – WIENER FARBEN****Wirtschaftsagentur Wien**

Wie kann Farbgestaltung zugleich wirtschaftlich und ökologisch tragfähig sein? Das SYMPOSIUM BIOFABRIQUE VIENNA – WIENER FARBEN als das diesjährige Schwerpunktthema der Biofabrique Vienna geht dieser Frage auf den Grund. Die Biofabrique Vienna, eine Initiative der Wirtschaftsagentur Wien, fördert biobasierte und kreislauffähige Praktiken in Design und Produktion. Ziel ist es, Wien als Standort für bioregionale Gestaltungsmethoden zu stärken – durch Wissenstransfer, Kooperationen und mutige Experimente. Seit 2025 liegt der Schwerpunkt auf der Entwicklung von Farben aus Lebensmittelabfallströmen. Das Symposium widmet sich den Herausforderungen und Potenzialen der Herstellung von natürlichen Farbstoffen und deren Einsatz in der bioregionalen Designpraxis, Bildung und Wirtschaft. Es bietet Expert*innen, Gestalter*innen, Unternehmer*innen und Studierenden eine Plattform für den interdisziplinären Austausch. Gemeinsam gestalten sie die Zukunft farbiger – und regenerativer.

Fr 26.9., 14.30 Uhr

Begrenzte Plätze

Anmeldung unter creativeindustries@wirtschaftsagentur.at

MEETING SUITES by Bene

4., Weyringergasse 30

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Urban Food & Design**Talk****SYMPOSIUM BIOFABRIQUE VIENNA – WIENER FARBEN****Wirtschaftsagentur Wien**

How can color design be both economically and ecologically sustainable? The SYMPOSIUM BIOFABRIQUE VIENNA – WIENER FARBEN – this year's focus topic at Biofabrique Vienna – explores this question in depth. Biofabrique Vienna, an initiative of the Vienna Business Agency, promotes bio-based and circular practices in design and production. The aim is to strengthen Vienna as a location for bioregional design methods – through knowledge transfer, cooperation and bold experiments. Since 2025, the focus has been on developing colors from food waste streams. The symposium, part of the VIENNA DESIGN WEEK 2025, is dedicated to the challenges and potential of producing natural dyes and their use in bioregional design practice, education, and business and offers experts, designers, entrepreneurs, and students a platform for interdisciplinary exchange. Together, they are shaping a more colorful and regenerative future.

Fri 26.9., 2.30pm

Limited number of places

Registration at creativeindustries@wirtschaftsagentur.at

MEETING SUITES by Bene

4., Weyringergasse 30

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials

Der Schweizer Uhrenhersteller Rado ist für die eigenständige und visionäre Gestaltung seiner Uhren und die Verwendung von revolutionären Materialien bekannt. Die Marke ist eine relevante und dynamische Akteurin in der internationalen Designszene und besonders stolz auf ihre Zusammenarbeit mit internationalen Designer*innen.

Was Rado und die VIENNA DESIGN WEEK seit Beginn ihrer Partnerschaft verbindet, ist die Förderung aufstrebender Designtalente. Auch heuer wird die enge Verbindung mit dem bereits zum dritten Mal abgehaltenen Wettbewerb RADO MOVING MATERIALS verdeutlicht. Sechs Gestalter*innen aus dem Bereich Motion Design bekamen von März bis August die Möglichkeit, mit eigens für die Videowall in der Wiener Rado Boutique produzierten Animationen zu überzeugen – diesmal zum Thema „Anatomy of Motion“.

Bei der VIENNA DESIGN WEEK werden alle sechs Folgen sowohl in der Festivalzentrale als auch in der Rado Boutique in der Kärntner Straße 18 noch einmal gezeigt. Der*die Designer*in mit der besten Animation erhält ein Preisgeld sowie ein Exemplar der „Rado DiaStar Original x Tej Chauhan“.

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials

Swiss watchmaker Rado is known for the unique and visionary design of its watches and its use of revolutionary materials. The brand is a relevant and dynamic player on the international design scene and is particularly proud of its collaboration with international designers.

What has connected Rado and the VIENNA DESIGN WEEK since the beginning of their partnership is the promotion of emerging design talents. This close connection is once again evident this year with the third edition of the RADO MOVING MATERIALS competition. From March to August, six motion designers were given the opportunity to showcase their talents with animations produced specifically for the video wall in the Rado boutique in Vienna – this time on the theme of “Anatomy of Motion”.

At the VIENNA DESIGN WEEK, all six episodes will be shown again both at the Festival Headquarters and at the Rado Boutique at Kärntner Straße 18. The designer with the best animation will receive prize money and a copy of the “Rado DiaStar Original x Tej Chauhan”.

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at

Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials**Präsentation****DESIGN TRIFFT ZEIT IN DER RADO BOUTIQUE****Rado**

Die Rado Boutique in der Kärntner Straße wird während der VIENNA DESIGN WEEK erneut zum Schauplatz für visionäres Uhrendesign. Im Fokus steht in diesem Jahr die „Rado DiaStar Original x Tej Chauhan“. Die Neuinterpretation der Rado-Designikone, entstanden in Zusammenarbeit mit der britischen Designkoryphäe Tej Chauhan, vereint futuristische Formensprache mit Retroelementen und demonstriert Rados gestalterische Handschrift zwischen Materialinnovation und markanter Ästhetik. Ergänzt wird die Präsentation um weitere Designstücke sowie die sechs Videos des Wettbewerbs RADO MOVING MATERIALS, die auch in der Festivalzentrale zu sehen sind.

26.9.–4.10., Mo–Sa 10–18 Uhr, So geschl.

Rado Boutique Wien
1., Kärntner Straße 18

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials**Presentation****DESIGN MEETS TIME AT THE RADO BOUTIQUE****Rado**

The Rado Boutique on Kärntner Straße will once again be the stage for visionary watch design during the VIENNA DESIGN WEEK. This year's focus is on the "Rado DiaStar Original x Tej Chauhan". This reinterpretation of the iconic Rado design, created in collaboration with British design luminary Tej Chauhan, combines futuristic design language with retro elements and showcases Rado's signature style, which blends material innovation with striking aesthetics. The presentation will be complemented by additional design pieces and the six videos from the RADO MOVING MATERIALS competition, which can also be viewed at the Festival Headquarters.

26.9.–4.10., Mon–Sat 10am–6pm, Sun closed

Rado Boutique Vienna
1., Kärntner Straße 18

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials**Präsentation****DESIGN TRIFFT ZEIT IN DER FESTIVALZENTRALE****Rado**

Von März bis August bekamen Gestalter*innen aus dem Bereich Motion Design im Rahmen des Wettbewerbs RADO MOVING MATERIALS die Möglichkeit, mit eigens für die Videowall in der Wiener Rado Boutique produzierten Animationen zu überzeugen – diesmal zum Thema „Anatomy of Motion“. Bei der VIENNA DESIGN WEEK werden alle sechs Folgen des gemeinsamen Formats sowohl in der Festivalzentrale als auch in der Rado Boutique in der Kärntner Straße 18 noch einmal gezeigt. Ergänzt wird der Showcase in der Festivalzentrale um Designstücke aus dem Hause Rado.

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale
Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials**Presentation****DESIGN MEETS TIME AT THE FESTIVAL HEADQUARTERS****Rado**

From March to August, motion designers had the opportunity to showcase their work in the RADO MOVING MATERIALS competition with animations produced specifically for the video wall in the Rado Boutique in Vienna – this time on the theme of “Anatomy of Motion”. During the VIENNA DESIGN WEEK, all six episodes of the joint format will be shown again both at the Festival Headquarters and at the Rado Boutique at Kärntner Straße 18. The showcase at the Festival Headquarters will be complemented by design pieces from Rado.

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials**Präsentation****FOLGE 1: DIE SCHA/BE****Kubakub**

„DIE SCHA/BE ist ein paradoxes Experiment zwischen Zufall und Kontrolle. Auf einer rotierenden Fläche, die zugleich Zifferblatt, Weltmodell und KI-Projektion ist, wandert eine Figur durch Fragmente einer entkernten Realität. So bildet die Arbeit nicht nur ein Video, sondern auch einen Schwellenraum, der Fragen aufwirft: Sind wir die Beobachtenden – oder die Beobachteten? Die Figur, ein Sisyphus des Digitalzeitalters, läuft nicht durch die Zeit, sondern ist in ihr gefangen. Materialwelten mutieren unter diesem Druck: Präzision wird zur Fassade, hinter der Chaos lauert. Das Werk feiert nicht die Technik, sondern entlarvt sie als archivierten Glauben an Fortschritt und Kontrolle. Am Ende bleibt nur die Erkenntnis: Wir sind Pilgernde auf einer Scheibe, deren Rand längst in den Algorithmus abgerutscht ist.“

kubakub.art

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials**Presentation****EPISODE 1: DIE SCHA/BE****Kubakub**

„DIE SCHA/BE is a paradoxical experiment between chance and control. On a rotating surface that is simultaneously a clock face, a model of the world, and an AI projection, a figure wanders through fragments of a decentered reality. The work is not only a video, but also a threshold space that raises questions: Are we the observers – or the observed? The figure, a Sisyphus of the digital age, does not run through time, but is trapped in it. Material worlds mutate under this pressure: Precision becomes a façade behind which chaos lurks. The work does not celebrate technology but exposes it as an archived belief in progress and control. In the end, all that remains is the realization that we are pilgrims on a disc whose edge has long slipped into the algorithm.“

kubakub.art

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials**Präsentation****FOLGE 2: NEVER NOT MOVING****Alexandra Dzhiganskaya**

„In NEVER NOT MOVING erkunden wir das pulsierende Leben vor der Kulisse der majestätischen Alpen. Die Animation entfaltet sich in einer Endlosschleife und fängt den unaufhaltsamen Fluss der Zeit ein. Jede Figur verkörpert ihr eigenes Tempo und unterstreicht so die unterschiedlichen Arten, das Leben wahrzunehmen, obwohl wir dieselbe weite Welt teilen. Diese stimmungsvolle Szene zelebriert den Rhythmus des Lebens und erinnert uns daran, dass wir alle Teil einer größeren Erzählung sind. Sie lädt die Betrachtenden ein, über ihr Verhältnis zu Zeit nachzudenken und die Schönheit der Bewegung in all ihren Formen zu schätzen.“

alexandradzh.com**VIENNA DESIGN OFFICE**

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials**Presentation****EPISODE 2: NEVER NOT MOVING****Alexandra Dzhiganskaya**

“In NEVER NOT MOVING we explore pulsating life against the backdrop of the majestic Alps. The animation unfolds in an endless loop, capturing the unstoppable flow of time. Each character embodies their own pace, emphasizing the different ways we experience life despite sharing the same vast world. This evocative scene celebrates the rhythm of life and reminds us that we are all part of a larger narrative. It invites the viewers to reflect on their relationship with time and appreciate the beauty of movement in all its forms.”

alexandradzh.com

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials**Präsentation****FOLGE 3: THE ART OF MUSIC****Gabrielle Schauerhuber**

„Die Kunst der Bewegung und die Musik haben eine gemeinsame Essenz: die Zeit. Was wäre Bewegung ohne die Verbindung zur Musik? Gemeinsam gehen sie über sich hinaus und ergänzen sich. Wenn Musiknoten und Linien aufeinandertreffen, entsteht eine neue Sprache. In dieser 2D-Animation, die Bild für Bild erstellt wird, wird die unsichtbare Verbindung hergestellt und erforscht. Beide sind aus dem Rhythmus geboren, atmen im Intervall und existieren im Vorübergehen. Und in dieser Verbindung offenbaren sie eine andere Art des Fühlens: wo die Stille eine Form und die Bewegung eine Stimme erhält.“

olaschauerhuber.com

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials**Presentation****EPISODE 3: THE ART OF MUSIC****Gabrielle Schauerhuber**

“The art of movement and music share a common essence: time. What would movement be without connecting it to music? Together, they transcend and complement each other. When music notes and lines meet, a new language is born. In this 2D animation, made frame by frame, the invisible union is connected and explored. Both are born from rhythm, breathe in the interval, and exist in passing. And in this connection, they reveal another way of feeling: Where silence gains form and movement gains voice.”

olaschauerhuber.com

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials**Präsentation****FOLGE 4: ARROW OF TIME****Vincent Wagner**

„Wie beeinflusst die Zeitmessung unser Verständnis von Zeitabläufen? Macht sie uns die Endlichkeit unserer Existenz bewusst oder ist es vielmehr die Erfahrung dieser Endlichkeit, die der Zeitmessung Bedeutung verleiht? Im Bewegtbild erleben wir Zeit und Bewegung als Abfolge statischer Zustände, die Geschwindigkeit dieser Abfolge beschreiben wir mit der Anzahl an Frames pro Sekunde. Im Gegensatz zur Bewegung im Raum können wir unsere Bewegung in der Zeit nicht steuern. Der statische Augenblick kann nur technisch, als Standbild, festgehalten werden, ist im Zeitablauf unserer Erfahrung aber nicht einzeln begreifbar. ARROW OF TIME ist der Versuch einer Annäherung an das Verhältnis zwischen Zeitmessung, Zeitempfinden und der Idee von Bewegung als Abfolge statischer Zustände.“

vincent.computer

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393**office@viennadesignweek.at****viennadesignweek.at****VIENNA DESIGN WEEK**

Moving Materials**Presentation****EPISODE 4: ARROW OF TIME****Vincent Wagner**

“How does measuring time affect how we see the passage of time? Does it make us aware of how temporary our existence is, or is it more the experience of this temporariness that gives measuring time meaning? In moving images, we experience time and motion as a sequence of static states, with their speed defined by the number of frames per second. Unlike movement through space, we cannot control our movement through time. The static moment can only be captured technically, as a still image, but cannot be grasped individually in the passage of time as we experience it. ARROW OF TIME is an attempt to explore the relationship between timekeeping, perception of time, and the idea of movement as a succession of static states.”

vincent.computer

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials**Präsentation****FOLGE 5: GRANULAR TIMING****Céline Hurka / Jules Janssen**

„GRANULAR TIMING befasst sich mit bekannten Klischees, die den künstlerischen Diskurs über das Konzept der Zeit beherrschen: Hyperproduktivität, zeitliche Subjektivität und der Wunsch, das Unmessbare zu messen. Der Film ist vollständig typografisch und nutzt die Technologie der variablen Schriftarten als Erzählwerkzeug, das sich in einer Endlosschleife entfaltet, in der die Szenen nahtlos zwischen den hellen und dunklen Modi der zeitgenössischen Benutzeroberflächen gleiten.

GRANULAR TIMING verspottet auf sanfte Weise unseren Zwang, etwas so Flüchtiges und Immaterielles wie die Zeit selbst zu erfassen und darzustellen. Die Arbeit ist auch eine Antwort auf den Begriff der ‚granularen Zeit‘, den Silvio Lorusso in seinem Text für das Post-Consumerist Research Network Garden (www.0000.garden) eingeführt hat: „[...] so let's make sure to not bring clock or stopwatch in when they're not needed.“

celine-hurka.com

julesjanssen.biz

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials**Presentation****EPISODE 5: GRANULAR TIMING****Céline Hurka / Jules Janssen**

“GRANULAR TIMING deals with familiar clichés that dominate the artistic discourse around the concept of time: hyperproductivity, temporal subjectivity, and the desire to measure the immeasurable. The film is entirely typographic and uses variable font technology as a narrative tool, unfolding in an endless loop in which scenes glide seamlessly between the light and dark modes of contemporary user interfaces. GRANULAR TIMING gently mocks our compulsion to capture and represent something as fleeting and immaterial as time itself. The work is also a response to the concept of 'granular time' introduced by Silvio Lorusso in his text for the Post-Consumerist Research Network Garden (www.0000.garden): '[...] so let's make sure to not bring clock or stopwatch in when they're not needed.'”

celine-hurka.comjulesjanssen.biz**VIENNA DESIGN OFFICE**

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials**Präsentation****FOLGE 6: TEMPORAL SKIN****Verena Repar**

„Ein unbelebter Körper trägt seine Geschichte in der Materialität. Sie ist seine Haut, die sich stetig wandelt und auf Vergangenes verweist. Material existiert als Träger von Zeit, in ihren Spuren spiegelt sich das Gelebte wider. Abstrakte Körper erwachen, schwingen in temporalen Zyklen, entfalten sich und vergehen in unablässigem Fluss.“

[instagram.com/verizzles](https://www.instagram.com/verizzles)

Sounddesign: Haris Kahrman

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Moving Materials**Presentation****EPISODE 6: TEMPORAL SKIN****Verena Repar**

“An inanimate body carries its history in its materiality. It is its skin, which is constantly changing and refers to the past. Material exists as a carrier of time. Its traces reflect what has been lived. Abstract bodies awaken, oscillate in temporal cycles, unfold, and pass away in a ceaseless flow.”

[instagram.com/verizzles](https://www.instagram.com/verizzles)

Sound design: Haris Kahrman

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Design Everyday

Während es in einer unüberschaubaren Warenwelt immer schwieriger wird, jene Qualitäten auszumachen, die gutem Design seinen Wert verleihen, gibt die bereits neunte Ausgabe von Design Everyday Einblicke in die reguläre Tätigkeit von österreichischen Designstudios. Das Format zeigt das Innovationspotenzial der heimischen Designszene und macht sichtbar, dass Qualitäten wie Funktion, Ästhetik, Haptik und Nachhaltigkeit laufend auf der Höhe der Zeit überdacht und optimiert werden.

In seiner Gesamtheit stellt Design Everyday eine offene, mit den Jahren wachsende Sammlung dar: ohne Anspruch auf Vollständigkeit, aber mit der Perspektive, österreichischen Produktdesigner*innen eine Plattform mit internationaler Reichweite zu bieten. Ziel der Initiative ist es, den Diskurs und die Zusammenarbeit zwischen Designer*innen und Hersteller*innen anzuregen, um den gegenseitigen Austausch zu fördern und gemeinsame Kooperationen zu stärken.

Konzipiert und kuratiert von Vandasye (Georg Schnitzer und Peter Umgeher), in Zusammenarbeit mit der VIENNA DESIGN WEEK. In Kooperation mit der Wirtschaftsagentur Wien, Creativity & Business.

Gezeigt werden Projekte von: Alexander Gufler, ante up, Antenna Design, blass & orange, bonpart, Christian Bezdeka, Christian Horner (Soda Designers), dottings Industrial Design, EOOS DESIGN, Fabio Spink und Lino Gasparitsch, Frank Rettenbacher, Georg Sampl, GP designpartners, Johannes Scherr Studio, Jutta Goessl (Odd Universe), KISKA, Klemens Schillinger, Lisa Stolz, MARCH GUT, Marco Dessí, Matthias P. Hempt, Petra Wieser, POLKA, Stefan Radinger, Steven Dahlinger, Studio Barbara Gollackner, studio re.d, The Form Follows, Thomas Feichtner sowie Walter Grill

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

- ◉ Zentrale
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Design Everyday

While we are surrounded by an impenetrable world of merchandise that is making it ever harder for us to identify the qualities that lend validity to good design, the ninth edition of Design Everyday offers insights into the day-to-day activities of Austrian design studios. The format displays the innovative potential of the local design scene and illustrates the fact that design criteria such as function, aesthetics, haptic, and sustainability are constantly being rethought and optimized in line with the latest demands.

Overall, Design Everyday represents an open collection that grows over the years: with no claim to completeness, but with the perspective of offering Austrian product designers a platform with an international reach. The objective of the initiative is to encourage discussion and cooperation between designers and manufacturers as a means of strengthening mutual exchange and supporting cooperation.

Conceived and curated by Vandasye (Georg Schnitzer and Peter Umgeher), together with the VIENNA DESIGN WEEK. In cooperation with the Vienna Business Agency, Creativity & Business.

The format will exhibit the work of: Alexander Gufler, ante up, Antenna Design, blass & orange, bonpart, Christian Bezdeka, Christian Horner (Soda Designers), dottings Industrial Design, EOOS DESIGN, Fabio Spink und Lino Gasparitsch, Frank Rettenbacher, Georg Sampl, GP designpartners, Johannes Scherr Studio, Jutta Goessl (Odd Universe), KISKA, Klemens Schillinger, Lisa Stolz, MARCH GUT, Marco Dessí, Matthias P. Hempt, Petra Wieser, POLKA, Stefan Radinger, Steven Dahlinger, Studio Barbara Gollackner, studio re.d, The Form Follows, Thomas Feichtner, and Walter Grill

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Design Everyday**EDITION #5: BANNER BAG****Sebastian Leitinger (Glein) / VIENNA DESIGN WEEK**

Festivalrecycling: Die von Buernardin gestaltete Grafik prägte die Festivalzentrale der VIENNA DESIGN WEEK 2024 – insbesondere auf zahlreichen mit bedruckten Planen bespannten Bauzäunen. Im Auftrag des Festivalteams entstand nun in Zusammenarbeit mit dem Produktdesigner Sebastian Leitinger, Gründer des Wiener Labels Glein, eine limitierte Edition von Taschen aus diesem Material. Jede Tasche ist ein von den Spuren und Fragmenten des ursprünglichen Drucks geprägtes Unikat. Das Design reduziert den Materialverschnitt auf ein absolutes Minimum. Die Kordel ist aus recyceltem Polypropylen gefertigt und lässt sich per Knoten flexibel anpassen, der Reißverschluss besteht aus wiederverwertetem PET. Das Ergebnis ist eine kleine Unisex-Alltagstasche für Portemonnaie, Brille, Schlüssel und Telefon, die sich durch einen geringen Material- und Arbeitseinsatz sowie eine klare Form auszeichnet. Die BANNER BAG ist Ausdruck der Stärke von Design in der Verwertung von Restmaterialien und bietet eine einmalige Möglichkeit, ein Stück Festivalgeschichte zu tragen.

Die Design Everyday-EDITION #5: BANNER BAG ist handgefertigt in der Europäischen Union und in der Festivalzentrale erhältlich. Die Auflage ist streng limitiert.

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Design Everyday**EDITION #5: BANNER BAG****Sebastian Leitinger (Glein) / VIENNA DESIGN WEEK**

Festival recycling: The graphics designed by Bueronardin dominated the Festival Headquarters of the VIENNA DESIGN WEEK 2024 – especially on numerous construction fences covered with printed tarpaulins. On behalf of the festival team, a limited edition of bags made from this material has now been created in collaboration with product designer Sebastian Leitinger, founder of the Viennese label Glein. Each bag is unique, marked by the traces and fragments of the original print. The design reduces material waste to an absolute minimum. The cord is made from recycled polypropylene and can be flexibly adjusted with a knot, while the zipper is made from reused PET. The result is a small unisex everyday bag for your wallet, glasses, keys, and phone, characterized by minimal material and labor input as well as a clear form. The BANNER BAG is an expression of the power of design in the reuse of residual materials and offers a unique opportunity to carry a piece of festival history.

The Design Everyday EDITION #5: BANNER BAG is handmade in the European Union and available at the Festival Headquarters. The edition is strictly limited.

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

FOKUS: Ageing

Wie die Zeit vergeht! Für die vierte Ausgabe des Gruppenausstellungsformats FOKUS hat die estnische Gastkuratorin Sandra Nuut herausragende Designobjekte zusammengestellt, die sich auf poetische, experimentelle und konzeptionelle Weise mit dem Altern auseinandersetzen. Die Ausstellung beleuchtet die Beziehung zwischen Design und Alterung und zeigt internationale Positionen, die uns an diese menschliche Grundbedingung erinnern und uns darin begleiten. Während das Alter Linien in unsere Gesichter und Hände zeichnet, entwickeln Objekte Schichten, Tiefe und Patina, bekommen Risse und werden so zu Zeuginnen des Laufs der Zeit. Im Fokus der Ausstellung stehen Aspekte der Wegwerfkultur genauso wie die Wabi-Sabi-Ästhetik, die Vergänglichkeit und Unvollkommenheit als Stilmittel begrüßt, oder Designansätze, die darauf abzielen, Lebenszyklen durch Wartung und Reparatur zu verlängern.

Um skulpturalen, experimentellen und konzeptuellen Herangehensweisen an das Design von Gegenständen ein Spielfeld zu bieten, hat die VIENNA DESIGN WEEK 2022 das Gruppenausstellungsformat FOKUS lanciert: Aus internationalen und lokalen Einreichungen zu einem jährlich wechselnden Thema wählen Gastkurator*innen Beiträge, die dann gemeinsam in der Festivalzentrale präsentiert werden. Ein wichtiges Element ist dabei eine eigens beauftragte räumliche Inszenierung der Objekte, die sie zusammenfasst und wirken lässt. Die Szenografie kommt in diesem Jahr von den international gefragten Szenenbildner*innen Hannah Oellinger und Manfred Rainer, die Ausstellungsgrafik von Linnea Lindgren und Anna Rich.

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

FOKUS: Ageing

How time flies! For the fourth edition of the group exhibition format FOKUS, Estonian guest curator Sandra Nuut has compiled outstanding design objects that deal with aging in a poetic, experimental, and conceptual way. The exhibition highlights the relationship between design and aging and presents international perspectives that remind us of this fundamental human condition and accompany us in it. While age draws lines on our faces and hands, objects develop layers, depth, and patina, acquire cracks, and thus become witnesses to the passage of time. The exhibition focuses on aspects of throwaway culture as well as the wabi-sabi aesthetic, which embraces transience and imperfection as stylistic devices, and design approaches that aim to extend life cycles through maintenance and repair.

In order to offer an arena for sculptural, experimental, and conceptual approaches to the design of objects, the VIENNA DESIGN WEEK launched the group exhibition format FOKUS in 2022: Every year, guest curators make selections from the local and international responses to a different subject and present these collectively in the Festival Headquarters. A key element of this process is the specially commissioned spatial presentation, which brings together the objects and allows them to unfold their effect. This year's scenography is created by internationally sought-after set designers Hannah Oellinger and Manfred Rainer, with exhibition graphics by Linnea Lindgren and Anna Rich.

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

FOKUS**Ausstellung****AGEING****VIENNA DESIGN WEEK / Sandra Nuut**

Design hat eine komplexe Beziehung zum Altern. Während massenproduzierte Designobjekte oft wegen ihrer glatten, makellosen Oberflächen geschätzt werden, finden einige Entwerfer*innen gerade im Fortschreiten der Zeit Inspiration. Sie nutzen das Altern als kreative Triebkraft und lassen sich von der Natur und der Umwelt inspirieren, begrüßen Veränderungen oder schöpfen aus familiärem Wissen und kulturellem Gedächtnis. Hier sind Verfall, Rost, Abnutzung oder andere Zeichen der Zeit keine Mängel, die es zu bereinigen gilt, sondern Ressourcen, mit denen sich arbeiten lässt.

Entlang der drei Kapitel „Working With Nature“, „Embracing Change“ und „Collaborating With the Past and Present“ bringt die Gastkuratorin Sandra Nuut internationale Designpositionen zusammen, die sich auf poetische, experimentelle und konzeptionelle Art mit dem Altern befassen.

Mit Arbeiten von: Valentin Bauer, Alice Bonanomi, Jakob Brix, Chai Dienn, Martina Dimitrova, Vilius Dringelis, Dawid Fik, Jeremy Hollister, Elo-Reet Järv, Magda Jugo, Annika Kiidron, Liucija Kostiva, Laurenz Kyräl, Bertille Laguet, Dong Liu, Ejla Miletić, Cristiano Picão Pereira, Danilo Reis, Kati Saarits, Flora Sommer, Studio Hanna Whitehead, Studio Kiki Astner, Studio Kollektiir, STUDIOppl, Valentina Sturm und Ketli Tiitsar.

Szenografie: Hannah Oellinger und Manfred Rainer

Ausstellungsgrafik: Linnea Lindgren und Anna Rich

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

◉ Zentrale



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

FOKUS**Exhibition****AGEING****VIENNA DESIGN WEEK / Sandra Nuut**

Design has a complex relationship with age. While mass-produced design objects are often valued for their smooth, pristine surfaces, some designers find inspiration in the passage of time. These designers embrace aging as a creative force. They allow nature and the environment to shape materials, embrace transformation, and draw from familial knowledge and cultural memory. Here, signs of decay, rust, wear, and so on are resources to work with rather than flaws or wrinkles to smooth out.

Structured into the three chapters “Working With Nature”, “Embracing Change”, and “Collaborating With the Past and Present”, guest curator Sandra Nuut brings together international design positions that deal with aging in poetic, experimental, and conceptual ways.

With works by: Valentin Bauer, Alice Bonanomi, Jakob Brix, Chai Dienn, Martina Dimitrova, Vilius Dringelis, Dawid Fik, Jeremy Hollister, Elo-Reet Järv, Magda Jugo, Annika Kiidron, Liucija Kostiva, Laurenz Kyräl, Bertille Laguet, Dong Liu, Ejla Miletić, Cristiano Picão Pereira, Danilo Reis, Kati Saarits, Flora Sommer, Studio Hanna Whitehead, Studio Kiki Astner, Studio Kollektiir, STUDIOOppl, Valentina Sturm, and Ketli Tiitsar.

Exhibition design: Hannah Oellinger and Manfred Rainer

Graphic design: Linnea Lindgren and Anna Rich

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52

◉ Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

VERMITTLUNG

Festivals sind Orte des Erlebens und des Kennenlernens. Sie schaffen zwanglose Räume und sichere Umgebungen für den Austausch und das Begreifen. In diesem Sinne nimmt das vielfältige Vermittlungsprogramm der VIENNA DESIGN WEEK Besucher*innen jeden Alters bei der Hand und macht Angebote, bei denen Design in Begleitung erlebt, erwandert oder mit anderen besprochen werden kann.

Von der klassischen Führung durch die Festivalzentrale bis hin zur Insider*innentour zu verborgenen Orten – die Programmpalette hält Dutzende passende Gelegenheiten für kollektive Erfahrungen bereit. Ein besonderer Fokus liegt auf dem Angebot für Schulen und Kinder, das jungen Menschen den Designbegriff näherbringt. Kurz: Das Vermittlungsprogramm der VIENNA DESIGN WEEK bringt Design genau dorthin, wo es am dringendsten gebraucht wird – zu den Leuten.

Verbindliche Vorabbuchung erforderlich unter viennadesignweek.at/booking

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

OUTREACH

Festivals are places for meeting people and experiencing things. They create informal settings and safe surroundings for exchanging and understanding. This is the spirit with which the diverse outreach program of the VIENNA DESIGN WEEK takes visitors of every age by the hand and offers them opportunities to experience and access design as well as to discuss it with others.

From the classic guided tour through the Festival Headquarters to insider tours of hidden places – the program offers dozens of perfect opportunities for collective experiences. One special focus is the program for schools and children, which aims to make the notion of design more tangible to young people. In other words: The outreach program of the VIENNA DESIGN WEEK brings design to the place, where it is most urgently needed – to the people.

A binding reservation must be made in advance at viennadesignweek.at/booking

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Vermittlung**Führung****ARCH ON WALK 1: WIEDEN-WALK VON KOREA BIS JAPAN
VIENNA DESIGN WEEK / Marion Kuzmany (ARCH ON TOUR)**

Von der Kärntnerstraße zur Belvederegasse, von Korea bis Japan: Die von Marion Kuzmany geführte Architektur- und Designtour beginnt im Korea Kulturzentrum und der dort gezeigten Ausstellung über die Verbindung zwischen dem traditionellen koreanischen Alphabet Hangeul und heutigem Produktdesign. Weiter führt der Weg über die Designmeile Margaretenstraße, das neuralgische Freihausviertel und die kulturell reich bestückte Schleifmühlgasse, wo sich architektonisch herausragende Geschäfte an Galerien und aktuelle Ausstellungen der VIENNA DESIGN WEEK reihen. Vorbei an bemerkenswerten historischen Gebäuden und Orten, die die Entwicklung des Viertels und Bezirks beschreiben, spazieren die Teilnehmenden zum Atelier design.mikimartinek, wo die Designerin ihre Neuinterpretation des traditionell japanischen Furoshiki – ein quadratisches Tuch, das als Verpackung und als Tragebeutel genutzt wird – präsentiert. Die Tour endet bei den materialnomaden, ihres Zeichens Expert*innen für Reuse und Circular Design in der Baukultur, in der Belvederegasse.

Tip: Die Festivalzentrale der VIENNA DESIGN WEEK in der Wiedner Hauptstraße 52 hat an diesem Tag bis 22 Uhr geöffnet. Nach Ende der Tour lädt Marion Kuzmany zum gemeinsamen freien Besuch der Ausstellung in Anwesenheit der Designer*innen. Don't miss!

Sa 27.9., 14.30–17.30 Uhr

Verbindliche Vorabbuchung erforderlich unter viennadesignweek.at/booking

Treffpunkt 15 Minuten vor Beginn

Sprache: Deutsch, Englisch auf Anfrage

Tickets: Erwachsene € 15, Studierende € 13, bis 18 Jahre € 10, Kinder unter 6 Jahren und Kulturpassbesitzer*innen gratis

Maximal 25 Personen

Treffpunkt: Korea Kulturzentrum

1., Kärntner Straße 43 / Krugerstraße 1



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Outreach
Guided tour

ARCH ON WALK 1: WIEDEN WALK FROM KOREA TO JAPAN
VIENNA DESIGN WEEK / Marion Kuzmany (ARCH ON TOUR)

From Kärntnerstraße to Belvederegasse, from Korea to Japan: Marion Kuzmany's architecture and design tour begins at the Korea Kulturzentrum and its exhibition on the connection between the traditional Korean alphabet Hangeul and contemporary product design. The tour continues along the design mile Margaretenstraße, the lively Freihausviertel district, and the culturally rich Schleifmühlgasse, where architecturally outstanding shops stand side by side with galleries and current exhibitions from the VIENNA DESIGN WEEK. Passing remarkable historical buildings and places that describe the development of the neighborhood and district, participants walk to the studio of design.mikimartinek, where the designer presents her reinterpretation of the traditional Japanese furoshiki – a square cloth used for packaging and carrying bags. The tour ends at Belvederegasse with materialnomaden, experts in reuse and circular design in building culture. Tip: The VIENNA DESIGN WEEK Festival Headquarters at Wiedner Hauptstraße 52 will be open until 10pm on this day. After the tour, Marion Kuzmany invites participants to visit the exhibition together in the presence of the designers. Don't miss out!

Sat 27.9., 2.30pm–5.30pm

A binding reservation must be made in advance at viennadesignweek.at/booking

Please be at the meeting point 15 minutes before the start of the tour.

Language: German, English upon request

Tickets: adults € 15, students € 13, up to 18 years € 10, children under 6 and Kulturpass holders free

Maximum 25 people

Meeting point: Korea Kulturzentrum
1., Kärntner Straße 43 / Krugerstraße 1



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Vermittlung**Führung****ARCH ON WALK 2: WIEDEN NEU UND NACHHALTIG****VIENNA DESIGN WEEK / Marion Kuzmany (ARCH ON TOUR)**

Dieser Architekturspaziergang startet mit einer exklusiven Führung durch ein wahres Juwel der Wiener Stadt- und Rundfunkgeschichte: das Funkhaus Wien in der Argentinierstraße, die ehemalige Sendestation des ORF, das nach seiner Zwischennutzung einem zukunftsfähigen Konzept für Kultur, Gastronomie, Hospitality und Wohnen zugeführt wird. Es folgt ein exklusiver Besuch der sogenannten Caramel Carage, dem außergewöhnlichen neuen Atelier des Architekturbüros Caramel in einer umgebauten Garage. Wie dieses befindet sich auch die diesjährige Festivalzentrale der VIENNA DESIGN WEEK in einer ehemaligen Autowerkstatt. Nach einer Überblicksführung durch die imposanten Hallen mitsamt den aktuellen Ausstellungen des Festivals endet der Rundgang dort.

Programm:

Funkhaus Wien (Heinrich Schmid und Hermann Aichinger, 1935–39, Umbau: Rhomberg Bau Gruppe, 2021 sowie BWM Architekten, ab 2026)

Caramel Carage (Caramel Architekt*innen, 2025)

VIENNA DESIGN WEEK-Festivalzentrale im ehemaligen Autohaus Wiesenthal (Löschner & Helmer, 1957)

Fr 3.10., 16–19 Uhr

Verbindliche Vorabbuchung erforderlich unter viennadesignweek.at/booking

Treffpunkt 15 Minuten vor Beginn

Sprache: Deutsch, Englisch auf Anfrage

Tickets: Erwachsene € 15, Studierende € 13, bis 18 Jahre € 10, Kinder unter 6 Jahren und Kulturpassbesitzer*innen gratis

Maximal 25 Personen

Treffpunkt: Funkhaus Wien

4., Argentinierstraße 30A



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Outreach
Guided tour

ARCH ON WALK 2: WIEDEN NEW AND SUSTAINABLE
VIENNA DESIGN WEEK / Marion Kuzmany (ARCH ON TOUR)

This architecture walk begins with an exclusive tour of a true gem of Vienna's urban and broadcasting history: the Funkhaus Wien on Argentinierstraße, the former broadcasting station of the ORF, which, after its temporary use, will be converted into a sustainable concept for culture, gastronomy, hospitality, and living. This is followed by an exclusive visit to the so-called Caramel Carage, the extraordinary new studio of the Caramel architecture firm in a converted garage. Like this one, this year's Festival Headquarters for the VIENNA DESIGN WEEK is also located in a former car repair shop. After an overview tour of the impressive halls, including the festival's current exhibitions, the tour ends there.

Program:

Funkhaus Wien (Heinrich Schmid and Hermann Aichinger, 1935–39, renovation: Rhomberg Bau Group, 2021, and BWM Architects, from 2026)

Caramel Carage (Caramel Architects, 2025)

VIENNA DESIGN WEEK Festival Headquarters in the former Wiesenthal car dealership (Löschner & Helmer, 1957)

Fri 3.10., 4pm–7pm

A binding reservation must be made in advance at viennadesignweek.at/booking

Please be at the meeting point 15 minutes before the start of the tour.

Language: German, English upon request

Tickets: adults € 15, students € 13, up to 18 years € 10, children under 6 and Kulturpass holders free

Maximum 25 people

Meeting point: Funkhaus Wien
4., Argentinierstraße 30A



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Vermittlung**Führung****GESCHICHTE DER WIENER POP- UND SUBKULTUR****VIENNA DESIGN WEEK / Geri Hollerer (Wien Popkultour)**

Musiknerd, Plattensammler und Hobbymusikhistoriker Geri Hollerer wandelt auf den Spuren legendärer lokaler Musiker*innen und Wegbereiter*innen. Der Stadtspaziergang führt zu Locations in der Innenstadt, die das pop- und subkulturelle Leben der vergangenen 70 Jahre in Wien stark geprägt haben. Vom Jazz und Schlager der 1950er-Jahre über den Folk der 1960er- und der Discoära der späten 1970er-Jahre bis hin zur Verschmelzung der bildenden Kunst mit der musikalischen Avantgarde: Bei der Popkultour gibt es jede Menge lustige Anekdoten, Insiderstorys, Songbeispiele, Fotos, Videos, Bücher und natürlich auch Platten zu entdecken. Die Tour beginnt vor dem Wiener Konzerthaus und endet in der Ballgasse 6 im 1. Bezirk.
[instagram.com/wienpopkultour](https://www.instagram.com/wienpopkultour)

Mi 1.10., 17–19.30 Uhr

Verbindliche Vorabbuchung erforderlich unter viennadesignweek.at/booking

Treffpunkt 15 Minuten vor Beginn

Sprache: Deutsch

Tickets: Erwachsene € 15, Studierende € 13, bis 18 Jahre € 10, Kinder unter 6 Jahren und Kulturpassbesitzer*innen gratis

Maximal 25 Personen

Treffpunkt: Wiener Konzerthaus
 3., Lothringerstraße 20



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Outreach
Guided tour

HISTORY OF VIENNA'S POP AND SUBCULTURE
VIENNA DESIGN WEEK / Geri Hollerer (Wien Popkultour)

Music nerd, record collector, and amateur music historian Geri Hollerer follows in the footsteps of legendary local musicians and pioneers. The city walk takes participants to locations in the city center that have had a major impact on pop and subcultural life in Vienna over the past 70 years. From jazz and pop music of the 1950s to folk music of the 1960s and the disco era of the late 1970s to the fusion of visual arts with musical avant-garde: Popkultour offers plenty of funny anecdotes, insider stories, song samples, photos, videos, books, and, of course, records to discover. The tour starts in front of the Wiener Konzerthaus and ends at Ballgasse 6 in the 1st district.

[instagram.com/wienpopkultour](https://www.instagram.com/wienpopkultour)

Wed 1.10., 5pm–7.30pm

A binding reservation must be made in advance at viennadesignweek.at/booking

Please be at the meeting point 15 minutes before the start of the tour.

Language: German

Tickets: adults € 15, students € 13, up to 18 years € 10, children under 6 and Kulturpass holders free

Maximum 25 people

Meeting point: Wiener Konzerthaus
3., Lothringerstraße 20



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
viennadesignweek.at
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Vermittlung**Führung****SPAZIERGANG ZU HANDWERKSBETRIEBEN IM 5. BEZIRK
UNSICHTBARES HANDWERK**

Welche Geschichte hat das Handwerk in Wien? Und welche Rolle spielt es in der Gegenwart? Seit mehreren Jahren widmet sich das Rechercheprojekt UNSICHTBARES HANDWERK der Spurensuche nach den mehr und mehr in die Unsichtbarkeit verschwindenden Handwerksbetrieben und ihren Werkstätten in Wien. Die Spaziergänge eröffnen Einblicke in handwerkliche Praxis, Wissenstransfer und künstlerisches Schaffen und bieten die Möglichkeit, Arbeitsprozesse unmittelbar mitzuerleben, Materialien aus nächster Nähe zu erfahren und im Gespräch mit den Handwerker*innen über die Zukunft des Handwerks nachzudenken.

Die Tour am 30.9. führt durch den 5. Bezirk. Besucht werden die Betriebe Körbchen (feinste Spitze aus Wien) und Stickwerk (Werkstatt für Stickerei und Textildruck).

Di 30.9., 17–20 Uhr

Verbindliche Vorabbuchung erforderlich unter viennadesignweek.at/booking

Treffpunkt 15 Minuten vor Beginn

Sprache: Deutsch, Englisch auf Anfrage

Tickets: Erwachsene € 15, Studierende € 13, bis 18 Jahre € 10, Kinder unter 6 Jahren und Kulturpassbesitzer*innen gratis

Maximal 20 Personen

Treffpunkt: 5., Margaretenplatz



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Outreach
Guided tour

TOUR OF WORKSHOPS IN THE 5TH DISTRICT
UNSICHTBARES HANDWERK

What is the history of craftsmanship in Vienna? And what role does it play today? For several years now, the research project UNSICHTBARES HANDWERK (hidden crafts) has been dedicated to tracing the increasingly invisible craft businesses and their workshops in Vienna. The tour offers insights into craftsmanship, knowledge transfer, and artistic creation, and provides an opportunity to experience work processes firsthand, learn about materials up close, and reflect on the future of craftsmanship in conversation with the craftspeople themselves.

The tour on 30.9. will lead through the 5th district. Visits will be made to Körbchen (fine lace from Vienna) and Stickwerk (workshop for embroidery and textile printing).

Tue 30.9., 5pm–8pm

A binding reservation must be made in advance at viennadesignweek.at/booking

Please be at the meeting point 15 minutes before the start of the tour.

Language: German, English upon request

Tickets: adults € 15, students € 13, up to 18 years € 10, children under 6 and Kulturpass holders free

Maximum 20 people

Meeting point: 5., Margaretenplatz



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Vermittlung**Führung****SPAZIERGANG ZU HANDWERKS BETRIEBEN IM 7. BEZIRK
UNSICHTBARES HANDWERK**

Welche Geschichte hat das Handwerk in Wien? Und welche Rolle spielt es in der Gegenwart? Seit mehreren Jahren widmet sich das Rechercheprojekt UNSICHTBARES HANDWERK der Spurensuche nach den mehr und mehr in die Unsichtbarkeit verschwindenden Handwerksbetrieben und ihren Werkstätten in Wien. Die Spaziergänge eröffnen Einblicke in handwerkliche Praxis, Wissenstransfer und künstlerisches Schaffen und bieten die Möglichkeit, Arbeitsprozesse unmittelbar mitzuerleben, Materialien aus nächster Nähe zu erfahren und im Gespräch mit den Handwerker*innen über die Zukunft des Handwerks nachzudenken.

Der Spaziergang am 1.10. führt durch den 7. Bezirk. Besucht werden die Werkstatt von Wolfgang Weber (Dreh- und Frästeile) sowie die Silbermanufaktur Jarosinski & Vaugoin.

Mi 1.10., 17–20 Uhr

Verbindliche Vorabbuchung erforderlich unter viennadesignweek.at/booking

Treffpunkt 15 Minuten vor Beginn

Sprache: Deutsch, Englisch auf Anfrage

Tickets: Erwachsene € 15, Studierende € 13, bis 18 Jahre € 10, Kinder unter 6 Jahren und Kulturpassbesitzer*innen gratis

Maximal 20 Personen

Treffpunkt: 7., Ecke Kandlgasse und Schottenfeldgasse



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Outreach
Guided tour

TOUR OF WORKSHOPS IN THE 7TH DISTRICT
UNSICHTBARES HANDWERK

What is the history of craftsmanship in Vienna? And what role does it play today? For several years now, the research project UNSICHTBARES HANDWERK (hidden crafts) has been dedicated to tracing the increasingly invisible craft businesses and their workshops in Vienna. The tour offers insights into craftsmanship, knowledge transfer, and artistic creation, and provides an opportunity to experience work processes firsthand, learn about materials up close, and reflect on the future of craftsmanship in conversation with the craftspeople themselves.

The tour on 1.10. will lead through the 7th district. Visits will be made to Wolfgang Weber's workshop (turned and milled parts) and the silver manufacturer Jarosinski & Vaugoin.

Wed 1.10., 5pm–8pm

A binding reservation must be made in advance at viennadesignweek.at/booking

Please be at the meeting point 15 minutes before the start of the tour.

Language: German, English upon request

Tickets: adults € 15, students € 13, up to 18 years € 10, children under 6 and Kulturpass holders free

Maximum 20 people

Meeting point: 7., Ecke Kandlgasse und Schottenfeldgasse



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Vermittlung**Workshop****DVOJINA / DUET****VIENNA DESIGN WEEK / Nina Vastl Štefe**

DVOJINA / DUET ist ein auf Englisch abgehaltener Textilworkshop, der Offenheit und Dialog durch gemeinschaftliche Handarbeit und individuellen Ausdruck fördert. Zwei Personen arbeiten darin gemeinsam an einem Textilprojekt und erschaffen im Tandem etwas Schönes und Nützliches. Das Projekt bietet die Möglichkeit, durch kreative Arbeit eine neue Verbindung zu einer Person aufzubauen, die man bereits kennt, oder gänzlich neue Menschen kennenzulernen. Die Aufgabe jedes Teams besteht darin, innerhalb eines festgelegten Zeitrahmens einfache Stiche und Muster auf ein Stück Stoff zu nähen. Dabei können sich die Teilnehmenden gegenseitig helfen, miteinander sprechen oder alle Arbeitsschritte gemeinsam ausführen. Am Ende werden die beiden Stoffstücke zusammengenäht und zu einem dekorativen Kissen verbunden, das sinnbildlich für das Miteinander steht.

So 28.9., 13–15 Uhr

Verbindliche Vorabbuchung erforderlich unter viennadesignweek.at/booking

Sprache: Englisch

Tickets: kostenlos

Maximal 12 Personen (6 Paare)

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 5

• Zentrale

 Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

**Outreach
Workshop**

DVOJINA / DUET

VIENNA DESIGN WEEK / Nina Vastl Štefe

DVOJINA / DUET is a social textile project that fosters openness, dialogue, collaborative manual labor, and individual expression. Two individuals collaborate on a textile project and create something beautiful and useful together. The project provides an opportunity to form a new connection with someone they already know or to meet someone new through creative work. Each team's task is to sew a piece of fabric using simple stitches and patterns within a set time frame. Participants can help each other, talk, and cooperate throughout the process. In the end, the two pieces of fabric are assembled and sewn into a decorative pillow.

Sun 28.9., 1pm–3pm

A binding reservation must be made in advance at viennadesignweek.at/booking

Language: English

Tickets: free of charge

Maximum 12 people (6 pairs)

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52

⦿ Headquarters

 Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Vermittlung**Team Tour****BAR ALTO****Gabriel Roland (VIENNA DESIGN WEEK)**

Basso – alto, hier – dort, voll – leer: Die Bar an der Mailänder Via Plinio ist nicht nur ein Referenzpunkt italienischer Cocktailkultur, sondern auch der internationalen Designszene. Genauso wie Salone del Mobile und Fuorisalone (also die Mailänder Möbelmesse und ihr Parallelprogramm) ist der Zirkus rund um die Bar Basso gleichermaßen Klischee wie Notwendigkeit. Kopie und Persiflage sind unmöglich und unumgänglich.

In diesem Sinne muss die BAR ALTO im ersten Stock Zuflucht nehmen und mit einer Autowerkstatt anstelle eines Kreisverkehrs auskommen. Auch die gesellschaftlichen Verhältnisse sind hier umgekehrt: Die Drinks dieser stationären Tour zu einem der Sehnsuchtsorte der Designwelt macht der Direktor. Zumindest Gedränge wird es dort, wo einst das Salettl im Garten des Einkehrghasthofs „Zur grünen Weintraube“ stand, trotzdem geben.

Die BAR ALTO ist nur über Stufen zu erreichen. Im Ticketpreis inkludiert ist ein Negroni-Becher von FRANZI.IST aus der Design Everyday-EDITION #2 aus dem Jahr 2022 sowie Drinks.

Sa 4.10., 17.30–19 Uhr

Verbindliche Vorabbuchung erforderlich unter viennadesignweek.at/booking

Sprache: Deutsch, Englisch

Tickets: € 35

Maximal 40 Personen

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

• Zentrale

 Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

**Outreach
Team Tour**

BAR ALTO

Gabriel Roland (VIENNA DESIGN WEEK)

Basso – alto, here – there, full – empty: The bar on Milan's Via Plinio is not only a reference point for Italian cocktail culture, but also for the international design scene. Just like Salone del Mobile and Fuorisalone (as in, the Milan furniture fair and its parallel program), the circus surrounding Bar Basso is as much a cliché as it is a necessity. Imitation and parody are impossible and inevitable.

In this sense, BAR ALTO has to take refuge on the first floor and make do with a car repair shop instead of a roundabout. Social conditions are also reversed here: The drinks for this stationary tour to one of the most desirable destinations in the design world are prepared by the director. At least there will be crowds where the Saletti once stood in the garden of the "Zur grünen Weintraube" inn. The BAR ALTO can only be accessed via stairs. The ticket price includes a Negroni cup from FRANZI.IST from the Design Everyday EDITION #2 from 2022 as well as drinks.

Sat 4.10., 5.30pm–7pm

A binding reservation must be made in advance at viennadesignweek.at/booking

Language: German, English

Tickets: € 35

Maximum 40 people

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52

• Headquarters

 Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Vermittlung**Team Tour****RÄUME IM DAZWISCHEN****Alexandra Brückner (VIENNA DESIGN WEEK)**

Leerstehende Gebäude stecken voller Geschichten (und auch voller Staub, Tierspuren und vergessener Dinge). Für die VIENNA DESIGN WEEK werden sie für kurze Zeit zu einem pulsierenden Ort. Doch bevor es soweit ist, beginnt eine andere Reise: die Suche nach dem passenden Objekt, die ersten Schritte durch leere Gänge und das vorsichtige Erkunden eines Hauses, das zu neuem Leben erweckt werden soll.

Diese Tour nimmt die Besucher*innen mit hinter die Kulissen der Festivalzentrale – einst die größte Gastwirtschaft der Gegend und später Autohaus mit Schauräumen und Werkstättenhallen – und gibt Einblicke in die temporäre Zwischennutzung. Was muss dieser Ort können? Wie organisiert man den Einzug? Welche Herausforderungen tun sich auf, wenn das provisorische Zuhause mit Leben erfüllt wird? Gemeinsam mit Alexandra Brückner, Head of Production, begeben sich die Teilnehmenden auf eine Erkundungstour voller verborgener Geschichten, geheimnisvoller Zwischenräume und dunkler Gänge. Eine Handytaschenlampe ist von Vorteil!

So 5.10., 15–16.30 Uhr

Verbindliche Vorabbuchung erforderlich unter viennadesignweek.at/booking

Treffpunkt 15 Minuten vor Beginn

Sprache: Deutsch, Englisch auf Anfrage

Tickets: Erwachsene € 15, Studierende € 13, bis 18 Jahre € 10, Kinder unter 6 Jahren und Kulturpassbesitzer*innen gratis

Maximal 25 Personen

Treffpunkt: Festivalzentrale
4., Wiedner Hauptstraße 52

- Zentrale
-  Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

**Outreach
Team Tour**

IN BETWEEN SPACES

Alexandra Brückner (VIENNA DESIGN WEEK)

Vacant buildings are full of stories (and also full of dust, animal tracks, and forgotten things). For the VIENNA DESIGN WEEK, they become vibrant places for a short time. But before that happens, another journey begins: the search for the right property, the first steps through empty corridors, and the careful exploration of a building that is to be brought back to life.

This tour takes visitors behind the scenes of the Festival Headquarters – once the largest restaurant in the area and later a car dealership with showrooms and workshops – and provides insights into its temporary interim use. What does this place need to be able to do? How do you organize the move? What challenges arise when the temporary home is filled with life? Together with Alexandra Brückner, Head of Production, participants embark on a discovery tour full of hidden stories, mysterious spaces, and dark corridors. A cell phone flashlight is recommended!

Sun 5.10., 3pm–4.30pm

A binding reservation must be made in advance at viennadesignweek.at/booking

Please be at the meeting point 15 minutes before the start of the tour.

Language: German, English upon request

Tickets: adults € 15, students € 13, up to 18 years € 10, children under 6 and Kulturpass holders free

Maximum 25 people

Meeting point: Festival Headquarters
4., Wiedner Hauptstraße 52

- ⦿ Headquarters
-  Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Vermittlung**Team Tour****WIEDENS (VERSTECKTE) LANDSCHAFTEN****Alexandra Rauschgold (VIENNA DESIGN WEEK)**

Die Tour durch den 4. Bezirk mit Projektmanagerin Alexandra Rauschgold führt die Teilnehmer*innen vom kürzlich im neuen Gewand wiedereröffneten Café-Restaurant Resselpark am Karlsplatz entlang des Fahrradhighways auf der Wiedner Hauptstraße bis zum Planquadrat – einem versteckten Nachbarschaftspark mitten in der Stadt – und zu weiteren verborgenen Orten wie einer alten Heumühle. Einen Blick hinter die Kulissen von Landschaftsplanung bietet der Showroom von Schulte und Schönes, bevor es zum Abschluss eine Überblicksführung in der Festivalzentrale gibt.

Der Fußweg zwischen den Stationen der Tour beläuft sich insgesamt auf etwa 30 Minuten.

Fr 3.10., 11–12.30 Uhr

Verbindliche Vorabbuchung erforderlich unter viennadesignweek.at/booking

Treffpunkt 15 Minuten vor Beginn

Sprache: Deutsch, Englisch auf Anfrage

Tickets: Erwachsene € 15, Studierende € 13, bis 18 Jahre € 10, Kinder unter 6 Jahren und Kulturpassbesitzer*innen gratis

Maximal 25 Personen

Treffpunkt: Café-Restaurant Resselpark

4., Karlsplatz 14A



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

**Outreach
Team Tour**

WIEDEN'S (HIDDEN) LANDSCAPES

Alexandra Rauschgold (VIENNA DESIGN WEEK)

The tour through the 4th district with project manager Alexandra Rauschgold takes participants from the recently reopened Café-Restaurant Resselpark on Karlsplatz along the bicycle highway on Wiedner Hauptstraße to Planquadrat – a hidden neighborhood park in the middle of the city – and to other secluded places such as an old hay mill. The Schulte und Schönes showroom offers a glimpse behind the scenes of landscape planning before concluding with an overview tour of the Festival Headquarters.

The walking time between the stops of the tour is approximately 30 minutes in total.

Fri 3.10., 11am–12.30pm

A binding reservation must be made in advance at viennadesignweek.at/booking

Please be at the meeting point 15 minutes before the start of the tour.

Language: German, English upon request

Tickets: adults € 15, students € 13, up to 18 years € 10, children under 6 and Kulturpass holders free

Maximum 25 people

Meeting point: Café-Restaurant Resselpark
4., Karlsplatz 14A



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Vermittlung**Team Tour****MIX IT UP****Alma Fiala (VIENNA DESIGN WEEK)**

Dieses Jahr hat die VIENNA DESIGN WEEK Matchmaking betrieben: Unter dem Label Mixer! wurden Designer*innen mit unerwarteten Orten in der Stadt zusammengebracht. Die Radtour von Projektmanagerin und Matchmakerin Alma Fiala macht diese Verbindungen sichtbar: Im nachhaltigen Concept Store & Friends sind die handgefertigten Leuchten des Endless Flat Studio von Müge Du zu sehen. Weiter geht es zur Saint Charles Apotheke, wo die ecuadorianische Marke ASET. im wohligen Ambiente modulare Möbel und Alltagsobjekte aus Edelstahl präsentiert. Nebenan, in der Bar IF DOGS RUN FREE, werden die Räume schließlich zur Bühne: Doinshapes von Yelyzaveta Rudenok zeigt eine interaktive Installation, die spielerisch mit Stereotypen bricht. Den Abschluss der Tour bildet ein Besuch im Atelier z57, wo die Gruppenausstellung CMD + SHIFT + D/ESIGN von Absolvent*innen der Universität der Künste Berlin (UdK) auf ein verstecktes Architekturjuwel mit sagenhaftem Dachgarten trifft. Zu sehen sind Designprojekte, die Visionen für eine bessere Zukunft entwerfen. A match made in heaven!

Do 2.10., 17–18.30 Uhr

Verbindliche Vorabbuchung erforderlich unter viennadesignweek.at/booking

Treffpunkt 15 Minuten vor Beginn

Sprache: Deutsch, Englisch auf Anfrage

Tickets: Erwachsene € 15, Studierende € 13, bis 18 Jahre € 10, Kinder unter 6 Jahren und Kulturpassbesitzer*innen gratis

Maximal 25 Personen

Treffpunkt: & Friends

4., Schleifmühlgasse 5



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

**Outreach
Team Tour**

MIX IT UP

Alma Fiala (VIENNA DESIGN WEEK)

This year, the VIENNA DESIGN WEEK engaged in matchmaking: Under the label Mixer!, designers were paired with unexpected locations around the city. Project manager and matchmaker Alma Fiala's bike tour highlights these connections. The sustainable concept store & Friends showcases handmade lamps by Müge Du's Endless Flat Studio. Next, the tour stops at the Saint Charles Apotheke, a pharmacy where the Ecuadorian brand ASET. presents modular furniture and everyday objects made of stainless steel in a soothing atmosphere. Nearby, at the bar IF DOGS RUN FREE, the room becomes a stage: Doinshapes by Yelyzaveta Rudenok presents an interactive installation that playfully challenges stereotypes. The tour concludes with a visit to Atelier z57, where the group exhibition CMD + SHIFT + D/ESIGN, featuring works by graduates of the Berlin University of the Arts (UdK), is presented in a hidden architectural gem with a fabulous roof garden. On display are design projects that envision a better future. A match made in heaven!

Fri 3.10., 5pm–6.30pm

A binding reservation must be made in advance at viennadesignweek.at/booking

Please be at the meeting point 15 minutes before the start of the tour.

Language: German, English upon request

Tickets: adults € 15, students € 13, up to 18 years € 10, children under 6 and Kulturpass holders free

Maximum 25 people

Meeting point: & Friends
4., Schleifmühlgasse 5



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Vermittlung**Team Tour****THE BEAUTY OF BECOMING****Laura Winkler (VIENNA DESIGN WEEK)**

Ein Abend zum Schauen, Zuhören, Austauschen und Anstoßen – mitten in der Festivalzentrale! Am ersten Festivalsonntag lädt Laura Winkler, Head of Communication, zu einer Tour mit Social Gathering ein: Die Gruppenausstellung FOKUS: Ageing, kuratiert von Sandra Nuut, eröffnet einen neuen Blick auf das Altern – nicht als Makel, sondern als kreative Ressource. Entlang der drei Kapitel „Working With Nature“, „Embracing Change“ und „Collaborating With the Past and Present“ gibt sie Einblicke in 26 internationale Designpositionen aus 15 Ländern, die zeigen, wie Materialien, Objekte und Erinnerungen durch die Zeit an Bedeutung gewinnen.

Bei einem lockeren Austausch im Anschluss sprechen die Teilnehmenden bei Drinks mit Gästen aus Design, Kultur, Pflege und Wissenschaft über das Thema Altern – von persönlichen Geschichten über kulturelle Perspektiven bis hin zu gesellschaftlichen Fragen: Was bedeutet es, Altern nicht als Verlust, sondern als Prozess zu verstehen?

Die Tour richtet sich an FLINTA* und Personen der LGBTQIA+-Community. Wir heißen Menschen aller Hintergründe und Geschlechtergeschichten willkommen, bitten jedoch höflichst darum, sich beim Buchen zu fragen: Bin ich Teil dieser Gruppe? Wir tolerieren keinen Sexismus, Queerphobie, Transphobie, Rassismus, Ableismus, Body Shaming, Fremdenfeindlichkeit und jedes andere diskriminierende Verhalten. Wenn Sie Bedenken hinsichtlich der Barrierefreiheit haben, wenden Sie sich bitte an das Team der VIENNA DESIGN WEEK.

So 28.9., 18.30–21 Uhr

Verbindliche Vorabbuchung erforderlich unter viennadesignweek.at/booking

Sprache: Deutsch, Englisch auf Anfrage

Tickets: Erwachsene € 20, Studierende € 15, bis 18 Jahre € 10, Kulturpassbesitzer*innen gratis

Maximal 10 Personen

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

• Zentrale

 Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

**Outreach
Team Tour**

THE BEAUTY OF BECOMING

Laura Winkler (VIENNA DESIGN WEEK)

An evening for browsing, listening, chatting, and toasting – right in the heart of the Festival Headquarters! On the first Sunday of the festival, Laura Winkler, Head of Communication, invites visitors to join her for a tour followed by a social gathering. The group exhibition FOKUS: Ageing, curated by Sandra Nuut, offers a new perspective on aging – not as a flaw, but as a creative resource. Across the three chapters “Working with Nature”, “Embracing Change”, and “Collaborating With the Past and Present”, Nuut provides insights into 26 international design positions from 15 countries that demonstrate how materials, objects, and memories gain significance over time.

After the tour, participants are invited to exchange ideas with guests from the fields of design, culture, care, and science over drinks on the topic of aging – from personal stories to cultural perspectives to social issues: What does it mean to understand aging not as a loss, but as a process?

The tour is aimed at FLINTA* and members of the LGBTQIA+ community. We welcome people of all backgrounds and gender identities, but kindly ask you to consider the following when booking: Am I part of this group? We do not tolerate sexism, queerphobia, transphobia, racism, ableism, body shaming, xenophobia, or any other discriminatory behavior. If you have any concerns regarding accessibility, please contact the VIENNA DESIGN WEEK team.

Sun 28.9., 6.30pm–9pm

A binding reservation must be made in advance at viennadesignweek.at/booking

Language: German, English upon request

Tickets: adults € 20, students € 15, up to 18 years € 10, Kulturpass holders free

Maximum 10 people

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52

⦿ Headquarters

 Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Talks

Let's talk about it! In Lectures und Panels bespricht die VIENNA DESIGN WEEK unterschiedliche Aspekte von Design.

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Talks

Let's talk about it! In lectures and panels, the VIENNA DESIGN WEEK will once again discuss different aspects of design.

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Talks**Keynote****DESIGN SCROLL – CONTEMPORARY ONLINE VOICES
VIENNA DESIGN WEEK**

Der Wandel von der (Web-)Seite zum Feed hat sich wie in allen anderen Bereichen auch in Designmedien bemerkbar gemacht. Die Art und Weise, wie wir Bilder, Werbung und Kritik zu Designobjekten und -räumen konsumieren, hat sich grundlegend verändert. Digitale Kanäle scheinen viele der Einschränkungen herkömmlicher Medien aufzuheben und bieten gleichzeitig radikal neue Möglichkeiten der Kommunikation und Vernetzung. Die VIENNA DESIGN WEEK lädt drei prominente Kreative mit unterschiedlichen, aber verwandten Werken ein, ihre Sicht auf den zeitgenössischen Onlinediskurs über Design zu teilen, der von Memes über Reels bis hin zu Substack-Essays reicht.

Mit Beiträgen von Isabelle Angèle (dreamspaces) und Nina Sieverding (the thing magazine) sowie Interventionen vom Meme-Account b0ysfirm.

Di 30.9., 17 Uhr

MEETING SUITES by Bene
4., Weyringergasse 30

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Talks
Keynote

DESIGN SCROLL – CONTEMPORARY ONLINE VOICES
VIENNA DESIGN WEEK

The shift from (web) pages to feeds has made itself felt in design media, as in all other areas. The way we consume images, promotion, and criticism of design objects and spaces has changed fundamentally. Digital channels seem to remove many of the limitations of traditional media while offering radically new possibilities for communication and networking. VIENNA DESIGN WEEK invites three prominent creatives with different but related bodies of work to share their views on the contemporary online discourse on design, which ranges from memes to reels to Substack essays.

With inputs from Isabelle Angèle (dreamspaces) and Nina Sieverding (the thing magazine) as well as interventions from the meme account b0ysfirm.

Tue 30.9., 5pm

MEETING SUITES by Bene
4., Weyringergasse 30

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Talks**Diskussion****CONTEXT, CONTEXT, CONTEXT – PERSPECTIVES ON DESIGN WITHIN HISTORY
VIENNA DESIGN WEEK**

Design und Architektur präsentieren sich heutzutage in der Regel entweder als zeitlose Notwendigkeiten oder als hypervergängliche Modeerscheinungen. Jedoch sind beide Disziplinen – so wie jede kulturelle Äußerung – auf vielfältige Weise historisch vernetzt und bedingt. Von postmoderner Obsession mit Historizität bis zu unterschiedlichen Formen von Denkmalpflege tragen die Teilnehmer*innen dieser Diskussion verschiedene Perspektiven darauf zusammen, wie Design und Architektur Geschichte formen, mit ihr umgehen und ein Teil von ihr werden.

Mit: Sam Jacob (Sam Jacob Studio, Universität für angewandte Kunst Wien, Institute of Architecture (I oA))

Mo 29.9., 17.30 Uhr

MEETING SUITES by Bene
4., Weyringergasse 30

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Talks**Discussion****CONTEXT, CONTEXT, CONTEXT – PERSPECTIVES ON DESIGN WITHIN HISTORY
VIENNA DESIGN WEEK**

Nowadays, design and architecture are often presented as either timeless necessities or hyper-ephemeral trends. However, like any cultural expression, both disciplines are historically interconnected and conditioned in many ways. From postmodern obsession with historicity to various forms of monument preservation, the participants in this discussion bring together different perspectives on how design and architecture shape history, deal with it, and become part of it.

With: Sam Jacob (Sam Jacob Studio, University of Applied Arts Vienna, Institute of Architecture (I oA))

Mon 29.9., 5.30pm

MEETING SUITES by Bene
4., Weyringergasse 30

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Talks**Diskussion****RED'S IN A SACKERL****honey & bunny / VIENNA DESIGN WEEK / Wiener Zeitung**

„Wir wollen ausreden, aber keine Ausreden!“ Mit einer öffentlichen Debatte in der Festivalzentrale setzt das über die Grenzen beachtete österreichische Food-Design-Duo honey & bunny am 3.10. einen vorläufigen Schlusspunkt unter ein längerfristig angelegtes Demokratieprojekt: Im Vorfeld der VIENNA DESIGN WEEK wurde der Markt – konkreter: der Naschmarkt – dafür als Feld für öffentlichen Diskurs beackert. Ziel war es, Passant*innen zur politischen Teilhabe zu animieren. Dazu verpackten Standler*innen ihre Ware eine Zeit lang in Papiersackerl, auf denen unterschiedliche Fragen zu demokratischer Mitsprache und -gestaltung sowie zu Politikverdrossenheit abgedruckt waren. Mithilfe eines QR-Codes oder auch per Notiz am Sackerl selbst konnte und kann jede*r auf diese Impulse reagieren. Über die breitflächig verteilten Sackerl luden honey & bunny Wiener*innen aus diversen Communitys so zur Mitbestimmung ein und schenken auch jenen eine Stimme, die in der öffentlichen Debatte vielleicht weniger gehört werden.

Fr 3.10., 16–19 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

- Zentrale

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

Talks**Discussion****RED'S IN A SACKERL****honey & bunny / VIENNA DESIGN WEEK / Wiener Zeitung**

“We want to talk it out, not talk our way out of it!” With a public debate at the Festival Headquarters, the internationally renowned Austrian food design duo honey & bunny will bring a long-term democracy project to a provisional conclusion. In the lead-up to the VIENNA DESIGN WEEK, the market area of the Viennese Naschmarkt functioned as a space for public discourse. The goal was to inspire market visitors to participate in politics. To this end, vendors wrapped their goods in paper bags with questions about topics such as the participation in and the shaping of democratic processes as well as political apathy printed on them. With the help of a QR code or a note on the bag itself, anyone could respond to these prompts. Through the widespread distribution of the bags, honey & bunny invited Viennese people from various communities to engage in the decision-making process and give a voice to those who may be less heard in public debates.

Fri 3.10., 4pm–7pm

Festival Headquarters
4., Wiedner Hauptstraße 52

• Headquarters

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393**office@viennadesignweek.at****viennadesignweek.at****VIENNA DESIGN WEEK**

PLATFORM

Auf die PLATFORM gehoben wird das, was besonders ist: Im partnerschaftlichen Austausch mit dem Festivalteam stellen sich österreichische und internationale Unternehmen, Museen, Kulturinstitutionen, Hochschulen, Galerien, Architektur- und Designbüros aller Größen mit eigens für das Festival erarbeiteten Beiträgen vor.

Dass das V in VIENNA DESIGN WEEK dabei durchaus auch für Vielfalt steht, zeigt die beeindruckende Bandbreite der Partner*innen und ihren internationalen Kontakten von A bis Z: An Locations quer durch die City Full of Design zu bestaunen sind Produktpräsentationen, Projektvorstellungen, Experimente, Ausstellungen, Pop-ups, Events, Performances, Workshops, Installationen, Vermittlungsprogramme, Talks und vieles mehr.

Die Beiträge werden von den PLATFORM-Teilnehmer*innen eigenständig organisiert und vom Festivalteam zusammengetragen. In diesem Jahr neu: Für alle, die keine Location haben, aber etwas beim Festival zeigen wollen – oder umgekehrt, eine Location, aber keinen passenden Inhalt haben, gibt es nun das Format Mixer!, in dem die VIENNA DESIGN WEEK die richtige Mischung aus Programm und Veranstaltungsorten sicherstellt.

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM

Special things are placed on the PLATFORM: Austrian and international companies, museums, cultural institutions, universities, galleries, and architectural and design offices of every size cooperate closely with the festival team as they present contributions that they have specially produced for the festival.

The fact that the V in VIENNA DESIGN WEEK also stands for variety is underlined by the impressive spectrum proudly exhibited by partners from A to Z: Project presentations, experiments, exhibitions, pop-ups, events, performances, workshops, installations, outreach programs, talks, and much, much more can be admired in locations all across the city.

The contributions are organized autonomously by the PLATFORM participants and compiled by the festival team. New this year: For those who do not have a location but want to show something at the festival – or vice versa, those who have a location but no suitable content – there is now the format Mixer!, in which the curatorial team of the VIENNA DESIGN WEEK ensures the right mix of content and venues.

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****FASHION FOR FURNITURE****ADAMGEORG**

In einer gestalterischen Zusammenarbeit verbinden ADAMGEORG und die Hutmanufaktur Mühlbauer Mode, Handwerk und Raum. Möbelobjekte werden mit textilen Restmaterialien aus der Hutproduktion maßgeschneidert bekleidet und treten in den Schaufenstern beider Mühlbauer-Standorte in Dialog mit ausgewählten Kappen der aktuellen Kollektion. Eine begleitende Ausstellung in der Matthias-Schönerer-Gasse 13, kuratiert von Hanna Gassner, greift das Thema freier auf – mit Fokus auf Materialität, Textur und gestalterischem Ausdruck.

adamgeorg.com

muehlbauer.at

25.9.–2.10., Mo–Sa 10–18 Uhr, So geschl. (Shop) sowie tgl. 0–24 Uhr (Schaufenster)

Cocktail: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Mühlbauer

7., Neubaugasse 34



Cocktail

2.10.–4.10., Fr+Sa 10–18 Uhr, So geschl. (Shop) sowie tgl. 0–24 Uhr (Schaufenster)
Präsentation bis 9.10.

Mühlbauer

1., Seilergasse 10

27.9.–4.10., Mi–So 13–18 Uhr, Mo+Di geschl. sowie nach Vereinbarung unter
office@bureaufomo.com

Cocktail: Mi 1.10., 17–21 Uhr

15., Matthias-Schönerer-Gasse 13



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Presentation****FASHION FOR FURNITURE****ADAMGEORG**

In a creative cooperation, ADAMGEORG and the hat manufactory Mühlbauer combine fashion, craftsmanship, and space. Furniture objects are custom-made with textile remnants from hat production and enter into dialogue with selected caps from the current collection in the shop windows of both Mühlbauer locations. An accompanying exhibition at Matthias-Schönerer-Gasse 13, curated by Hanna Gassner, takes a more open approach to the theme, focusing on materiality, texture, and creative expression.

adamgeorg.com

muehlbauer.at

25.9.–2.10., Mon–Sat 10am–6pm, Sun closed (shop) and daily, all day (shop window)

Cocktail: Sat 27.9., 5–10pm

Mühlbauer

7., Neubaugasse 34



Cocktail

2.10.–4.10., Fri+Sat 10am–6pm, Sun closed (shop) and daily, all day (shop window)

Presentation until 9.10.

Mühlbauer

1., Seilergasse 10

27.9.–4.10., Wed–Sun 1pm–6pm, Mon+Tue closed and by special agreement at

office@bureaufomo.com

Cocktail: Wed 1.10., 5pm–9pm

15., Matthias-Schönerer-Gasse 13



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Work in Progress****THE FEMINIST WELDING CLUB****Anna Zimmermann**

THE FEMINIST WELDING CLUB lädt Frauen, trans und genderqueere Personen dazu ein, sich ihren Platz in der Metallbearbeitung zurückzuerobieren. Durch offene Schweißkurse in der Festivalzentrale – einer ehemaligen Autowerkstatt – und die sich darum bildende Gemeinschaft fungiert der Club sowohl als Ressource als auch als Statement. Das Macho-Image des Schweißens wird entmystifiziert und gezeigt, dass die Tätigkeit vor allem Selbstvertrauen, Präzision und Geduld erfordert. Über mehrere Tage schaffen die Kursteilnehmer*innen Objekte, die ab 4.10. in einer Gruppenausstellung im nahegelegenen Galerieraum discotec präsentiert werden.

annazimmermann.eu

Mit Unterstützung von Fronius Österreich und Messer Austria.

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Workshop „Schweißkurs für Frauen, trans und genderqueere Personen“:

Sa 27.9., 13.30–16.30 Uhr

So 28.9., 13.30–16.30 Uhr

Di 30.9., 15–18 Uhr

Mi 1.10., 15–18 Uhr

Do 2.10., 15–18 Uhr

Vorgestellt werden das TIG- und MIG-Schweißen. Durch kleine Übungen, freies Experimentieren und spielerisches Arbeiten entstehen individuelle Objekte – keine Vorkenntnisse notwendig!

Wichtiger Hinweis: Bitte geschlossene Schuhe sowie eine lange Hose aus Naturfasern (nicht brennbar) tragen und lange Haare zusammenbinden. Schutzausrüstung wird zur Verfügung gestellt – die Teilnahme erfolgt jedoch auf eigene Gefahr.

Verbindliche Vorabbuchung erforderlich unter viennadesignweek.at/booking

Begrenzte Plätze

Ticket: € 45

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale



Cocktail



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Eröffnung: Sa 4.10., 17 Uhr

Eröffnung Gruppenausstellung mit Werken der Kursteilnehmer*innen

Ausstellung bis 11.10.

discotec

4., Schleifmühlgasse 12–14



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Work in Progress****THE FEMINIST WELDING CLUB****Anna Zimmermann**

THE FEMINIST WELDING CLUB invites women, trans, and genderqueer individuals to reclaim their place in metalworking. Through open welding courses at the Festival Headquarters – a former auto repair shop – and the community that forms around it, the club serves as both a resource and a statement. The macho image of welding is demystified, showing that the activity requires above all self-confidence, precision, and patience. Over several days, course participants create objects that will be presented in a group exhibition starting on 4.10. at the nearby gallery space discotec. annazimmermann.eu

Supported by Fronius Austria and Messer Austria.

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Workshop “Welding course for women, trans, and genderqueer individuals”:

Sat 27.9., 1.30pm–4.30pm

Sun 28.9., 1.30pm–4.30pm

Tue 30.9., 3pm–6pm

Wed 1.10., 3pm–6pm

Thu 2.10., 3pm–6pm

TIG and MIG welding will be introduced. Through small exercises, free experimentation, and playful work, individual objects will be created – no prior knowledge necessary!

Important note: Please wear closed shoes and long pants made of natural fibers (non-flammable) and tie back long hair. Protective equipment will be provided – participation is at your own risk.

A binding reservation must be made in advance at viennadesignweek.at/booking

Limited number of places

Ticket: € 45

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

Opening: Sat 4.10., 5pm

Opening of group exhibition featuring the objects made by workshop participants

The exhibition runs until 11.10.

discotec

4., Schleifmühlgasse 12–14



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Ausstellung
BREAK THE LOOP
AQForm

Mit dem Showcase BREAK THE LOOP setzt AQForm Licht als kreatives Werkzeug fernab routinemäßiger Beleuchtungslösungen in Szene. Die Schau präsentiert die neue Kollektion des polnischen Pionierbetriebs neben international ausgezeichneten Designs und beweist damit, dass Licht mehr ist als eine Ergänzung zur Architektur – es prägt Emotionen und die Identität von gebauten Umgebungen. Mit raffinierten Details und fortschrittlichen Technologien lädt AQForm das Publikum in der mit Lichtlösungen des Unternehmens ausgestatteten Festivalzentrale dazu ein, Innenräume neu zu erleben.

aqform.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale
 4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale
 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****BREAK THE LOOP****AQForm**

With BREAK THE LOOP, AQForm showcases light as a creative tool far removed from routine lighting solutions. The show presents the new collection from the pioneering Polish company alongside internationally acclaimed designs, proving that light is more than just a complement to architecture – it shapes emotions and the identity of built environments. With sophisticated details and advanced technologies, AQForm invites the audience to experience interiors in a new way at the Festival Headquarters, which has been equipped with lighting solutions by the company.

aqform.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52

- ◉ Headquarters
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Workshop****VISUAL COMFORT****AQForm**

Beleuchtung ist so allgegenwärtig, dass wir sie kaum noch bewusst wahrnehmen. Wer sich dennoch mit dem Thema auseinandersetzt, betrachtet es meist aus rein technischer Perspektive. Mit seinem in englischer Sprache abgehaltenen Workshop bietet das preisgekrönte polnische Unternehmen AQForm im Rahmen der VIENNA DESIGN WEEK eine Möglichkeit, zu erfahren, wie technische Daten in praktische Nutzungserfahrungen übersetzt werden können. Der Abend beginnt mit einem kurzen Impulsvortrag zu den grundlegenden Eigenschaften von Licht und der Bedeutung ausgewählter technischer Parameter. Anschließend experimentieren die Teilnehmenden mit unterschiedlichen Lichtlösungen, die zeigen, wie verschiedene Szenarien die Wahrnehmung von Menschen beeinflussen.

aqform.com

Do 2.10., 18 Uhr

Begrenzte Plätze

Anmeldung unter event.wien@instytutpolski.pl

Sprache: Englisch

Polnisches Institut Wien

1., Am Gestade 7



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Workshop****VISUAL COMFORT****AQForm**

Lighting is so omnipresent that we barely notice it consciously anymore. Those who do usually look at the topic from a purely technical perspective. With its workshop in English, the award-winning Polish company AQForm offers an opportunity as part of the VIENNA DESIGN WEEK to learn how technical data can be translated into practical user experiences. The evening begins with a short keynote speech on the basic qualities of light and the significance of certain technical parameters. Participants then experiment with different lighting solutions that show how various scenarios affect human perception.

aqform.com

Thu 2.10., 6pm

Limited number of places

Registration at event.wien@instytutpolski.pl

Language: English

Polish Institute Vienna

1., Am Gestade 7



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM – Mixer!**Ausstellung****INTRODUCING ASET.****ASET.**

Von Ecuador nach Wien: Sebastián Alarcón präsentiert seine erst im August gelaunchte Marke ASET. Im südamerikanischen Quito entwirft der Industriedesigner modulare Möbel und Alltagsgegenstände in limitierter Auflage, die vor Ort von einem dreiköpfigen Team gefertigt werden. Als Teil der ersten Kollektion in Wien zu sehen sind Stücke aus Edelstahl – für Galerien, Sammler*innen und alle, die an einer Zusammenarbeit interessiert sind.

aset.works

Unter dem Label Mixer! matcht das kuratorische Team der VIENNA DESIGN WEEK Locations in Wien mit passenden Inhalten, die dort im ungewöhnlichen Rahmen präsentiert werden.

26.9.–4.10., Mo–Fr 8–18 Uhr, Sa 8–12 Uhr, So geschl.

Cocktail: Do 2.10., 17 Uhr

Saint Charles Apotheke
6., Gumpendorfer Straße 30



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM – Mixer!**Exhibition****INTRODUCING ASET.****ASET.**

From Ecuador to Vienna: Sebastián Alarcón presents his brand ASET., which was launched in August. Based in Quito, South America, the industrial designer creates limited-edition modular furniture and everyday objects, which are manufactured locally by a team of three. Parts of the first collection will be on display in Vienna and consist of stainless steel pieces – for galleries, collectors, and anyone interested in collaborating.

aset.works

Under the label Mixer!, the curatorial team at the VIENNA DESIGN WEEK matches locations in Vienna with suitable content, which is presented there in an unusual setting.

26.9.–4.10., Mon–Fri 8am–6pm, Sat 8am–midday, Sun closed

Cocktail: Thu 2.10., 5pm

Saint Charles Apotheke
6., Gumpendorfer Straße 30



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****WE SAY HI INNENARCHITEKTUR****Bo:IA – Bund Österreichischer Innenarchitektur**

Experience interior design: In der Festivalzentrale der VIENNA DESIGN WEEK setzen die Mitglieder des Bunds Österreichischer Innenarchitektur gemeinsam mit Kooperationspartner*innen ein Statement zur Bedeutung ihres Berufsstands. Dabei wird die kreative Disziplin in all ihren Facetten erlebbar gemacht: Innenarchitektur verändert Raum – durch funktionale Gestaltung und intelligente Raumnutzung. Sie schafft Identität – durch Atmosphäre, Ästhetik und emotionale Wirkung. Und: Sie steigert Lebensqualität – durch soziale, psychologische und kulturelle Impulse. Ergänzt wird die Schau durch einen Talk am 1.10. zur besonderen Kompetenz der Innenarchitektur im Umgang mit Bestand, Nachhaltigkeit und kreativer Transformation.

innenarchitekten.at

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Cocktail: Fr 26.9., 17–19 Uhr

Talk „Besser als neu – Adaptive Reuse“: Mi 1.10., 18 Uhr

Der Talk unterstreicht die besondere Kompetenz der Innenarchitektur im Umgang mit Bestand, Nachhaltigkeit und kreativer Transformation.

MEETING SUITES by Bene
4., Weyringergasse 30

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale
4., Wiedner Hauptstraße 52

◉ Zentrale
🍷 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****WE SAY HI INNENARCHITEKTUR****Bo:IA – Austrian Council of Interior Architects**

Experience interior design: At the VIENNA DESIGN WEEK Festival Headquarters, members of Bo:IA, together with their cooperation partners, are making a statement about the importance of their profession. The creative discipline is brought to life in all its facets: Interior design transforms space – through functional design and intelligent use of space. It creates identity – through atmosphere, aesthetics, and emotional impact. And: It improves quality of life – through social, psychological, and cultural impulses. The exhibition will be complemented by a talk on 1.10. on the special competence of interior design in dealing with existing buildings, sustainability, and creative transformation.

innenarchitekten.at

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Cocktail: Fri 26.9., 5pm–7pm

Talk “Better than new – adaptive reuse”: Wed 1.10., 6pm

The talk highlights the special competence of interior design in dealing with existing buildings, sustainability, and creative transformation.

MEETING SUITES by Bene
4., Weyringergasse 30

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters
4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Präsentation
MIRACULUM
BOYA Concepts

Als hybrides Objekt zwischen Installation und funktionalem Design zeigt „Miraculum“ die gestalterischen Möglichkeiten nachhaltiger Oberflächenmaterialien von Cosentino und entfaltet dabei ein lebendiges, poetisches Spiel zwischen Materie und Raum. Das 2,40 Meter hohe, organisch-skulpturale Regal entstand in Zusammenarbeit des in Sarajevo geborenen und in Wien lebenden Architekten und Designers Emir Ramović, BOYA Concepts und des Steinmetzmeisterbetriebs Johann Schaden.

boya.at

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale
 4., Wiedner Hauptstraße 52

● Zentrale
 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
 office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Presentation****MIRACULUM****BOYA Concepts**

As a hybrid object between installation and functional design, “Miraculum” showcases the creative possibilities of Cosentino’s sustainable surface materials, unfolding a lively, poetic interplay between matter and space. The 2.40-meter-high, organic-sculptural shelf was created in collaboration between Sarajevo-born, Vienna-based architect and designer Emir Ramović, BOYA Concepts, and master stonemason Johann Schaden.

boya.at

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM

Ausstellung

ART CONNECTIONS

Budapest Metropolitan University / Collegium Hungaricum Wien

Mit der Gruppenausstellung ART CONNECTIONS feiern das Collegium Hungaricum Wien und die Budapest Metropolitan University das 15-Jahr-Jubiläum der dortigen Fakultät für Kunst und Kreativwirtschaft. Die Schau beschäftigt sich mit der Verbindung von Kunst und den drängenden Themen unserer Zeit. Entlang des Begriffs „Tragkraft“ reflektiert sie die Fähigkeit von Mensch und Natur, Druck auszuhalten, bevor sie unter einer Last zusammenbrechen. Auch Kunstschaffende stoßen in ihrem kreativen Ausdruck oftmals an ihre Grenzen. Wie viel kann getragen werden, bevor sich die Form oder die Künstler*innen selbst verändern muss?

international.metropolitan.hu
culture.hu/de/wien

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

- ◉ Zentrale
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.atviennadesignweek.at**VIENNA DESIGN WEEK**

PLATFORM**Exhibition****ART CONNECTIONS****Budapest Metropolitan University / Collegium Hungaricum Wien**

With the group exhibition ART CONNECTIONS, the Collegium Hungaricum Wien and Budapest Metropolitan University are celebrating the 15th anniversary of the university's Faculty of Art and Creative Industries. The show explores the connection between art and the pressing issues of our time. Following the concept of "Tragkraft", it reflects on the ability of humans and nature to withstand pressure before caving in. Artists and creative professionals also often reach their limits in their creative expression. How much weight can they carry before the form or the artists themselves have to adapt?

international.metropolitan.hu

culture.hu/de/wien

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5 pm–8 pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****BN x VDW – A REVIEW****Bueronardin**

BN x VDW ist (Design-)Geschichte! Nach 14 Festivals, 14 (+2) Festivalzentralen, 14 Farbcodes, 14 Kampagnen, 3 Festivaldirektor*innen und tausenden Veranstaltungen wurde Bueronardin die Staffel (endlich) abgenommen. Von 2011 bis 2024 zeichnete BN für die visuelle Kommunikation der VDW verantwortlich. Wo am Jahresanfang noch nichts außer einem Datum stand, hat man schon mal einen Pfosten eingeschlagen, Interesse geweckt, Stimmung gemacht und Kompliz*innen generiert. Anlass, zurückzuschauen und die Erzählung umzudeuten – ein Rätsel in 14 Akten.

bueronardin.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

● Zentrale
 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
 office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****BN × VDW – A REVIEW****Bueronardin**

BN × VDW is (design) history! After 14 festivals, 14 (+2) Festival Headquarters, 14 color codes, 14 campaigns, 3 festival directors, and thousands of events, Bueronardin has (finally) been relieved of its duties. From 2011 to 2024, BN was responsible for the visual communication of the VDW. Where at the beginning of the year there was nothing but a date, they already made an impression, aroused interest, created excitement, and generated accomplices. An occasion to look back and reinterpret the narrative – a mystery in 14 acts.

bueronardin.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52

⦿ Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****NEAR, FAR, WHEREVER YOU ARE****bureau fomo**

bureau fomo, bestehend aus Hanna Gassner und Christoph Wimmer-Ruelland, ist ein transdisziplinäres Kurator*innenduo, das Räume und Ausstellungen gestaltet und in den Bereichen Art Direction, Management und Design Research tätig ist. Im Rahmen der VIENNA DESIGN WEEK präsentiert bureau fomo seine erste Ausstellung NEAR, FAR, WHEREVER YOU ARE mit einer Auswahl von internationalen und Wiener Künstler*innen und Designer*innen. Eine immersive Rauminstallation und ein kuratierter Bereich empfinden darin das Homeoffice nach und legen den Fokus auf Sichtbarkeit und Anonymität, physische und digitale Präsenz. Einst ein Provisorium, jetzt ein Dauerzustand: Im Homeoffice verschwimmen die Grenzen zwischen öffentlich und privat, hier und dort, Arbeit und Freizeit zu einem hybriden Raum.

Mit Arbeiten von: Alma Bektas, Alicia Borssén, Jun Fujisaku, Laurids Gallée, Leo Koda, Hannah Kuhlmann, Serim Kwack, Xenia Lesniewski, Flora Lechner, Delphine Lejeune, Alex Macedo, Benjamin Nagy, Sho Ota, Paul Riedmüller, Clara Schweers, Tim Teven, Alise Tipse, Christoph Wimmer-Ruelland und Jiin Yoon

27.9.–4.10., Mi–So 13–18 Uhr, Mo+Di geschl. sowie nach Vereinbarung unter
office@bureaufomo.com

Cocktail: Mi 1.10., 17–21 Uhr

15., Matthias-Schönerer-Gasse 13

 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****NEAR, FAR, WHEREVER YOU ARE
bureau fomo**

bureau fomo, consisting of Hanna Gassner and Christoph Wimmer-Ruelland, is a transdisciplinary curatorial duo that designs spaces and exhibitions and works in the fields of art direction, management, and design research. As part of this year's VIENNA DESIGN WEEK, bureau fomo presents its first exhibition NEAR, FAR, WHEREVER YOU ARE with a selection of international and Viennese artists and designers. With a focus on visibility and anonymity, public and private places and objects as well as physical and digital presence, an immersive spatial installation and a curated section recreate the home office. Once a temporary fix, now a permanent condition: In the home office, the boundaries between public and private, here and there, labor and leisure blur into a hybrid space.

With works by: Alma Bektas, Alicia Borssén, Jun Fujisaku, Laurids Gallée, Leo Koda, Hannah Kuhlmann, Serim Kwack, Xenia Lesniewski, Flora Lechner, Delphine Lejeune, Alex Macedo, Benjamin Nagy, Sho Ota, Paul Riedmüller, Clara Schweers, Tim Teven, Alise Tipse, Christoph Wimmer-Ruelland, and Jiin Yoon

27.9.–4.10., Wed–Sun 1pm–6pm, Mon+Tue closed and by appointment at office@bureaufomo.com

Cocktail: Wed 1.10., 5pm–9 pm

15., Matthias-Schönerer-Gasse 13

 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Ausstellung
COMMON GROUND
CO—AG

Fünf Kreative, fünf Perspektiven, ein gemeinsamer Ort: Die Gruppenausstellung COMMON GROUND zeigt, was entsteht, wenn unterschiedliche gestalterische Ansätze innerhalb eines kollektiv genutzten Raums aufeinandertreffen. Verbindendes Element ist keine stilistische oder ästhetische Übereinstimmung, sondern ein gemeinsamer Arbeitskontext – geprägt von Austausch, Neugier und der täglichen Praxis im Nebeneinander. Der neue Space CO—AG fungiert als Arbeitsumfeld, Experimentierfeld und temporäre Bühne. Darüber hinaus versteht sich das Studio als offener Ort für Ausstellungen, Workshops und neue Synergien – ein Raum, der geteilt und für kooperative Formate geöffnet ist.

[instagram.com/co___ag](https://www.instagram.com/co___ag)

Mit Beiträgen von: Georg Adam, Marie-Theres Genser, Federico Fiermonte, Isabelle Orsini und Rosenberg sowie Laura Schreiber

Gäste: Filippo Andrighetto und Denis Botlo

29.9.–4.10., tgl. 13–18 Uhr sowie nach Vereinbarung unter contact@adamgeorg.com

Finissage: Sa 4.10., 18–23 Uhr

CO—AG
 15., Nobilegasse 13

 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****COMMON GROUND****CO—AG**

Five creative minds, five perspectives, one shared space: The group exhibition COMMON GROUND shows what happens when different creative approaches come together in a collectively used space. The connecting element is not stylistic or aesthetic agreement, but a shared working context – characterized by exchange, curiosity, and daily practice in coexistence. The new CO—AG space functions as a working environment, a field of experimentation, and a temporary stage. In addition, the studio sees itself as an open place for exhibitions, workshops, and new synergies – a space that is shared and available for collaborative formats.

[instagram.com/co___ag](https://www.instagram.com/co___ag)

With works by: Georg Adam, Marie-Theres Genser, Federico Fiermonte, Isabelle Orsini and Rosenberg as well as Laura Schreiber

Guests: Filippo Andrighetto and Denis Botlo

29.9.–4.10., daily 1pm–6pm and by special agreement at contact@adamgeorg.com

Finissage: Sat 4.10., 6pm–11pm

CO—AG

15., Nobilegasse 13



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Talk****BUILDING FOR QUANTUM – VON QUANTENCOMPUTERARCHITEKTUR BIS ZU
SPEKULATIVEN KÜNSTLERISCHEN ANSÄTZEN****Civa**

Quantencomputer sind zugleich eine wissenschaftliche Revolution, eine architektonische Herausforderung und eine spekulative Idee. Das Gespräch über die philosophischen, physikalischen und spekulativen Dimensionen der Quantenarchitektur und -theorie zwischen Ivona Brandic (Wissenschaftlerin und Professorin für Hochleistungsrechner, TU Wien), Marina Otero (Architektin und Forscherin) und Manuel Correa (Künstler und Filmmacher) wird von der Kuratorin Ana Prendes (Arts at CERN) moderiert und findet im Rahmen des Civa Festivals 2025 |indeterminate|<apparatus| im Belvedere 21 statt. Ausgangspunkt ist der Film „Building for Quantum“, in dem Otero und Correa den Bau, die Planung und die Ziele der ersten Quantencomputeranlage Spaniens im Quantum Basque Center begleiten. Mit dafür benötigten Investitionen in Milliardenhöhe und unsicheren Umsetzungsfristen geht es hierbei um mehr als nur Wissenschaft – nämlich um materielle und arbeitsenergetische Anforderungen zur Abschirmung empfindlicher Qubits genauso wie das Bedürfnis, sich mit künstlerischen und kritischen Werkzeugen mit der Quantenrealität auseinanderzusetzen.

civa.at

Fr 3.10., 17–18.15 Uhr

Blickle Kino im Belvedere 21
3., Arsenalstraße 1

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Talk****BUILDING FOR QUANTUM – FROM QUANTUM COMPUTER ARCHITECTURE TO SPECULATIVE ARTISTIC APPROACHES****Civa**

Quantum computers are simultaneously a scientific revolution, an architectural challenge, and a speculative idea. The discussion on the philosophical, physical, and speculative dimensions of quantum architecture and theory between Ivona Brandic (scientist and professor of high-performance computing systems, TU Wien), Marina Otero (architect and researcher), and Manuel Correa (artist and filmmaker) will be moderated by curator Ana Prendes (Arts at CERN) and will take place as part of the Civa Festival 2025 [indeterminate] (apparatus) at Belvedere 21. The starting point is the film “Building for Quantum”, in which Otero and Correa accompany the construction, planning, and goals of Spain’s first quantum computer facility at the Quantum Basque Center. With billions in investment required and uncertain implementation deadlines, this is about more than just science – namely, the material and labor-intensive requirements for shielding sensitive qubits as well as the need to engage with quantum reality using artistic and critical tools.

civa.at

Fri 3.10., 17–18.15 Uhr

Blickle Kino at Belvedere 21
3., Arsenalstraße 1

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****SOCIAL CIRCLE****CLOU architects**

Treffpunkt: SOCIAL CIRCLE. Mit seinem Beitrag lädt das Büro CLOU architects mit Standorten in Peking, Shanghai, Hongkong und Lissabon Festivalbesucher*innen ein, sich um eine Wand mit architektonischen Ideen zu versammeln. Ausgehend von ihrer mehrjährigen Erfahrung mit Großprojekten zelebrieren CLOU architects hier jene Momente, in denen Design Menschen zusammenbringt – von den ersten Skizzen bis hin zu fertiggestellten Räumen. SOCIAL CIRCLE ist somit ein Ort des Innehaltens, des Betrachtens und der gemeinsamen Debatte darüber, wie Städte so wachsen können, dass sie Menschen Räume zum Connecten, Austauschen und Entfalten bieten.
clouarchitects.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****SOCIAL CIRCLE****CLOU architects**

Meeting point: SOCIAL CIRCLE. With its contribution, the firm CLOU architects with offices in Beijing, Shanghai, Hong Kong, and Lisbon invites festival visitors to gather around a wall featuring architectural ideas. Drawing on their many years of experience with large-scale projects, CLOU architects celebrate those moments when design brings people together – from the first sketches to the finished spaces. SOCIAL CIRCLE is thus a place to pause, reflect, and discuss how cities can grow in ways that offer people spaces to connect, share ideas, and thrive.
clouarchitects.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5 pm–8 pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52

- ◉ Headquarters
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Ausstellung
DRITTER ORT
Club 3

DRITTER ORT ist eine temporäre Ausstellung im f6, gestaltet von Studierenden der Universität für angewandte Kunst. Ein dritter Ort bezeichnet in der Soziologie Räume jenseits von Zuhause und Arbeit – offene, informelle Treffpunkte wie Cafés, Bars oder Bibliotheken. Für eineinhalb Tage wird das f6 zu einem solchen Ort und lädt dazu ein, über eigene dritte Orte nachzudenken: Wo verbringen wir Zeit, wenn wir weder zuhause noch in der Arbeit sind? Freitagabend öffnet der Treff im dritten Ort. Mit Arbeiten von: Valentin Bauer, Lenz Dreher, Lena Heinschink, Valentina Sturn, Leon Theodor und Theresa Pöschl

3.+4.10., Fr 18–21.30, Sa 14–18 Uhr

Cocktail „Treff im dritten Ort“: Fr 3.10., 18–21.30 Uhr

f6 – Open Factory
6., Esterhazygasse 3



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****THIRD PLACE****Club 3**

THIRD PLACE is a temporary exhibition at f6, designed by students from the University of Applied Arts. In sociology, a third place refers to spaces beyond home and work – open, informal meeting places such as cafés, bars, or libraries. For a day and a half, f6 will become such a place and invite visitors to reflect on their own third places: Where do we spend time when we are neither at home nor at work? On Friday evening visitors are invited to a get-together in the third place.

With works by: Valentin Bauer, Lenz Dreher, Lena Heinschink, Valentina Sturn, Leon Theodor, and Theresa Pöschl

3.+4.10., Fri 6pm–9.30pm, Sat 2pm–6pm

Cocktail “Get-together in the third place”: Fri 3.10., 6pm–9.30pm

f6 – Open Factory
6., Esterhazygasse 3



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****NEW DESIGN NEXUS****design.mikimartinek**

Zirkularität trifft Design Mediation: Die Beiträge von Miki Martinek sind so etwas wie die Hidden Gems des Festivals. Seit mehr als einem Jahrzehnt begeistert die Gestalterin bei der VIENNA DESIGN WEEK mit immer neuen Editionen und liebevollen Vermittlungsformaten. Dieses Jahr lädt sie ins Atelier der materialnomaden, ihres Zeichens Expert*innen für Reuse und Circular Design in der Baukultur. Dort zu sehen ist NEW DESIGN NEXUS, eine gemeinsam mit Architekt Christian Kroepfl entwickelte partizipative Produktpräsentation. Die teilnehmenden Unternehmen stellen darin ihre Circular-Design-Projekte vor und treten im Rahmen von täglichen Führungen und Workshops in einen Dialog mit den Besucher*innen. Ziel der Präsentation mit besonderem Fokus auf Kreislaufwirtschaft ist es, Verbindungen zu stärken und diese vor dem Hintergrund von Martineks Tätigkeit als Entwerferin und ihrer Lehre an der Universität für angewandte Kunst Wien auszuloten. Entlang der Methode der Design Mediation lädt Miki Martinek dazu ein, kreative Prozesse gemeinsam zu erleben und dabei neue Perspektiven zu entdecken.

mikimartinek.com

Mit: Neuvermoebelt, Simiæn, Green Square, rotario glass in motion, HarvestMAP eGen, guut, palatti und design.mikimartinek

26.9.–4.10., tgl. 15–18 Uhr

Anmeldung unter designmediation.com/events

Cocktail: Di 30.9., 16 Uhr

Begrüßung von materialnomaden, Michaela Martinek (Design Mediation) und Christian Kroepfl (Circular Design).

materialnomaden

4., Belvederegasse 14–16



Cocktail



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Presentation****NEW DESIGN NEXUS****design.mikimartinek**

Circularity meets design mediation: Miki Martinek's contributions are something like hidden gems of the festival. For more than a decade, the designer has been delighting visitors to the VIENNA DESIGN WEEK with ever-new editions and lovingly crafted mediation formats. This year, she invites visitors to the studio of materialnomaden, experts in reuse and circular design in building culture. There, visitors can see NEW DESIGN NEXUS, a participatory product presentation developed in collaboration with architect Christian Kroepfl. Participating companies present their circular design projects and engage in dialogue with visitors during daily tours and workshops. The aim of the presentation, with its special focus on circular economy, is to strengthen connections and explore them against the backdrop of Martinek's work as a designer and her teaching at the University of Applied Arts Vienna. Using the method of design mediation, Miki Martinek invites visitors to experience creative processes together and discover new perspectives in the process.

mikimartinek.com

With works by: Neuvermoebelt, Simiæn, Green Square, rotario glass in motion, HarvestMAP eGen, guut, palatti, and design.mikimartinek

26.9.–4.10., daily 3pm–6pm

Registration at designmediation.com/events

Cocktail: Tue 30.9., 4pm

Welcome by materialnomaden, Michaela Martinek (Design Mediation) and Christian Kroepfl (Circular Design).

materialnomaden

4., Belvederegasse 14–16



Cocktail



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****BUILDING****Design in Gesellschaft**

Seit vier Jahren bespielt der Verein Design in Gesellschaft (kurz: DING) ein Hofgebäude in der Engerthstraße 124. Die Spuren vergangener Nutzungen der Immobilie haben die Designer*innen längst als Teil der Infrastruktur für ihre Arbeit akzeptiert. Für das Projekt BUILDING wurde jedoch gezielt nachgeforscht: Wer lebte und arbeitete hier im Laufe des vergangenen Jahrhunderts? Inspiriert von der Geschichte des Ortes entstehen Designobjekte und Interventionen, die verschiedene Zeitebenen sichtbar machen. Besonders die nahezu 50 Jahre währende Limonadenproduktion im Haus steht im Fokus – und mit ihr die bewegende Geschichte der Familie Natowic, die hier bis zu ihrer Flucht unter anderem die populäre Limonade „Wiener Gold“ herstellte. Während des Festivals wird eine Sodabar in Form einer riesigen Limonadenflasche im Hof zum geselligen Treffpunkt, an dem Nachbar*innen, Historiker*innen und Designer*innen am 28.9. bei sogenannten „Soda Talks“ ins Gespräch kommen. An diesem Tag hat der Barbetrieb ganztägig geöffnet, an allen anderen Tagen gilt Self-Service.
designingesellschaft.com

26.9.–5.10., Fr–So 12–18 Uhr, Mo–Do geschl. sowie nach Vereinbarung unter
mail@designingesellschaft.com

Cocktail: So 28.9., 12–22 Uhr

Talk „Soda Talks“: So 28.9., 14–16.30 Uhr

Design in Gesellschaft
20., Engerthstraße 124 (Innenhof)



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****BUILDING****Design in Gesellschaft**

For four years, the association Design in Gesellschaft (DING) has been using a courtyard building at Engerthstraße 124. The designers have long since accepted the traces of the property's past uses as part of the infrastructure for their work. For the BUILDING project, however, specific research was carried out: Who lived and worked here over the course of the past century? Inspired by the history of the place, design objects and interventions are created that reveal different time periods. The focus is particularly on the nearly 50 years of lemonade production in the building – and with it, the moving story of the Natowic family, who produced the popular lemonade “Wiener Gold” here until they had to flee. During the festival, a soda bar in the form of a giant lemonade bottle in the courtyard will become a social meeting place where neighbors, historians, and designers will engage in conversation on 28.9. during so-called “Soda Talks”. On this day, the bar will be open all day, on all other days, self-service will be available.

designingesellschaft.com

26.9.–5.10., Fri–Sun midday–6pm, Mon–Thu closed and by special agreement at
mail@designingesellschaft.com

Cocktail: Sun 28.9., midday–10pm

Talk “Soda Talks”: Sun 28.9., 2pm–4.30pm

Design in Gesellschaft
 20., Engerthstraße 124 (courtyard)



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****DESIGN FOR GOOD****designforum Wien / designaustria**

Die Ausstellung DESIGN FOR GOOD zeigt, wie Design eine kraftvolle, positive Wirkung auf Gesellschaft und Umwelt entfalten kann. Sie rückt einen oft übersehenen Bereich ins Zentrum: Design im Dienst des Gemeinwohls. Darüber hinaus wird das designforum Wien während der gesamten Ausstellungsdauer zu einem lebendigen Arbeits- und Kreativraum: Österreichische und internationale Designer*innen entwickeln vor Ort Pro-bono-Projekte für soziale und ökologische Initiativen, Vereine und Organisationen. DESIGN FOR GOOD wurde von Studio FREUDE unter der Leitung von Simon Pointner sowie von Freude Agency konzipiert und realisiert – und in enger Zusammenarbeit mit Alexander Ahmad und AREA umgesetzt. Gemeinsam setzen sie ein starkes Zeichen dafür, wie gestalterisches Denken aktiv zum gesellschaftlichen Wandel beitragen kann.

designforum.at/wien

designaustria.at

26.9.–4.10. Di–Fr 10–18, Sa 14–18 Uhr, So+Mo geschl.

Führung „Next Gen Design – Austrian Chapter“: Fr 26.9., 15–16 Uhr

Führung durch die Wanderausstellung „Next Gen Design“ mit Evija Kraukle, Kerstin Pflieger,
Lisa Stolz und Therese Balslev.

designforum Wien / MuseumsQuartier

7., Museumsplatz 1 / Hof 7

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393**office@viennadesignweek.at****viennadesignweek.at****VIENNA DESIGN WEEK**

PLATFORM**Exhibition****DESIGN FOR GOOD****designforum Wien / designaustria**

The exhibition DESIGN FOR GOOD demonstrates how design can have a powerful, positive impact on society and the environment. It focuses on an often overlooked area – design in the service of the common good. In addition, designforum Wien will become a lively work and creative space for the duration of the exhibition: Austrian and international designers will develop pro bono projects for social and ecological initiatives, associations, and organizations on site. DESIGN FOR GOOD was conceived and realized by Studio FREUDE under the direction of Simon Pointner and Freude Agency – and implemented in close collaboration with Alexander Ahmad and AREA. Together, they send a strong signal about how creative thinking can actively contribute to social change.

designforum.at/wien

designaustria.at

26.9.–4.10. Tue–Fri 10am–6pm, Sat 2pm–6pm, Sun+Mon closed

Tour “Next Gen Design – Austrian Chapter”: Fri 26.9., 3pm–4pm

Guided tour of the traveling exhibition “Next Gen Design” with Evija Kraukle, Kerstin Pflieger, Lisa Stolz, and Therese Balslev.

designforum Wien / MuseumsQuartier

7., Museumsplatz 1 / Hof 7

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****SENCHA – KERAMIK TRIFFT TEE
EL BE**

Lena Bauernberger gestaltet nachhaltige würfel- und zylinderförmige Teedosen und Vasen aus Keramik, die beliebig miteinander kombinierbar sind. In Zusammenarbeit mit dem Wiener Standort der Premiumteemarke PAPER & TEA aus Berlin präsentiert sie ihre neue, handgefertigte Serie „Sencha“. Für die Teedosen verwendet EL BE feine Baumwollgaze statt Kunststoff als Dichtungsmaterial. Aus Anlass des Festivals lädt PAPER & TEA die Besucher*innen zur Verkostung ihrer neuesten Teekreationen ein.
el-be.at

26.9.–4.10., Mo–Fr 10–19 Uhr, Sa 10–18 Uhr, So geschl.

Cocktail: Mo 29.9., 16 Uhr

PAPER & TEA
1., Walfischgasse 1



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****SENCHA – CERAMICS MEETS TEA****EL BE**

Lena Bauernberger designs sustainable cube- and cylinder-shaped ceramic tea boxes and vases that can be combined in any way you like. In collaboration with the Vienna branch of the premium tea brand PAPER & TEA from Berlin, she is presenting her new, handmade series “Sencha”. EL BE uses fine cotton gauze instead of plastic as a sealing material for the tea boxes. On the occasion of the festival, PAPER & TEA invites visitors to taste its latest tea creations.

el-be.at

26.9.–4.10., Mon–Fri 10am–7pm, Sat 10am–6pm, Sun closed

Cocktail: Mon 29.9., 4pm

PAPER & TEA

1., Walfischgasse 1



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM – Mixer!**Ausstellung****SCULPTURAL LAMPS – LIGHT, CRAFT, AND MATERIAL****Endless Flat Studio**

Die Lichtkünstlerin und Architekturdesignerin Müge Du präsentiert skulpturale Leuchtoobjekte, die sie in ihrem Wiener Atelier entwirft und in Handarbeit herstellt. Die Leuchten verbinden handgeschöpftes japanisches Kozo-Papier mit Edelstahlelementen, die in Zusammenarbeit mit einer steirischen Metallwerkstatt gefertigt und im Endless Flat Studio im 7. Bezirk von Stephan Sammer per Hand in Form gebracht werden. In der Mixer!-Location & Friends sind Besucher*innen des Festivals dazu eingeladen, Näheres zu Material und Technik zu erfahren und die Steh-, Tisch- und Wandleuchten der ersten Kollektion „Find Your Serpentine“ zu bestaunen.

endlessflat.studio

Unter dem Label Mixer! matcht das kuratorische Team der VIENNA DESIGN WEEK Locations in Wien mit passenden Inhalten, die dort im ungewöhnlichen Rahmen präsentiert werden.

26.9.–4.10., Mo–Fr 10–18, Sa 10–18 Uhr, So geschl.

Finissage: Sa 4.10., 15–18 Uhr

& Friends

4., Schleifmühlgasse 5



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM – Mixer!**Exhibition****SCULPTURAL LAMPS – LIGHT, CRAFT, AND MATERIAL****Endless Flat Studio**

Lighting artist and architectural designer Müge Du presents sculptural lighting objects that she designs and handcrafts in her Vienna studio. The lights combine handmade Japanese kozo paper with stainless steel elements, which are manufactured in collaboration with a Styrian metal workshop and shaped at Endless Flat Studio in the 7th district by Stephan Sammer. At the Mixer! location & Friends, festival visitors are invited to learn more about the materials and techniques used and to marvel at the floor, table, and wall lamps from Müge Du's first collection "Find Your Serpentine".
endlessflat.studio

Under the label Mixer!, the curatorial team at the VIENNA DESIGN WEEK matches locations in Vienna with suitable content, which is presented there in an unusual setting.

26.9.–4.10., Mon–Fri 10am–6pm, Sat 10am–4pm, Sun closed

Finissage: Sat 4.10., 3pm–6pm

& Friends

4., Schleifmühlgasse 5



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****BEYOND THE CANVAS – ARTIST EDITION 2025****FANTOPLAST Circular Design**

Design trifft Kunst: In einer gemeinsamen Materialforschung haben FANTOPLAST, der Maler Clement Bedel und Lucas Schmid (Werkbuero) eine Reihe einzigartiger Tische auf Stahlgestellen in verschiedenen Formaten entworfen, die anhand einer Auswahl von drei Exemplaren erstmals präsentiert wird. Die „Artist Edition 2025“ wird zu einer Form der materiellen Erzählung, die die inneren Welten von Bedels Malerei in plastische Landschaften jenseits der Leinwand übersetzt.
fantoplast.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale
Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Presentation

BEYOND THE CANVAS – ARTIST EDITION 2025
FANTOPLAST Circular Design

Design meets art: In a joint material research project, FANTOPLAST, painter Clement Bedel, and Lucas Schmid (Werkbuero) have designed a series of unique tables on steel frames in various formats, which will be presented for the first time with a selection of three examples. The “Artist Edition 2025” becomes a form of material narrative that translates the inner worlds of Bedel’s paintings into plastic landscapes beyond the canvas.
fantoplast.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters
4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters
Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****THE WALKING PALM – SYMBOL OF RESILIENCE IN THE AMAZON****FANTOPLAST Circular Design**

FLORESTANIA IM DRITTEN ist ein Community-Kunst- und Umweltprojekt im neuen Wiener Stadtquartier VILLAGE IM DRITTEN. Es lädt Menschen jeden Alters dazu ein, an öffentlichen Workshops von FANTOPLAST Circular Design und Precious Plastic Vienna teilzunehmen. In diesen Workshops wird städtischer Plastikmüll durch Spritzguss und Wärmebehandlung in eine immersive Waldinstallation verwandelt, die im Anschluss verkauft wird. Die Erlöse kommen lokalen und globalen Waldschutzinitiativen zugute. Die Installation im Innenhof der Festivalzentrale steht exemplarisch für die Initiative. Welcome to the jungle!

fantoplast.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM

Presentation

THE WALKING PALM – SYMBOL OF RESILIENCE IN THE AMAZON

FANTOPLAST Circular Design

FLORESTANIA IM DRITTEN is a community art and environmental project located in Vienna's new VILLAGE IM DRITTEN. It invites people of all ages to participate in public workshops led by FANTOPLAST Circular Design and Precious Plastic Vienna. During these workshops, urban plastic waste is transformed into an immersive forest installation through injection molding and heat sculpting. The installation is then sold, the proceeds will be used to support local and global forest care initiatives. The installation in the courtyard of the Festival Headquarters stands as an example of this initiative. Welcome to the jungle!

fantoplast.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****FLORA LECHNER: COROLLA UND STAMEN****Falstaff LIVING / VIENNA DESIGN WEEK**

Zum zweiten Mal werden die Falstaff LIVING Design Awards für herausragende Kreativleistungen heuer gemeinsam mit der VIENNA DESIGN WEEK vergeben. Stellvertretend für die ausgezeichneten Arbeiten der fünf Kategorien von Industrial Design bis Restaurantgestaltung sind in der Festivalzentrale Objekte der prämierten Newcomer*innen Flora Lechner, Leo Mühlfeld und Steven Dahlinger zu sehen: Lechners Modelle „COROLLA“ und „STAMEN“ sind Teil einer Leuchtenkollektion, die das Spannungsfeld zwischen Natur und Technik erforschen sowie klassische und zeitgenössische Ästhetik miteinander verbinden. Florale, bei den größeren Leuchten skelettartige, Motive gehen in technoide, an Maschinenteile erinnernde Figuren über, die mit stereotypen Vorstellungen von weiblich und männlich brechen sollen. Oberflächen werden durch Techniken wie Laserschneiden, Biegen und Schichtung in komplexe dreidimensionale Formen verwandelt. Die einzelnen Aluminiumteile – 64 pro Blume – werden auf einer Segmentbiegemaschine präzise von Hand gebogen, während Schrauben sowohl als strukturelle als auch als dekorative Elemente dienen. Das Ergebnis ist ein Zusammenspiel von Ornamentik und Nützlichkeit, das Konventionen infrage stellt und eine neue Ästhetik schafft.

falstaff.at

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale
Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Presentation****FLORA LECHNER: COROLLA AND STAMEN****Falstaff LIVING / VIENNA DESIGN WEEK**

For the second time, the Falstaff LIVING Design Awards for outstanding creative achievements will be presented this year in conjunction with the VIENNA DESIGN WEEK. Representing the award-winning works in the five categories, ranging from industrial design to restaurant design, objects by the award-winning newcomers Flora Lechner, Leo Mühlfeld, and Steven Dahlinger are on display at the Festival Headquarters: Lechner's models "COROLLA" and "STAMEN" are part of a lighting collection that explores the tension between nature and technology and combines classic with contemporary aesthetics. Floral motifs, skeletal in the larger lamps, merge into technoid figures reminiscent of machine parts, which are intended to break with stereotypical notions of female and male. Surfaces are transformed into complex three-dimensional shapes using techniques such as laser cutting, bending, and layering. The individual aluminum parts – 64 per flower – are precisely formed by hand on a segment bending machine, while screws serve as both structural and decorative elements. The result is an interplay of ornamentation and utility that challenges conventions and creates a new aesthetic.

falstaff.at

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****LEO MÜHLFELD: LARGE LANGUAGE WRITER****Falstaff LIVING / VIENNA DESIGN WEEK**

Zum zweiten Mal werden die Falstaff LIVING Design Awards für herausragende Kreativleistungen heuer gemeinsam mit der VIENNA DESIGN WEEK vergeben. Stellvertretend für die ausgezeichneten Arbeiten der fünf Kategorien von Industrial Design bis Restaurantgestaltung sind in der Festivalzentrale Objekte der prämierten Newcomer*innen Flora Lechner, Leo Mühlfeld und Steven Dahlinger zu sehen: Mühlfelds „Large Language Writer“ ist ein experimentelles Schreibgerät, das Interaktionen mit Sprachmodellen *seamful* statt *seamless* gestaltet. Seamful bedeutet, die Nähte sichtbar zu machen – jene Übergänge und Entscheidungen, die glatte Interfaces meist verbergen. Statt scheinbar magischer Automatisierung eröffnet „Large Language Writer“ einen steuerbaren Schreibprozess, in den Nutzer*innen aktiv eingreifen. Seine modulare Konstruktion verkörpert eine Ästhetik der Anpassung und rückt Transparenz und Vertrauen ins Zentrum der Erfahrung.
falstaff.at

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM

Presentation

LEO MÜHLFELD: LARGE LANGUAGE WRITER

Falstaff LIVING / VIENNA DESIGN WEEK

For the second time, the Falstaff LIVING Design Awards for outstanding creative achievements will be presented this year in conjunction with the VIENNA DESIGN WEEK. Representing the award-winning works in the five categories, ranging from industrial design to restaurant design, objects by the award-winning newcomers Flora Lechner, Leo Mühlfeld, and Steven Dahlinger are on display at the Festival Headquarters: Mühlfeld's "Large Language Writer" is an experimental writing device that makes interactions with language models seamful rather than seamless. Seamful means making the seams visible – those transitions and decisions that smooth interfaces usually hide. Instead of seemingly magical automation, "Large Language Writer" opens up a controllable writing process in which users actively intervene. Its modular construction embodies an aesthetic of customization and places transparency and trust at the center of the experience.

falstaff.at

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters
4., Wiedner Hauptstraße 52

◉ Headquarters
🍸 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****STEVEN DAHLINGER: TENS****Falstaff LIVING / VIENNA DESIGN WEEK**

Zum zweiten Mal werden die Falstaff LIVING Design Awards für herausragende Kreativleistungen heuer gemeinsam mit der VIENNA DESIGN WEEK vergeben. Stellvertretend für die ausgezeichneten Arbeiten der fünf Kategorien von Industrial Design bis Restaurantgestaltung sind in der Festivalzentrale Objekte der prämierten Newcomer*innen Flora Lechner, Leo Mühlfeld und Steven Dahlinger zu sehen: Mit dem Entwurf „TENS“ untersucht Dahlinger das Potenzial selbsttragender Textilflächen jenseits ihres üblichen Einsatzbereichs. Anstelle klassischer Plattenkonstruktionen nutzt das Diplomprojekt die hohe Zugfestigkeit des SHRINX-Textils des Herstellers KRALL+ROTH als tragendes Element und entwickelt daraus eine alternative Flächenlogik. Konzipiert als modularer Prototyp für leichte bis mittlere Belastungen – von Hot Desking und Shared Desking über konzentriertes Arbeiten mit Maus und Tastatur bis hin zu Besprechungen oder dem Einsatz in Bibliotheken und Bildungseinrichtungen – reagiert „TENS“ auf die Anforderungen digital geprägter, flexibler Arbeitsumgebungen. Das Projekt hinterfragt die gängige Gestaltung jener Flächen, mit denen wir uns täglich umgeben: Arbeits- und Ablageflächen aus häufig nicht recycelbaren Verbundmaterialien, deren tatsächliche Nutzung selten ihre konstruktiv vorgesehenen Lastgrenzen erreicht. „TENS“ sucht nach neuen Wegen im Sinne einer zirkulären Gestaltung – mit gespannten Textilien als konstruktivem Element für eine leichtere, flexiblere und nachhaltigere Flächengestaltung. falstaff.at

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Präsentation

STEVEN DAHLINGER: TENS
Falstaff LIVING / VIENNA DESIGN WEEK

For the second time, the Falstaff LIVING Design Awards for outstanding creative achievements will be presented this year in conjunction with the VIENNA DESIGN WEEK. Representing the award-winning works in the five categories, ranging from industrial design to restaurant design, objects by the award-winning newcomers Flora Lechner, Leo Mühlfeld, and Steven Dahlinger are on display at the Festival Headquarters: With the project "TENS", Dahlinger explores the potential of self-supporting textile surfaces beyond their usual area of application. Instead of classic panel constructions, the diploma project uses the high tensile strength of SHRINX textile from the manufacturer KRALL+ROTH as a supporting element and develops an alternative surface logic from it. Designed as a modular prototype for light to medium loads – from hot desking and shared desking to concentrated work with a mouse and keyboard to meetings or use in libraries and educational institutions – "TENS" responds to the requirements of digitally influenced, flexible working environments. The project questions the common design of the surfaces we surround ourselves with every day: Work and storage surfaces made of composite materials that are often non-recyclable and whose actual use rarely reaches their intended load limits. "TENS" seeks new approaches in the spirit of circular design – using tensioned textiles as a structural element for lighter, more flexible, and more sustainable surface design.
falstaff.at

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters
4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****CELEBRATING 20 YEARS****feinedinge* porzellanmanufaktur**

2005 verwirklichte Sandra Haischberger ihren Traum vom Porzellanhandwerk als One-Woman-Show in einem kleinen Atelier am Margaretenplatz im 5. Wiener Gemeindebezirk. Auch in den heutigen Räumlichkeiten in der Margaretenstraße sind Produktion und Handel nach wie vor unter einem Dach vereint. Anlässlich des 20-Jahr-Jubiläums lädt Haischberger nun zu einer Reise von ihren Anfängen bis in die Gegenwart – und zeigt, wie sich die Produkte, Kollektionen und Marke im Laufe der letzten Jahrzehnte entwickelt haben. Auch ein Blick in die Zukunft steht am Programm. So viel sei schon jetzt verraten: Es bleibt fein!

feinedinge.at

Am 1.10. hostet feinedinge* ein Dinner für 20 Personen. Die Tickets werden verlost und gelten für je zwei Personen (Anmeldung zur Ticketverlosung unter hello@feinedinge.at und via [instagram.com/feinedinge.vienna](https://www.instagram.com/feinedinge.vienna)). Die Teilnahme am Dinner ist kostenlos.

26.9.–4.10., Mo–Sa 10–18 Uhr, So geschl.

Cocktail: Di 30.9., 17 Uhr

Dinner: Mi 1.10., 18.30 Uhr

Begrenzte Plätze

Anmeldung zur Ticketverlosung unter hello@feinedinge.at und via [instagram.com/feinedinge.vienna](https://www.instagram.com/feinedinge.vienna)

feinedinge* porzellanmanufaktur

4., Margaretenstraße 35



Cocktail



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

[viennadesignweek.at](https://www.viennadesignweek.at)

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****CELEBRATING 20 YEARS****feinedinge* porzellanmanufaktur**

In 2005, Sandra Haischberger realized her dream of becoming a porcelain artisan as a one-woman show in a small studio on Margaretenplatz in Vienna's 5th district. Production and sales are still combined under one roof in the current premises on Margaretenstraße. To mark the company's 20th anniversary, Haischberger is now inviting visitors on a journey from its beginnings to the present day, showing how the products, collections, and brand have developed over the last few decades. The program also includes a glimpse into the future. This much can already be revealed: It will stay fine! feinedinge.at

On 1.10., feinedinge* is hosting a dinner for 20 people. Tickets will be given away in a raffle and are valid for two people each (registration for the ticket raffle at hello@feinedinge.at and via [instagram.com/feinedinge.vienna](https://www.instagram.com/feinedinge.vienna)). Participation in the dinner is free of charge.

26.9.–4.10., Mon–Sat 10am–6pm, Sun closed

Cocktail: Tue 30.9., 5pm

Dinner: Wed 1.10., 6.30pm

Limited number of places

Registration at hello@feinedinge.at and via [instagram.com/feinedinge.vienna](https://www.instagram.com/feinedinge.vienna)

feinedinge* porzellanmanufaktur

4., Margaretenstraße 35



Cocktail



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

[viennadesignweek.at](https://www.viennadesignweek.at)

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Präsentation

FILOSOFI KIOSK – COLLECTIBLE SOUVENIRS AND CURATED OBJECTS
FILOSOFI

Auf den ersten Blick ein kleiner Kiosk. Auf den zweiten? Der Eingang in eine virtuelle Welt voller einzigartiger Möbel und Designobjekte von aufstrebenden Designer*innen und etablierten Marken – allesamt in Europa gefertigt! FILOSOFI verbindet traditionelles Handwerk mit zukunftsorientierter Technologie und lädt zum Flanieren durch digitale Interiors und Dream Spaces. Das funktioniert auf großen Screens oder dem eigenen Smartphone. Das Handy einmal gezückt, lässt sich ganz einfach das Lieblingsobjekt mit Augmented Reality in der eigenen Umgebung platzieren und so der ganze Raum transformieren. Kein Kiosk ohne Postkarten. From Vienna, with fun!

filosofi.at

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

From Vienna, with fun! FILOSOFI lädt bei Drinks dazu ein, exklusiv für die VIENNA DESIGN WEEK gestaltete Postkarten zu verschicken.

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

From Vienna, with fun! FILOSOFI lädt bei Drinks dazu ein, exklusiv für die VIENNA DESIGN WEEK gestaltete Postkarten zu verschicken.

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale
Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM

Presentation

FILOSOFI KIOSK – COLLECTIBLE SOUVENIRS AND CURATED OBJECTS FILOSOFI

At first glance, it's a small kiosk. At second glance? It's the entrance to a virtual world full of unique furniture and design objects from up-and-coming designers and established brands – all made in Europe! FILOSOFI combines traditional craftsmanship with future-oriented technology and invites visitors to stroll through digital interiors and dream spaces. This works on large screens or one's own smartphone. Through augmented reality, users can easily place their favorite object in their own environment with their cell phone, transforming the entire room. No kiosk without postcards. From Vienna, with fun!

filosofi.at

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

From Vienna, with fun! FILOSOFI invites visitors to enjoy drinks and send postcards designed exclusively for the VIENNA DESIGN WEEK.

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

From Vienna, with fun! FILOSOFI invites visitors to enjoy drinks and send postcards designed exclusively for the VIENNA DESIGN WEEK.

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Führung****FORWARD'S STUDIO TOUR – VIENNA'S CREATIVE HOTSPOTS****Forward Festival**

Das Forward Festival lädt zur Studiotour durch fünf einflussreiche Kreativagenturen Wiens. Teilnehmende werfen einen Blick hinter die Kulissen von AANDRS (Brand Strategy und Digital Design), Studio Riebenbauer (Branding and Experience Design), AREA (Premium Furniture and Interiors), querkraft (People-focused Architecture) und SUPERSENSE (Analog Concept Store und Café) und entdecken die Geheimnisse ihres Erfolgs. Vorwärts, Vienna!
forward-festival.com

Mi 1.10., 12.30–17.30 Uhr

Begrenzte Plätze

Anmeldung unter forward-festival.com/vienna/tickets

Ticket: € 57

Treffpunkt: Gartenbaukino

1., Parkring 12



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Guided Tour

FORWARD'S STUDIO TOUR – VIENNA'S CREATIVE HOTSPOTS
Forward Festival

Forward Festival invites visitors to take a studio tour of five influential creative agencies in Vienna. Participants will get a behind-the-scenes look at AANDRS (brand strategy and digital design), Studio Riebenbauer (branding and experience design), AREA (premium furniture and interiors), querkraft (people-focused architecture), and SUPERSENSE (analog concept store and café) and discover the secrets of their success. Forward, Vienna!
forward-festival.com

Wed 1.10., 12.30pm–5.30pm
Limited number of places
Registration at forward-festival.com/vienna/tickets
Ticket: € 57

Meeting point: Gartenbaukino
1., Parkring 12



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****SCHWÖR AUF METALL UND TEXTIL****Gergely Vass / Julian Burlacu**

Gergely Vass und Julian Burlacu laden junge Designer*innen und Kreative ein, Teil einer visuellen Experience zu werden: Die Ausstellung versammelt Objekte, die das Zusammenspiel zweier kontrastreicher Materialien untersuchen. Während Stoff als weich, flexibel und expressiv gilt, ist Metall hart, strukturiert und beständig. Zusammen bilden sie einen spannenden Dialog zwischen Widerstand und Bewegung, Zerbrechlichkeit und Stärke, Weichheit und Robustheit – der am 5.10. in einer Listening Session gipfelt.

26.9.–5.10., Mi–So 16–20 Uhr, Mo+Di geschl.

Listening Session: So 5.10., 16 Uhr

Studio Blütengasse
3., Blütengasse 9/1



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****SWEAR BY METAL AND TEXTILES****Gergely Vass / Julian Burlacu**

Gergely Vass and Julian Burlacu invite young designers and creatives to become part of a visual experience: The exhibition brings together objects that explore the interplay between two contrasting materials. While fabric is considered soft, flexible, and expressive, metal is hard, structured, and durable. Together, they form an exciting dialogue between resistance and movement, fragility and strength, softness and force – culminating in a listening session on 5.10.

26.9.–5.10., Wed–Sun 4pm–8pm, Mon+Tue closed

Listening Session: Sun 5.10., 4pm

Studio Blütengasse
3., Blütengasse 9/1



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Präsentation

COOP HIMMELB(L)AU: H.O.M.E. HAUS 2025
H.O.M.E.

Jahr für Jahr lädt das Wohnmagazin H.O.M.E. verdiente Architekturteams dazu ein, das sogenannte H.O.M.E. Haus zu entwerfen. 2025 wurde dieses vom renommierten österreichischen Büro Coop Himmelb(l)au gestaltet und ist in der Festivalzentrale der VIENNA DESIGN WEEK in Form eines einnehmenden Modells und einer immersiven Virtual-Reality-Installation zu erleben. Das H.O.M.E. Haus 2025 folgt jener ureigenen Vision, die Coop Himmelb(l)au und den Architekten Wolf D. Prix seit der Gründung des Büros vor mehr als 50 Jahren antreibt: die Wolke als Lebensraum. Im Inneren einer transparenten Sphäre wird Wohnen hier neu gedacht. Das Haus schafft Feedbackarchitektur, indem der Raum – frei von Decken und Wänden – in immer neue Wohnkonstellationen überführt werden kann.

home-mag.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale
4., Wiedner Hauptstraße 52

● Zentrale
🍸 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM

Presentation

COOP HIMMELB(L)AU: H.O.M.E. HAUS 2025

H.O.M.E.

Every year, the interior design magazine H.O.M.E. invites distinguished architectural teams to design the so-called H.O.M.E. Haus. In 2025, it was designed by the renowned Austrian firm Coop Himmelb(l)au and can be experienced at the VIENNA DESIGN WEEK Festival Headquarters in the form of an engaging model and an immersive virtual reality installation. The H.O.M.E. Haus 2025 follows the vision that has driven Coop Himmelb(l)au and architect Wolf D. Prix since the firm was founded more than 50 years ago: the cloud as a living space. Inside a transparent sphere, living is reimaged here. The house creates feedback architecture by allowing the space – free of ceilings and walls – to be transformed into ever-changing living constellations.
home-mag.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters
4., Wiedner Hauptstraße 52

- ◉ Headquarters
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****FERNER SITZEN – ALT TRIFFT NEU****Hannah Philomena Scheiber**

Alt trifft neu: FERNER SITZEN zeigt die ästhetisch forschende und experimentelle Arbeit der am Gletscher – in Westösterreich auch „Ferner“ genannt – aufgewachsenen Künstlerin Hannah Philomena Scheiber. Geprägt von der voranschreitenden Gletscherschmelze und dem Aufwachsen in einer touristischen Region, beschäftigt sich Scheiber mit Kontrasten und der „Coincidentia oppositorum“, also dem Zusammenfall der Gegensätze. Zu sehen ist etwa ein von Scheibers Großvater angefertigtes Sofa, das, umgesetzt von Stephka Klaura, mit einem Print ihrer Serie „Prima Materia“ überzogen wurde. In einer Liveperformance überträgt die Künstlerin am 27.9. außerdem eines ihrer Gemälde der Öztaler Ferner auf ein neubezogenes Sofa von Kohlmaier.
hannahphilomena.art

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Work in Progress: Sa 27.9., 17 Uhr

Livebemalung eines neubezogenen Sofas von Kohlmaier mit Hannah Philomena Scheibers
Gemälde der Öztaler Ferner.

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale
Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****FERNER SITZEN – OLD MEETS NEW****Hannah Philomena Scheiber**

Old meets new: FERNER SITZEN showcases the aesthetic research and experimental work of artist Hannah Philomena Scheiber, who grew up near a glacier – also known as a “Ferner” in western Austria. Influenced by the advancing glacier melt and growing up in a tourist region, Scheiber deals with contrasts and the “Coincidentia oppositorum”, or the collision of opposites. On display is a sofa made by Scheiber’s grandfather, which, reimaged by Stephka Klaura, has been covered with a print from her series “Prima Materia”. In a live performance on 27.9., the artist will transfer one of her paintings of the Ötztal glaciers onto a newly upholstered sofa by Kohlmaier.

hannahphilomena.art

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Work in Progress: Sat 27.9., 5pm

Live painting of a newly upholstered sofa by Kohlmaier featuring Hannah Philomena Scheiber’s painting of the Ötztal glaciers.

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****EAT AFTER USE****IDRV – Institute of Design Research Vienna**

Wie lässt sich mit den Sinnen erleben, was wir der Erde entnehmen – und was wir ihr zurückgeben? Wie nähren regenerative Prinzipien unser Wohlergehen? Lena Beigel und das IDRV – Institut für Design Research Vienna schaffen mit EAT AFTER USE ein multisensorisches Erlebnis, das Bewusstsein für die Bedeutung gesunder Böden weckt. Kulinarische Episoden verbinden Genuss mit Wissen: Prinzipien regenerativer Landwirtschaft werden von Expert*innen aus Praxis und Forschung begleitet. Im Fokus steht Lena Beigels gestalterische Neuinszenierung einer Tischkultur, die den Rahmen für ein Gespräch mit Marktgärtnerin Sarah Schmollmüller bildet – über Nahrung, Kreisläufe und Prinzipien regenerativen Handelns.

idrv.org

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Präsentation:

Mo 29.9., 18–20 Uhr

Fr 3.10., 18–20 Uhr

Kulinarische Episoden verbinden Genuss mit Wissen – ein multisensorisches Erlebnis!

Begrenzte Plätze

Anmeldung unter idrv.org/research-and-teaching/regenerative-design/eat-after-use

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale



Cocktail



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****EAT AFTER USE****IDRV – Institute of Design Research Vienna**

How can we use our senses to experience what we take from the earth – and what we give back to it? How do regenerative principles nourish our well-being? Lena Beigel and the IDRV – Institute for Design Research Vienna have created EAT AFTER USE, a multisensory experience that raises awareness of the importance of healthy soil. Culinary episodes combine enjoyment with knowledge: Principles of regenerative agriculture are accompanied by experts from practice and research. The focus lies on Lena Beigel's creative reimagining of table culture, which provides the backdrop for a conversation with market gardener Sarah Schmollmüller – about food, cycles, and the principles of regenerative action.

idrv.org

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Presentation:

Mon 29.9., 6pm–8pm

Fri 3.10., 6pm–8pm

Culinary episodes combine culinary delights with knowledge – a multisensory experience!

Limited number of places

Registration at idrv.org/research-and-teaching/regenerative-design/eat-after-use

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****CIRCULAR CRAFTS****IDRV – Institute of Design Research Vienna**

CIRCULAR CRAFTS verortet handwerkliche Produktion im Kontext der Kreislaufwirtschaft. Im Zentrum stehen die Prinzipien „Slow“, „Narrow“ und „Close“, die mit den Aspekten Zeit, Ort und Wert thematische Spannungsfelder bilden. Sie eröffnen einen Diskursraum über Verantwortung im Handwerk. Im Rahmen der VIENNA DESIGN WEEK wird der „Circular Crafts Canvas“ vorgestellt – ein Werkzeug zur Reflexion und Anwendung zirkulärer Gestaltungsprinzipien. Der Canvas entstand in Kooperation zwischen dem IDRV – Institute of Design Research Vienna und co/rizom und wurde in einer Workshopreihe erprobt und durch vielfältige handwerkliche Perspektiven erweitert.

idrv.org

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****CIRCULAR CRAFTS****IDRV – Institute of Design Research Vienna**

CIRCULAR CRAFTS examines artisanal production in the context of the circular economy. At its core are the principles of “Slow”, “Narrow”, and “Close”, which form thematic areas of tension with the aspects of time, place, and value. They open up a space for discourse on responsibility in craftsmanship. As part of the VIENNA DESIGN WEEK, the “Circular Crafts Canvas” will be presented – a tool for reflecting on and applying circular design principles. The canvas was developed in cooperation between the IDRV – Institute of Design Research Vienna and co/rizom and was tested in a series of workshops and expanded through a variety of craft perspectives.

idrv.org

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5 pm–8 pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****MATERIAL SHIFTS****IDRV – Institute of Design Research Vienna**

MATERIAL SHIFTS zeigt, was bleibt und was verloren geht, wenn wir Alltagsobjekte aus rein recycelten Materialien herstellen. Die Installation des IDRV – Institute of Design Research Vienna übersetzt wissenschaftliche Daten in spekulative Redesigns, die ästhetische und funktionale Folgen heutiger Recyclingprozesse offenlegen. So wird sichtbar: Recycling ist essenziell, aber nicht grenzenlos. Zwischen Evidenz und Imagination lädt das Projekt dazu ein, Kreislaufwirtschaft als gestaltbare Zukunft zu begreifen.

idrv.org

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

● Zentrale
 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
 office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****MATERIAL SHIFTS****IDRV – Institute of Design Research Vienna**

MATERIAL SHIFTS shows what remains and what is lost when we manufacture everyday objects from purely recycled materials. The installation by the IDRV – Institute of Design Research Vienna translates scientific data into speculative redesigns that reveal the aesthetic and functional consequences of today's recycling processes. This makes it clear that recycling is essential, but not limitless. Between evidence and imagination, the project invites us to understand the circular economy as a future that can be shaped.

idrv.org

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52

- ◉ Headquarters
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Präsentation
SURPRISE!

IKEA / Atelier Karasinski

IKEA und die VIENNA DESIGN WEEK arbeiten in diesem Jahr bereits zum vierten Mal in Folge zusammen. Was beide Partner*innen verbindet, ist eine gemeinsame Vision: Design soll nicht elitär, sondern für alle Menschen zugänglich sein. Das Prinzip des Democratic Design – bei dem Form, Funktion, Qualität, Nachhaltigkeit und ein leistbarer Preis zusammenspielen – steht nicht nur im Zentrum von allem, was IKEA tut, sondern bildet auch die gemeinsame Grundlage der Kooperation mit der VIENNA DESIGN WEEK.

In diesem Jahr präsentiert IKEA eine besondere Zusammenarbeit: Gemeinsam mit der Wiener Designerin Laura Karasinski und ihrem Team von Atelier Karasinski entsteht eine Installation, die überrascht – und zeigt, wie vielseitig IKEA-Produkte gedacht und erlebt werden können. Surprise – it's IKEA!

ikea.at/vdw

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale
 4., Wiedner Hauptstraße 52

• Zentrale
 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Presentation
SURPRISE!

IKEA / Atelier Karasinski

IKEA and the VIENNA DESIGN WEEK are collaborating for the fourth year in a row. What connects both partners is a shared vision: Design should not be elitist, but accessible to everyone. The principle of democratic design – in which form, function, quality, sustainability, and affordability come together – is not only at the heart of everything IKEA does, but also forms the common basis for its cooperation with the VIENNA DESIGN WEEK.

This year, IKEA is presenting a special collaboration: Together with Viennese designer Laura Karasinski and her team from Atelier Karasinski, an installation is being created that surprises – and shows how versatile IKEA products can be in terms of design and experience. Surprise – it's IKEA!
 ikea.at/vdw

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters
 4., Wiedner Hauptstraße 52

- Headquarters
- 🍸 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
 office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM – Mixer!**Präsentation****LAYER BY LAYER – 3D-GEDRUCKTE NACHHALTIGE DESIGNOBJEKTE****Inantdesign**

Vor dem Hintergrund seiner ladinisch-mediterranen Herkunft verbindet Mattia Rella Kunst mit Architektur, digitales Modellieren mit nachhaltiger Fertigung. In einem Showcase mit Vor-Ort-Fertigung präsentiert der gelernte Architekt bei der VIENNA DESIGN WEEK 3D-gedruckte Designobjekte aus ökologisch verträglichen Materialien für den Wohnbereich. Die Kleinserien umfassen Vasen, Untersetzer und modulare Lampen – und werden allesamt aus biologisch abbaubaren Druckfilamenten gefertigt. Das Sortiment des Labels Inantdesign manifestiert somit auch seinen Anspruch, mit zeitgemäßer Technologie ästhetische und leistbare Gestaltung zu ermöglichen. inantdesign.at

Unter dem Label Mixer! matcht das kuratorische Team der VIENNA DESIGN WEEK Locations in Wien mit passenden Inhalten, die dort im ungewöhnlichen Rahmen präsentiert werden.

26.9.–4.10., Mo–Fr 11–23, Sa 12–23 Uhr, So geschl.

WRENGH

1., Bauernmarkt 10

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM – Mixer!**Presentation****LAYER BY LAYER – 3D-PRINTED SUSTAINABLE DESIGN OBJECTS****Inantdesign**

Against the backdrop of his Ladin-Mediterranean heritage, Mattia Rella combines art with architecture and digital modeling with sustainable manufacturing. In a showcase featuring on-site production, the trained architect presents 3D-printed design objects made from environmentally friendly materials for the home. The small series includes vases, coasters, and modular lamps – all made from biodegradable printing filaments. The Inantdesign label's range thus also manifests its claim to enable aesthetic and affordable design with contemporary technology.

inantdesign.at

Under the label Mixer!, the curatorial team at the VIENNA DESIGN WEEK matches locations in Vienna with suitable content, which is presented there in an unusual setting.

26.9.–4.10., Mon–Fri 11am–11pm, Sat midday–11pm, Sun closed

WRENGH

1., Bauernmarkt 10

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****PIECES OF BRIAN – SAND AUF DEM PRÜFSTAND****Joyh Design**

Die Installation von Joyh Design zelebriert neue Formen des Raums, der Materialinnovation und des Engagements für die Umwelt. „BRIAN“ steht für „Behavioral, Responsive, Innovative, Adaptive, and Nurturing“ und bezeichnet ein mit 3D-Sand gedrucktes Bauteil, das nicht nur ein Objekt, sondern ein lebendes System ist. „BRIAN“ ist Teil eines forschungsorientierten Designprojekts, das Gebäudehüllen durch die Integration von lokalem Sand, additiver Fertigung und fortschrittlichem digitalem Design neu konzipiert, um thermisch reagierende Wände zu schaffen. Diese bieten eine nachhaltige Alternative zu den übermäßig komplexen Fassaden der modernen Architektur.

joyh.eu

Die mit 3D-Sand gedruckten Muster wurden in Zusammenarbeit mit den Technologiepartner*innen Voestalpine und Sandhelden hergestellt.

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****PIECES OF BRIAN – SAND PUT THROUGH ITS PACES****Joyh Design**

Joyh Design's installation celebrates new forms of space, material innovation, and commitment to the environment. "BRIAN" stands for "Behavioral, Responsive, Innovative, Adaptive, and Nurturing" and refers to a component printed with 3D sand that is not just an object, but a living system. "BRIAN" is part of a research-oriented design project that reimagines building envelopes by integrating local sand, additive manufacturing, and advanced digital design to create thermally responsive walls. These offer a sustainable alternative to the overly complex facades of modern architecture.

joyh.eu

The 3D sand-printed patterns were produced in collaboration with technology partners Voestalpine and Sandhelden.

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****ZUKUNFT AUS BESTAND****joyjoy studio**

Reduce, reuse, recycle! joyjoy studio, ein interdisziplinäres Architekturbüro für zirkuläre Innenraumgestaltung, nutzt bestehende Möbel und Materialien als Ressource und überführt sie in Zusammenarbeit mit lokalen Betrieben und Handwerker*innen in nachhaltige Raumlösungen. Als Teil der VIENNA DESIGN WEEK schafft joyjoy studio in der ehemaligen Wirtschaftsuniversität (Alte WU) eine Installation mit konkreten Anwendungsbeispielen für den privaten und öffentlichen Bereich. Im Sinne der Kreislaufwirtschaftsstrategie Österreichs richtet sich diese an öffentliche Institutionen, Bildungseinrichtungen und alle, die sich für kreislauffähige Gestaltung im Innenraum interessieren.

joyjoy.studio

26.9.–4.10., Mo–Fr 9–17, Sa 13–19 Uhr, So geschl.

Talk „Neue Architektur aus vergessenen Lagerbeständen“: Do 2.10., 18 Uhr

Moderierte Podiumsdiskussion zum Thema mit Ann Barbara Keßler (BOKU), Claudia Bernatz (Volkshilfe Wien, Betriebsleitung TAV – Training Arbeit Vermittlung) und joyjoy studio

Moderation: Ella Felber (Architektin, Autorin, Kollektiv zkmb – Zwischen Kostenschätzung, Muttermilch und Bauwende)

Alte WU

9., Augasse 2–6 (1. Stock neben raum café)

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****FUTURE FROM INVENTORY****joyjoy studio**

Reduce, reuse, recycle! joyjoy studio, an interdisciplinary architecture firm specializing in circular interior design, uses existing furniture and materials as resources and, in collaboration with local businesses and craftspeople, transforms them into sustainable interior solutions. As part of the VIENNA DESIGN WEEK, joyjoy studio is creating an installation in the former University of Economics (Alte WU) with concrete examples of applications for private and public spaces. In line with Austria's circular economy strategy, this is aimed at public institutions, educational establishments, and anyone interested in circular interior design.

joyjoy.studio

26.9.–4.10., Mon–Fri 9am–5pm, Sat 1pm–7pm, Sun closed

Talk “New architecture from forgotten stock”: Thu 2.10., 6pm

Moderated panel discussion on the topic with Ann Barbara Keßler (BOKU), Claudia Bernatz (Volkshilfe Wien, operations management TAV – Training Arbeit Vermittlung), and joyjoy studio
Moderated by: Ella Felber (architect, author, Kollektiv zkmb – Zwischen Kostenschätzung, Muttermilch und Bauwende)

Alte WU

9., Augasse 2–6 (1st floor next to raum café)

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****WIR HABEN WAS FÜR SIE****JP Immobilien**

Seit 1996 realisiert JP Immobilien in Wien Projekte, die mehr sind als nur Gebäude – sie sind Lebensräume! Ob im Bereich Wohnen, Gewerbe, Zinshaus oder Hospitality, die Gruppe schafft Immobilien, die zu den Menschen passen. Als eigentümergeführtes und unabhängiges Unternehmen entwickelt JP Immobilien Orte, die Tradition und Moderne verbinden. Ein Beispiel dafür ist das Projekt in der Wiedner Hauptstraße 140, wo Räume zum Leben, Arbeiten und Begegnen entstehen. Einblicke in das Vorhaben sind in der diesjährigen Festivalzentrale der VIENNA DESIGN WEEK zu sehen. Diese wurde von JP Immobilien zur Verfügung gestellt und unterstreicht die Verbindung von Gestaltung, Stadtkultur und urbane Entwicklung mit kulturellem Mehrwert.

jpi.at

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

- ◉ Zentrale
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM Presentation

WE HAVE SOMETHING FOR YOU JP Immobilien

Since 1996, JP Immobilien has been realizing projects in Vienna that are more than just buildings – they are living spaces! Whether in the residential, commercial, apartment building, or hospitality sectors, the group creates real estate that suits people. As an owner-managed and independent company, JP Immobilien develops places that combine tradition and modernity. One example of this is the project at Wiedner Hauptstraße 140, where spaces for living, working, and meeting are being created. Insights into the project can be seen at this year's VIENNA DESIGN WEEK Festival Headquarters. The venue was provided by JP Immobilien and highlights the connection between design, urban culture, and urban development with cultural added value.
jpi.at

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters
4., Wiedner Hauptstraße 52

- ◉ Headquarters
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****LABINAC****KOENIG2 by_robbygreif**

Das Berliner Designkollektiv LABINAC präsentiert experimentell-künstlerische Werke seiner Mitglieder Maria Thereza Alves, Jimmie Durham, Rosaria Iazzetta, Jone Kvie, Philipp Modersohn, Alessandro Piromallo, Víctor Santamarina und Elisa Strinna sowie kuratierte Objekte der indigenen Wauja-Keramikmeisterin Arupo Waura. Zu sehen sind etwa Neuinterpretationen von Thonet-Stühlen, an mediterrane Pinienbäume angelehnte Tische, Lampen als Hommagen an die Topiary-Formen der Gartenkultur und Luster aus Edelstahl, Muranoglas und LED-Leuchten. LABINAC wurde 2018 von den Künstler*innen Maria Thereza Alves und Jimmie Durham zusammen mit Kai-Morten Vollmer mit dem Ziel gegründet, Objekte aus der Perspektive von Künstler*innen zu entwerfen und herzustellen. Der Beitrag ist rund um die Uhr im Schaufenster der Galerie zu sehen und kann nach vorheriger Vereinbarung besucht werden.
christinekoeniggalerie.com/koenig2

26.9.–5.10., tgl. 0–24 Uhr (Schaufenster) und nach Vereinbarung unter +43 677 613 831 76

Cocktail: Di 30.9., 18 Uhr

KOENIG2 by_robbygreif
 4., Margaretenstraße 5



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****LABINAC****KOENIG2 by_robbygreif**

The Berlin-based design collective LABINAC presents experimental artistic works by its members Maria Thereza Alves, Jimmie Durham, Rosaria Iazzetta, Jone Kvie, Philipp Modersohn, Alessandro Piromallo, Víctor Santamarina, and Elisa Strinna as well as curated objects by the indigenous Wauja ceramic master Arupo Waura. On display are reinterpretations of Thonet chairs, tables inspired by Mediterranean pine trees, lamps that pay homage to the topiary forms of garden culture, and chandeliers made of stainless steel, Murano glass, and LED lights. LABINAC was founded in 2018 by artists Maria Thereza Alves and Jimmie Durham together with Kai-Morten Vollmer with the aim of designing and manufacturing objects from an artist's perspective. The exhibition can be viewed around the clock in the gallery's shop window and can be visited by prior appointment. christinekoeniggalerie.com/koenig2

26.9.–5.10., daily, all day (shop window) and by special agreement at +43 677 613 831 76

Cocktail: Tue 30.9., 6pm

KOENIG2 by_robbygreif

4., Margaretenstraße 5



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****HANGEUL CULTURAL PRODUCTS – THE KOREAN SCRIPT AS A SOURCE OF DESIGN****Korea Kulturzentrum**

Design trifft Schrift: Die Ausstellung HANGEUL CULTURAL PRODUCTS, präsentiert vom Korea Kulturzentrum in Kooperation mit dem National Hangeul Museum, zeigt, wie das koreanische Alphabet Hangeul heutige Designprozesse inspiriert. Mit rund 40 Exponaten von 35 koreanischen Designer*innen und -teams – darunter Alltagsobjekte, Schmuck, Mode und Spiele – offenbart die Schau die ästhetische, strukturelle und kulturelle Kraft dieser einzigartigen Schrift. Die Ausstellung lädt dazu ein, Hangeul als kreative Brücke zwischen Sprache und Gestaltung neu zu entdecken.
vienna.korean-culture.org

26.9.–5.10., tgl. 12–18 Uhr

Cocktail: Mo 29.9., 17 Uhr

Ausstellung bis 12.12.

Korea Kulturzentrum

1., Kärntner Straße 43/Krugerstraße 1



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****HANGEUL CULTURAL PRODUCTS – THE KOREAN SCRIPT AS A SOURCE OF DESIGN****Korea Kulturzentrum**

Design meets script: The exhibition HANGEUL CULTURAL PRODUCTS, presented by the Korea Cultural Center in cooperation with the National Hangeul Museum, shows how the Korean alphabet Hangeul inspires contemporary design processes. With around 40 exhibits by 35 Korean designers and teams – including everyday objects, jewelry, fashion, and games – the show reveals the aesthetic, structural, and cultural power of this unique script. The exhibition invites visitors to rediscover Hangeul as a creative bridge between language and design.

vienna.korean-culture.org

26.9.–5.10., daily midday–6pm

Cocktail: Mon 29.9., 5pm

The exhibition runs until 12.12.

Korea Kulturzentrum

1., Kärntner Straße 43/Krugerstraße 1



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Talk****RADIKAL NORMAL PUNKT.****LAUFEN**

Lotte Kristoferitsch, Heribert Wolfmayr und Oliver Gerner verbindet eine Radikalität als Ausdruck von Haltung: unabdingbare Werte im Gestaltungsprozess, um Innovation in die Realität zu übersetzen. Ergebnis dieser gemeinsamen Vision und Pionier*innenarbeit ist auch der neue Wohnbau „Stadtregal“ im Wiener Stadtentwicklungsgebiet VILLAGE IM DRITTEN, in dem die VIENNA DESIGN WEEK im vergangenen Jahr mit ihrer Festivalzentrale gastierte. Auf innovative Weise verbindet das Wohnensemble soziale und ökologische Kreisläufe mit funktionaler Vielfalt, klimaresiliente Entwicklungen und Ökologie werden auf vielen Ebenen vermittelt. Für die Architektur des „Stadtregal“ zeichnen die Architekturbüros GERNER GERNER PLUS. und heri&salli verantwortlich. Erstmals findet hier außerdem die wegweisende Urin-Trenn-Toilette „save!“ – entwickelt von EOOS DESIGN, LAUFEN und dem Wasserforschungsinstitut Eawag der ETH-Zürich – umfängliche Anwendung. Gegenstand des Talks ist die Notwendigkeit einer radikalen Haltung in Design und Architektur, um Visionen in die Realität umzusetzen

laufen.co.at

Mit: Oliver Gerner (GERNER GERNER PLUS.), Lotte Kristoferitsch (EOOS DESIGN) und Heribert Wolfmayr (heri&salli)

Moderation: Verena Konrad (vai Vorarlberger Architektur Institut)

Mo 29.9., 18.30 Uhr

Begrenzte Plätze

Anmeldung unter showroom@at.laufen.com oder

laufen.co.at/news-stories/radikal-normal-punkt

LAUFEN space Wien

1., Salzgies 21 (An der Marienstiege)



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Talk****RADICALLY NORMAL PERIOD.
LAUFEN**

Lotte Kristoferitsch, Heribert Wolfmayr, and Oliver Gerner share a radical approach as an expression of attitude: indispensable values in the design process in order to translate innovation into reality. The result of this shared vision and pioneering work is the new residential building “Stadtregal” in Vienna’s urban development area VILLAGE IM DRITTEN, where the VIENNA DESIGN WEEK was hosted last year with its Festival Headquarters. The residential complex innovatively combines social and ecological cycles with functional diversity, climate-resilient developments, and ecology on many levels. The architectural firms GERNER GERNER PLUS. and heri&salli are responsible for the architecture of the “Stadtregal”. For the first time, the groundbreaking urine-separating toilet “save!” – developed by EOOS DESIGN, LAUFEN, and the water research institute Eawag at ETH Zurich – is also being used extensively here. The talk focuses on the need for a radical approach to design and architecture in order to turn visions into reality.

laufen.co.at

With: Oliver Gerner (GERNER GERNER PLUS.), Lotte Kristoferitsch (EOOS DESIGN), and Heribert Wolfmayr (heri&salli)

Moderation: Verena Konrad (vai Vorarlberger Architektur Institut)

Mon 29.9., 6.30pm

Limited number of places

Registration at showroom@at.laufen.com or laufen.co.at/news-stories/radikal-normal-punkt

LAUFEN space Wien

1., Salzgies 21 (at the Marienstiege)



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****LOBMEYR À PARIS 1925****LOBMEYR**

Paris, 1925: Vor genau 100 Jahren begeisterte die LOBMEYR-Ausstellung auf der Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes in Paris die Besucher*innen mit ihren unglaublich feinen Glaswaren, für die LOBMEYR mit dem Grand Prix für Glas ausgezeichnet wurde. Das Ereignis 1925 war prägend für den Stil des Art déco – ausschließlich Objekte eines neuen Stils durften gezeigt werden. Josef Hoffmann, Oswald Haerdtl und Oskar Strnad, die für den Erfolg der Präsentation verantwortlich waren, ließen sich dafür stark vom bahnbrechenden Trinkservice „Nr. 4“ inspirieren, das Ludwig Lobmeyr 1854 entworfen hatte. Die Wiener Salonnière und Journalistin Bertha Zuckerkandl schrieb, Hoffmann habe Räume geschaffen, die den „Zauber der Materialien“ zeigten, und sah in den abstrakten Formen – viele von Künstler*innen der Wiener Werkstätte entworfen – einen neuen Stil. Für sein zartes Musselglas, auf dem auch die Entwürfe von damals gründen, ist LOBMEYR noch heute bekannt. Cheers to that!

lobmeyr.at

26.9.–4.10., Mo–Sa 10–18 Uhr, So geschl.

Cocktail: Fr 3.10., 18.30 Uhr

LOBMEYR Flagship Store
1., Kärntner Straße 26



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM Presentation

LOBMEYR À PARIS 1925 LOBMEYR

Paris, 1925: Exactly 100 years ago, the LOBMEYR exhibition at the Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes in Paris wowed visitors with its incredibly delicate glassware, for which LOBMEYR was awarded the Grand Prix for glass. The 1925 event was formative for the Art Deco style – only objects of a new style were allowed to be shown. Josef Hoffmann, Oswald Haerdtl, and Oskar Strnad, who were responsible for the success of the presentation, were strongly inspired by the groundbreaking “No. 4” drinking service designed by Ludwig Lobmeyr in 1854. The Viennese salonnière and journalist Bertha Zuckermandl wrote that Hoffmann had created rooms that showed the “magic of materials” and saw a new style in the abstract forms, many of which were designed by artists from the Wiener Werkstätte. LOBMEYR is still known today for its delicate muslin glass, on which the designs of that time are based. Cheers to that!

lobmeyr.at

26.9.–4.10., Mon–Sat 10am–6pm, Sun closed

Cocktail: Fri 3.10., 6.30pm

LOBMEYR Flagship Store
1., Kärntner Straße 26



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****MIROIRS****Louis De Belle / Marco Provinciali**

MIROIRS ist ein Projekt des Fotografen Louis De Belle und des Architekten Marco Provinciali (Supervoid), das sich mit der räumlichen Rolle von Spiegeln in der Architektur befasst. Von Rokosalons bis hin zu zeitgenössischen Innenräumen untersucht die Ausstellung, die zu Teilen im Festivalcafé der VIENNA DESIGN WEEK zu sehen ist, wie Spiegel die Wahrnehmung und den Raum prägen. Am 28.9. gibt es nach Voranmeldung die Möglichkeit, ein Special Set-up im Bridge Club Wien – dem ehemaligen Emil-Löwenbach-Apartment von Adolf Loos – zu bestaunen.

louisdebelle.com

supervoid.eu

Mit Unterstützung des italienischen Kulturministeriums im Rahmen von Italian Council 2024.

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Präsentation: So 28.9., 16.30–19.30 Uhr

Begrenzte Plätze

Anmeldung unter rsvp@supervoid.eu

Bridge Club Wien

1., Reischachstraße 3



Ticket

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****MIROIRS****Louis De Belle / Marco Provinciali**

MIROIRS is a project by photographer Louis De Belle and architect Marco Provinciali (Supervoid) that explores the spatial role of mirrors in architecture. From Rococo salons to contemporary interiors, the exhibition, parts of which can be seen in the festival café of the VIENNA DESIGN WEEK, examines how mirrors shape perception and space. On 28.9., visitors can admire a special set-up at the Bridge Club Wien – Adolf Loos' former Emil Löwenbach apartment – by appointment.

louisdebelle.com

supervoid.eu

With the support of the Italian Ministry of Culture as part of Italian Council 2024.

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Presentation: Sun 28.9., 4.30pm–7.30pm

Limited number of places

Registration at rsvp@supervoid.eu

Bridge Club Wien

1., Reischachstraße 3



Ticket

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****TABLEAU – OBJEKTE FÜR KÜCHE UND KULTUR****MAK – Museum für angewandte Kunst**

TABLEAU ist ein neues, von Popchop konzipiertes und gemeinsam mit dem MAK und Matthias Zykan kuratiertes Format zum Thema Tableware und Food Culture. Am letzten Tag der VIENNA DESIGN WEEK und zum Auftakt der Vienna Future Food Week von Popchop präsentieren Sammler*innen, Künstler*innen, Vintage Shops und Labels ihre Stücke, Kuriositäten und besonderen Designobjekte aus Glas, Gusseisen, Emaille, Keramik, Stein, Plastik und Elektronik. Die ausgestellten Stücke können teilweise gekauft werden. Ein Bewerbungsprozess mit Call nach außen rief zur Partizipation mittels Wild Card auf und schafft so eine abwechslungsreiche wie lebendige Mischung.

mak.at

So 5.10., 10–18 Uhr

MAK – Museum für angewandte Kunst
1., Stubenring 5

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Presentation

TABLEAU – OBJECTS FOR KITCHEN AND CULTURE
MAK – Museum of Applied Arts

TABLEAU is a new format conceived by Popchop and curated in collaboration with the MAK and Matthias Zykan on the theme of tableware and food culture. On the last day of the VIENNA DESIGN WEEK and at the start of Popchop's Vienna Future Food Week, collectors, artists, vintage shops, and labels present their best pieces, curiosities, and special design objects made of glass, cast iron, enamel, ceramics, stone, plastic, and electronics. Some of the items on display are available for purchase. A public call and application process has created a diverse and lively mix.
mak.at

Sun 5.10., 10am–6pm

MAK – Museum of Applied Arts
1., Stubenring 5

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****TURNING PAGES****MAK – Museum für angewandte Kunst**

Das Buch als künstlerisches Medium spielt eine zentrale Rolle in der Praxis von Louise Bourgeois, Heinz Gappmayr, Sol Lewitt, Rosemarie Trockel und in der aktuellen Arbeit vieler junger Künstler*innen der österreichischen und internationalen Szene. Das Buch wird als Instrument genutzt, um poetische Visionen zu entwerfen und auch als Erweiterung der Konzeptkunst gesehen. Die Künstler*innenbücher der Ausstellung TURNING PAGES initiieren Dialoge über Geschlechterrollen und gesellschaftspolitische Fragen. Zugleich ist das Buch eine Form des kulturellen Gedächtnisses und der Erinnerung. Junge Künstler*innen experimentieren mit dem Medium Buch und überschreiten traditionelle Grenzen von Bild, Text und Material – vor dem Hintergrund der digitalen Welt. In der Ausstellung können Besucher*innen durch ein eigens entwickeltes, raumgreifendes Display verschiedene Positionen des Durchblätterns und Lesens von Büchern einnehmen.

mak.at

1.10.–5.10., Di 10–21, Mi–So 10–18 Uhr, Mo geschl.

Talk und Eröffnung: Di 30.9., 18 Uhr

Lecture mit Diedrich Diederichsen. Im Anschluss Eröffnung der Ausstellung TURNING PAGES.

Ausstellung bis 22.3.2026

MAK – Museum für angewandte Kunst

1., Stubenring 5



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****TURNING PAGES****MAK – Museum of Applied Arts**

The book as an artistic medium plays a central role in the work of Louise Bourgeois, Heinz Gappmayr, Sol Lewitt, Rosemarie Trockel, as well as many contemporary young artists in the Austrian and international scene. Books are used as instruments to design poetic visions and to expand concept art. The artists' books in TURNING PAGES initiate dialogues about gender roles and socio-political questions. At the same time, books are a form of cultural memory and commemoration. Young artists experiment with the medium of the book and transcend traditional boundaries of image, text, and material – against the backdrop of the digital world. In the exhibition, visitors can take different positions to leaf through and read books with the help of a specially developed, expansive display. mak.at

1.10.–5.10., Tue 10am–9pm, Wed–Sun 10am–6pm, Mon closed

Talk and opening: Tue 30.9., 6pm

Lecture by Diedrich Diederichsen. Followed by the opening of the exhibition TURNING PAGES.

The exhibition runs until 22.3.2026

MAK – Museum of Applied Arts

1., Stubenring 5



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Ausstellung
COMMUNIO

Mathias Leberbauer / Valentin Bauer

Mathias Leberbauer und Valentin Bauer verbindet das Interesse an Ritual, Raum und der kulturellen Bedeutung von Gestaltung. In der Kirche Maria am Gestade präsentieren sie zwei zeitgenössische Objektarbeiten, die liturgische Formen aufnehmen und in einen neuen Kontext übersetzen. Mit COMMUNIO, einer dezenten Intervention im sakralen Raum, ergänzen sie das Bild einer der eindrucksvollsten Kirchen Wiens und schlagen damit eine Brücke zwischen Design, Zeremonie und Alltag. Bei einer Führung am 28.9. laden Leberbauer und Bauer, begleitet von Pfarrer Dominic O'Toole, zu einer Reise durch Geschichte, Gegenwart und Zukunft sakraler Innenarchitektur ein.

mathiasleberbauer.com

valentinbauer.eu

26.9.–5.10., tgl. 7–18 Uhr

Führung: So 28.9., 14–15.30 Uhr

Kirchen zählen zu den ältesten gebauten Strukturen des Zusammenkommens. Während der Blick oft auf ihre prächtigen Fassaden fällt, widmet sich diese Führung der Innenarchitektur sakraler Räume. Die Objekte von Mathias Leberbauer und Valentin Bauer schlagen eine Brücke zwischen sakralem und weltlichem Design. Um Verbindendes und Trennendes ganzheitlicher zu verstehen, werden die Besucher*innen in der Kirche Maria am Gestade auf eine Reise durch Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft mitgenommen. Pfarrer Dominic O'Toole gibt zusätzlich einen persönlichen Einblick in die Geschichte und Bedeutung seiner Kirche.

Anmeldung unter anmeldung.communio@gmail.com

Maximal 20 Personen

Kirche Maria am Gestade

1., Salvatorgasse 12



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****COMMUNIO****Mathias Leberbauer / Valentin Bauer**

Mathias Leberbauer and Valentin Bauer share an interest in ritual, space, and the cultural significance of design. In the Maria am Gestade church, they present two contemporary objects that take up liturgical forms and translate them into a new context. With COMMUNIO, a subtle intervention in the sacred space, they complement the image of one of Vienna's most impressive churches, building a bridge between design, ceremony, and everyday life. On 28.9., Leberbauer and Bauer, accompanied by Pastor Dominic O'Toole, invite visitors on a journey through the history, present, and future of sacred interior design.

mathiasleberbauer.com

valentinbauer.eu

26.9.–5.10., daily 7am–6pm

Guided tour: Sun 28.9., 2pm–3.30pm

Churches are among the oldest structures built for gathering. While attention is often drawn to their magnificent facades, this tour focuses on the interior architecture of sacred spaces. The objects by Mathias Leberbauer and Valentin Bauer bridge the gap between sacred and secular design. To gain a more holistic understanding of what connects and divides us, visitors to the Maria am Gestade church are taken on a journey through the past, present, and future. Priest Dominic O'Toole also provides personal insights into the history and significance of his church.

Registration at anmeldung.communio@gmail.com

Maximum 20 people

Maria am Gestade Church

1., Salvatorgasse 12



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****FOUR AND MORE – A PICNIC TABLE FOR PUBLIC SPACE****miramondo**

Möbel für alle! miramondo designt und fertigt Möbel für den öffentlichen Außenraum: für taubenfütternde Opas, stillende Mütter und verliebte Pärchen genauso wie für frischluftaffine Zeitungsleser*innen oder müde Tourist*innen. In der Festivalzentrale zu sehen ist der Picknicktisch „Four and More“, der modular um Elemente wie Getränkehalter, Sonnenschirmständer oder Haken für Taschen und Jacken erweitert werden kann. Die Tisch-Bank-Kombination ist in einer hohen und einer niedrigen Version erhältlich. Die Tischenden der letzteren sind rollstuhlgerecht gestaltet.
miramondo.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

◉ Zentrale
 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
 office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM

Presentation

FOUR AND MORE – A PICNIC TABLE FOR PUBLIC SPACE

miramondo

Furniture for everyone! miramondo designs and manufactures furniture for public outdoor spaces: for grandpas feeding pigeons, nursing mothers, and couples in love as well as for newspaper readers who enjoy the fresh air or tired tourists. On display at the Festival Headquarters is the picnic table “Four and More”, which can be expanded with modular elements such as drink holders, parasol stands, or hooks for bags and jackets. The table-bench combination is available in a high and a low version. The table ends of the latter are designed to be wheelchair-friendly.
miramondo.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters
4., Wiedner Hauptstraße 52

◉ Headquarters
🍸 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM Präsentation

CULTIVATION ISLAND – TRANSFORMING PUBLIC SPACE mmcité

Besondere Aufenthaltsräume in der Stadt – und dem VIENNA DESIGN WEEK-Festivalcafé! Im öffentlichen Raum treffen Menschen und Geschichte aufeinander. Mit seinem Stadtmobiliar widmet sich die tschechische Marke mmcité der Gestaltung dieser einzigartigen Umgebungen und verwandelt ungenutzte Ecken in veritable Ruheinseln. Im Innenhof der Festivalzentrale bilden die neuesten Außenmöbel von mmcité den Schanigarten des Festivalcafés und laden zum Ausprobieren ein: Die modulare Parkletserie „Platform“ verspricht entspannte Momente, mit den drehbaren Sitzobjekten „Morse Dot“ kann jede Wendung eine neue Begegnung (und Perspektive auf Design) bedeuten.
mmcite.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale
4., Wiedner Hauptstraße 52

- ◉ Zentrale
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM

Presentation

CULTIVATION ISLAND – TRANSFORMING PUBLIC SPACE

mmcité

Special public spaces in the city – and at the VIENNA DESIGN WEEK festival café! In urban environments, people and history come together. The Czech brand mmcité is dedicated to designing these unique spaces with its street furniture and to transforming unused corners into veritable islands of tranquility. In the courtyard of the Festival Headquarters, the latest outdoor pieces from mmcité form the outdoor seating area of the festival café and invite visitors to try them out. The modular parklet series “Platform” offers moments of relaxation, while the rotatable seating objects “Morse Dot” allow every turn to mean a new encounter (and perspective on design).

mmcite.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****ALLES POLKA!****Möbelmuseum Wien**

Rückblick auf zwei Jahrzehnte Designstudio POLKA: In dieser Mid-Career-Präsentation stellen Marie Rahm und Monica Singer auf Einladung des Möbelmuseum Wien ihre vorangegangenen und aktuellen Designprojekte vor. Sie erzählen von den Geschichten ihrer Entwürfe und teilen die Freude an Formen, Farben und Funktionalität, die in ihre Produkte und Interieurs einfließt.
moebelmuseumwien.at

26.9.–5.10., Di–So 10–17 Uhr, Mo geschl.

Cocktail: Mi 1.10., 17.30 Uhr

Möbelmuseum Wien
7., Andreasgasse 7



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****ALLES POLKA!****Vienna Furniture Museum**

Looking back on two decades of design studio POLKA: In this mid-career presentation, Marie Rahm and Monica Singer have been invited by the Vienna Furniture Museum to present their past and current design projects. They talk about the stories behind their designs and share their enthusiasm for the shapes, colors, and functionality that flow into their products and interiors.
moebelmuseumwien.at

26.9.–5.10., Tue–Sun 10am–5pm, Mon closed

Cocktail: Tue 1.10., 5.30pm

Vienna Furniture Museum
7., Andreasgasse 7



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****ECHOES OF EARTH – A JOURNEY THROUGH MUD SILK
Mud Silk Studios**

Phänomen: Seide. Mud Silk Studios präsentiert nachhaltig handgefertigte Seidentextilien, die nach einem traditionellen Verfahren aus Südostchina hergestellt werden. Dabei beleuchtet die in Kooperation mit Kunsthandwerker*innen entstandene immersive Installation den aus 17 Schritten bestehenden aufwändigen Prozess der Seidenproduktion und des natürlichen Färbens – und erzählt so auch vom kulturellen Erbe hinter den Kreationen. Neben handwerklicher Finesse ist das gekonnte Zusammenspiel von Sonnenlicht, der Shuliang-Pflanze und Schlamm aus dem lokalen Perflussdelta entscheidend für die Herstellung der hochwertigen Stoffe.

mudsilkstudios.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****ECHOES OF EARTH – A JOURNEY THROUGH MUD SILK****Mud Silk Studios**

Phenomenon: silk. Mud Silk Studios presents sustainably handmade silk textiles produced using a traditional method from southeastern China. Created in collaboration with artisans, the immersive installation highlights the 17-step process involved in silk production and natural dyeing, thereby also telling the story of the cultural heritage behind the creations. In addition to artisanal finesse, the skillful interplay of sunlight, the Shuliang plant, and mud from the Pearl River Delta are crucial to producing these high-quality fabrics.

mudsilkstudios.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52

⦿ Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****NEW ADDRESS (CHAIR) 01****NEW ADDRESS**

Mit dem Modell „New Address 01“ präsentiert die neue Marke NEW ADDRESS ihr erstes Produkt: einen Stuhl aus Aluminium, gefertigt in Norditalien und entworfen von Klemens Schillinger. Der „New Address 01“ ist leicht, robust und einfach stapelbar. Die Pulverbeschichtung schützt vor Witterungseinflüssen, ermöglicht eine große Farbauswahl und macht den Stuhl sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich geeignet. Er ist vollständig recycelbar und in Varianten mit Armlehnen sowie mit oder ohne perforierter Sitzfläche erhältlich.
[instagram.com/newaddress.xyz](https://www.instagram.com/newaddress.xyz)

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

- Zentrale
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****NEW ADDRESS (CHAIR) 01****NEW ADDRESS**

With the model “New Address 01”, the new brand NEW ADDRESS presents its first product: an aluminum chair manufactured in northern Italy and designed by Klemens Schillinger. The “New Address 01” is lightweight, durable, and easy to stack. The powder coating protects against weathering and allows for a wide range of colors, making the chair suitable for both indoor and outdoor use. The chair is fully recyclable and available in versions with armrests and with or without a perforated seating surface.

[instagram.com/newaddress.xyz](https://www.instagram.com/newaddress.xyz)

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52

◉ Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****CULTURES OF CHEESE****New Design University (NDU)**

Käse ist mehr als nur Geschmack. Manche Parameter sind gar kontrovers: Was darf als Käse bezeichnet werden? Wie wird Kultur von Käse beeinflusst? Und ist ein Leben ohne Käse denkbar? Entlang von Fragen wie diesen untersuchen Studierenden des Fachbereichs Food & Design das Potenzial der Kreislaufwirtschaft in der Käseproduktion, mögliche pflanzenbasierte Alternativen oder das, was passieren könnte, wenn es einmal keine Kuhmilch mehr geben sollte.

ndu.ac.at

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Cocktail: Fr 3.10., 16 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale
Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****CULTURES OF CHEESE****New Design University (NDU)**

Cheese is about more than just taste. Some parameters are even controversial: What should be classified as cheese? How does cheese influence culture? And can we live without cheese? To answer these questions, students in the Food & Design department are investigating the potential of the circular economy in cheese production, possible plant-based alternatives, and a future without cow's milk.

ndu.ac.at

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Cocktail: Fri 3.10., 4pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****IMPULSRÄUME****New Design University (NDU)**

Wie fühlt sich ein Raum an? Welche Emotionen ruft er hervor? Und wie lässt sich seine räumliche Identität sichtbar machen? Studierende des Bachelorstudiengangs Innenarchitektur und 3D-Gestaltung begeben sich auf eine Forschungsreise durch die Festivalzentrale der VIENNA DESIGN WEEK – sie dient als Rechercheort und Projektionsfläche zugleich. Gemeinsam mit der Künstlerin Barbara Eichhorn untersuchen sie mittels Frottage-Technik ihre Atmosphäre. Der Prozess macht die sensible Annäherung an einen Ort mit Geschichte sichtbar, zeigt den respektvollen Umgang mit dem Bestehenden ebenso wie eine immersive Auseinandersetzung mit dessen Ausdruckskraft. Die interdisziplinäre Ausrichtung des Masterstudiengangs Innenarchitektur und visuelle Kommunikation wird indes in den Diplomarbeiten der aktuellen Absolvent*innen reflektiert.

ndu.ac.at

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Cocktail: Fr 3.10., 16 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****IMPULSRÄUME****New Design University (NDU)**

What does a space feel like? What emotions does it evoke? And how can its spatial identity be made visible? Students in the bachelor's program Interior Design and 3D Design embark on a research journey through the VIENNA DESIGN WEEK Festival Headquarters, which will serve as both a research site and a projection surface. Together with artist Barbara Eichhorn, the students use the frottage technique to explore the space's atmosphere. This process reveals a sensitive approach to a historic place, demonstrating respect for the existing structure and an immersive examination of its expressive power. The interdisciplinary focus of the master's program Interior Design and Visual Communication is reflected in the diploma projects of the current graduates.

ndu.ac.at

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Cocktail: Fri 3.10., 4pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Präsentation

USE2 – SMART CHANGES FOR LASTING IMPACT

Nowy Styl

Nowy Styl steht für smarte Veränderungen mit langfristiger Wirkung. Im Fokus dabei: das zweite Leben von Produkten. Durch Upcycling, Refabrikation und den Einsatz wiederverwerteter Materialien entstehen Räume mit nachhaltiger, funktionaler und ästhetischer Wirkung. Der Showcase USE2 lädt dazu ein, Design als einen lebendigen Prozess zu erfahren, der von Offenheit gegenüber neuen Perspektiven und Verantwortung getragen wird. Auf diese Weise entstehen langlebige Produkte, die Ressourcen schonen und einen aktiven Beitrag für eine bessere Zukunft leisten.

nowystyl.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

- Zentrale
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Presentation

USE2 – SMART CHANGES FOR LASTING IMPACT
Nowy Styl

Nowy Styl stands for smart changes with long-term effects. Their focus is on giving products a second life. Through upcycling, remanufacturing, and the use of recycled materials, spaces with a sustainable, functional, and aesthetic impact are created. The USE2 showcase invites visitors to experience design as a living process that is driven by openness to new perspectives and responsibility. This results in durable products that conserve resources and make an active contribution to a better future.

nowystyl.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5 pm–8 pm

Festival Headquarters
4., Wiedner Hauptstraße 52

- ⦿ Headquarters
- 🍸 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM – Mixer!**Präsentation****TRANSFORMING TEXTILES INTO LIVING INTERFACES****October**

Mit seinem Beitrag richtet das Label October den Blick auf eine aussterbende Textiltradition: den Silberblockdruck, der vor allem von Handwerker*innen in den indischen Ausläufern des Himalayas praktiziert wird. Zusätzlich zur Präsentation ausgewählter Textilkunstwerke mit zeitgenössischem Appeal bietet der Showcase in der Mixer!-Location ATLAS die Gelegenheit, sich in Hands-on-Workshops mit der Verarbeitung von ethisch gewonnenem Silber auf handgefertigten Stoffen vertraut zu machen und mehr über den mystischen Ursprung der einzigartigen Technik zu erfahren.

octoberstore.in

Unter dem Label Mixer! matcht das kuratorische Team der VIENNA DESIGN WEEK Locations in Wien mit passenden Inhalten, die dort im ungewöhnlichen Rahmen präsentiert werden.

26.9.–4.10., Mo–Sa, 16–22 Uhr, So geschl.

Cocktail: Mi 1.10, 16 Uhr

Workshop:

Sa 27.9., 16–18 Uhr

Do 2.10., 16–18 Uhr

Fr 3.10., 16–18 Uhr

Verbindliche Vorabbuchung erforderlich unter viennadesignweek.at/booking

Sprache: Englisch

Tickets: € 62

ATLAS Bar & Kunstgalerie

7., Neustiftgasse 51



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM – Mixer!**Presentation****TRANSFORMING TEXTILES INTO LIVING INTERFACES****October**

With its contribution, the label October focuses on a disappearing textile tradition: silver block printing, which is mainly practiced by artisans in the Indian foothills of the Himalayas. In addition to presenting selected textile artworks with contemporary appeal, the showcase at the Mixer! location ATLAS offers the opportunity to familiarize oneself with the processing of ethically sourced silver on handmade fabrics in hands-on workshops and to learn more about the mystical origins of this unique technique.

octoberstore.in

Under the label Mixer!, the curatorial team at the VIENNA DESIGN WEEK matches locations in Vienna with suitable content, which is presented there in an unusual setting.

26.9.–4.10., Mon–Sat, 4pm–10pm, Sun closed

Cocktail: Wed 1.10, 4pm

Workshop:

Sat 27.9., 4pm–6pm

Thu 2.10., 4pm–6pm

Fri 3.10., 4pm–6pm

A binding reservation must be made in advance at viennadesignweek.at/booking

Language: English

Tickets: € 62

ATLAS Bar & Art Gallery

7., Neustiftgasse 51



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****HOCKER ALL SORTS****Oliver Newberry**

Als Teil der VIENNA DESIGN WEEK gibt der in Wien lebende Designer Oliver Newberry Einblicke in ein Experiment: Für seine erste Solokollektion „Project HAS – 365 Hockers in One Year“ entwickelt er Möbelstücke, die jedes für sich eine einzigartige Auseinandersetzung mit Form, Modularität und Material darstellen. Durch händisches Modellieren, digitales Formen und einen sich weiterentwickelnden Designprozess interpretiert Newberry den schlichten Hocker als Versuchsobjekt und Startpunkt für die Weiterentwicklung von Gestaltung. „This project is about process over time – a rhythm that leaves space to explore, revisit ideas, and let the design evolve naturally.“ Jeder Entwurf wird auch als Non-Fungible Token (NFT) ausgefertigt, wodurch sich Unterstützer*innen bereits jetzt am Prozess beteiligen können.

olivernewberry.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

- Zentrale
- 🍸 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Presentation****HOCKER ALL SORTS****Oliver Newberry**

As part of the VIENNA DESIGN WEEK, Vienna-based designer Oliver Newberry provides insights into an experiment: For his first solo collection “Project HAS – 365 Hockers in One Year”, he is developing pieces of furniture that each represent a unique exploration of form, modularity, and material. Through hand modeling, digital shaping, and an evolving design process, Newberry interprets the simple stool as an experimental object and starting point for further design development. “This project is about process over time – a rhythm that leaves space to explore, revisit ideas, and let the design evolve naturally.” Each design is also produced as a non-fungible token (NFT), allowing supporters to participate in the process right now.

olivernewberry.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52

- ◉ Headquarters
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****GENERATIVE PATTERNS****OMG – Objects Mathematically Generated**

OMG verbindet Code mit Kunsthandwerk und entwickelt eine neue Formensprache für zeitgenössische Innenräume. Das Unternehmen wurde von den Geschwistern Chloe und Jules Bolton gegründet und nutzt von der Natur inspirierte Algorithmen, um faszinierende Designs zu generieren. OMG übersetzt mathematisch Muster in Heimtextilien, Fliesen und Kunstdrucken – und zeigt in einer immersiven Installation neben Wohnaccessoires wie Wandbehängen, Kissen und Decken nun erstmals auch ein Teppich und ein Vorhang, die in Zusammenarbeit mit 4Spaces entstanden sind. omg-home.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

● Zentrale
 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****GENERATIVE PATTERNS****OMG – Objects Mathematically Generated**

OMG combines code with craftsmanship and develops a new design language for contemporary interiors. Founded by siblings Chloe and Jules Bolton, the company uses nature-inspired algorithms to generate fascinating designs. OMG translates mathematical patterns into home textiles, tiles, and art prints – and, in an immersive installation, is now showing home accessories such as wall hangings, cushions, and blankets as well as a rug and curtain created in collaboration with 4Spaces. omg-home.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****DESIGN WITHOUT BORDERS – REFLECTIONS****Polnisches Institut Wien**

Das Polnische Institut Wien präsentiert einen Auszug der seit 2004 jährlich in Budapest stattfindenden Ausstellung DESIGN WITHOUT BORDERS. Zu sehen sind Kunstwerke von 34 österreichischen, polnischen, rumänischen, slowakischen, slowenischen, tschechischen und ungarischen Textil- und Schmuckdesigner*innen, die allesamt auf die Werke zeitgenössischer Komponist*innen reagieren. Die Ausstellung wird durch Kurator*innenführungen in Anwesenheit der Künstler*innen sowie einem Cocktail mit Tanzperformance ergänzt.

instytutpolski.pl/wien

design-without-borders.eu

Mit Unterstützung des International Visegrad Fund.

27.9.–5.10., tgl. 11–18 Uhr

Führung:

Sa 27.9., 16–18 Uhr

So 28.9., 16–18 Uhr

Sa 4.10., 16–18 Uhr

Cocktail mit Tanzperformance: Mo 29.9., 18 Uhr

In Anwesenheit der ausstellenden Künstler*innen.

p_art Galerie, Polnisches Institut Wien

1., Am Gestade 7



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****DESIGN WITHOUT BORDERS – REFLECTIONS****Polish Institute Vienna**

The Polish Institute Vienna presents an excerpt from the DESIGN WITHOUT BORDERS exhibition, which has been held annually in Budapest since 2004. On display are works of art by 34 Austrian, Polish, Romanian, Slovak, Slovenian, Czech, and Hungarian textile and jewelry designers, all of whom respond to the works of contemporary composers. The exhibition is complemented by tours with the curators in the presence of the artists and a cocktail with a dance performance.

instytutpolski.pl/wien

design-without-borders.eu

Supported by the International Visegrad Fund.

27.9.–5.10., daily 11am–6pm

Guided tour:

Sat 27.9., 4pm–6pm

Sun 28.9., 4pm–6pm

Sat 4.10., 4pm–6pm

Cocktail with dance performance: Mon 29.9., 6pm

In the presence of the exhibiting artists.

p_art Galerie, Polish Institute Vienna

1., Am Gestade 7



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****DESIGN TRIFFT DIALOG****RAFT collective**

Sieben Designer*innen, sieben Projekte: RAFT collective vereint Expertise aus Handwerk, Produkt- und Industriedesign mit einem Verständnis von Design als gemeinschaftlichen Prozess – getragen von Austausch, Recherche und den jeweiligen persönlichen Handschriften. Die in der Festivalzentrale präsentierten Möbel und Objekte sind so gesehen nicht nur Ergebnisse individueller Gestaltungsprozesse, sondern zeigen vor allem die Kraft interdisziplinärer Zusammenarbeit. Das Kollektiv mit Mitgliedern aus Aachen, Köln und Offenbach wurde von Jaskarn Singh Hanspal gegründet, der beim Vorjahresfestival mit seinem intimen, von Blütenkelchen und Insektenpanzern inspirierten Möbelsystem begeisterte.
[instagram.com/raftcollective](https://www.instagram.com/raftcollective)

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

- ◉ Zentrale
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Presentation****DESIGN MEETS DIALOGUE****RAFT collective**

Seven designers, seven projects: RAFT collective combines expertise in craftsmanship, product and industrial design with an understanding of design as a collaborative process – driven by exchange, research, and individual personal styles. The furniture and objects presented at the Festival Headquarters are thus not only the results of individual design processes, but above all demonstrate the power of interdisciplinary collaboration. The collective, with members from Aachen, Cologne, and Offenbach, was founded by Jaskarn Singh Hanspal, who impressed visitors at last year's festival with his intimate furniture system inspired by flower calyxes and insect shells.

[instagram.com/raftcollective](https://www.instagram.com/raftcollective)

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

**PLATFORM
Präsentation****OUTDOOR INSIGHTS****Schulte und Schönes**

Im Rahmen der VIENNA DESIGN WEEK öffnet Schulte und Schönes seinen Schauraum. Teil des Open Studio Day ist eine einstündige Präsentation, bei der herausragendes Outdoormobiliar und zeitgenössisches Design der Marken Umbrosa, Modularte, Atelier Vierkant, Petite Friture, IP44.DE sowie die neuen Kollektionen von Pedrali vorgestellt werden.
schulteundschoenes.com

Di 30.9., 11–18 Uhr

Präsentation: Di 30.9., 15 Uhr

Begrenzte Plätze

Anmeldung unter buero@schulteundschoenes.com

Schulte und Schönes

4., Margaretenstraße 46

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Presentation****OUTDOOR INSIGHTS****Schulte und Schönes**

As part of the VIENNA DESIGN WEEK, Schulte und Schönes is opening its showroom. The Open Studio Day includes a one-hour presentation showcasing outstanding outdoor furniture and contemporary design from the brands Umbrosa, Modularte, Atelier Vierkant, Petite Friture, IP44.DE, and the new collections from Pedrali.
schulteundschoenes.com

Mon 29.9., 11am–6pm

Presentation: Mon 29.9., 3pm

Limited number of places

Registration at buero@schulteundschoenes.com

Schulte und Schönes

4., Margaretenstraße 46

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM – Mixer!**Ausstellung****CMD + SHIFT + D/ESIGN****SHIFT**

Bachelorabsolvent*innen der Universität der Künste Berlin (UdK) zeigen ihre Abschlussarbeiten und geben Einblick in ihre Visionen für eine bessere Zukunft. Die Projekte des vergangenen Jahrgangs befassen sich mit sozialen Spannungen, ökologischem Wandel, kulturellen Fragen und gesellschaftlichen Umbrüchen. „Design ist unser Werkzeug. Zukunft unser Ziel. Alle sind eingeladen – kommt vorbei, informiert euch, diskutiert mit uns!“

[instagram.com/udk_productdesign](https://www.instagram.com/udk_productdesign)

Unter dem Label Mixer! matcht das kuratorische Team der VIENNA DESIGN WEEK Locations in Wien mit passenden Inhalten, die dort im ungewöhnlichen Rahmen präsentiert werden.

Mit Beiträgen von: Emma Johann, Anna Wibke Münz, Emma Mende, Lilly Krämer, Friedrich Kreppel, Anton Oberländer, Paul Krüger, Gloriana Valverde, Luca Ortmann, Libi Gurdus und Helena Wassilowksy

27.9.–4.10., Mo–Fr 13–19, Sa+So 13–19 Uhr

Cocktail: Sa 4.10., 16–20 Uhr

Atelier z57
7., Zieglergasse 57



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM – Mixer!**Exhibition****CMD + SHIFT + D/ESIGN****SHIFT**

Bachelor's degree graduates from the Berlin University of the Arts (UdK) are exhibiting their final projects and offering insights into their visions for a better future. Last semester's projects dealt with social tensions, ecological change, cultural issues, and societal upheavals. "Design is our tool. The future is our goal. Everyone is invited – come by, inform yourself, and discuss with us!"
[instagram.com/udk_productdesign](https://www.instagram.com/udk_productdesign)

Under the label Mixer!, the curatorial team at the VIENNA DESIGN WEEK matches locations in Vienna with suitable content, which is presented there in an unusual setting.

With works by: Emma Johann, Anna Wibke Münz, Emma Mende, Lilly Krämer, Friedrich Kreppel, Anton Oberländer, Paul Krüger, Gloriana Valverde, Luca Ortmann, Libi Gurdus, and Helena Wassilowksy

27.9.–4.10., Mon–Fri 1pm–7pm, Sat+Sun 1pm–7pm

Cocktail: Sat 4.10., 4pm–8pm

Atelier z57
 7., Zieglergasse 57



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Work in Progress****MATERIAL BAR****SKICA – Slowenisches Kulturinformationszentrum / Centre for Creativity (CzK)**

Das gemeinsame Projekt des slowenischen Kultur- und Außenministeriums fokussiert auf die praktische Arbeit von Gestalter*innen und lädt das Publikum dazu ein, im gemeinsamen Tun Teil des Designprozesses zu werden. Der Raum fungiert dabei als sozialer, öffentlicher Ort: eine Bar mit zentralem Arbeitstisch, gerahmt von einem bunten vertikalen Mosaik aus Materialien und Produkten von elf Designer*innen.

skica.at

czk.si

Kurator*innen: Katarina Dekleva, Rok Oblak und Bor Pungerčič

Mit Arbeiten von: Anselma, Toasted Furniture, Salto Dionys, Pjorkkala, Nika Ravnik, From Gaja, Gin Brin, Hiša Mandrova, Prostoroz und Miha Šajina

Das Projekt MATERIAL BAR wurde vom Centre for Creativity (CzK) gestaltet und von SKICA, dem slowenischen Kulturinformationszentrum in Wien, organisiert.

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

- ◉ Zentrale
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Work in Progress****MATERIAL BAR****SKICA – Slovenian Cultural Information Center / Centre for Creativity (CzK)**

This joint project by the Slovenian Ministry of Culture and Ministry of Foreign Affairs focuses on the practical work of designers and invites the public to become part of the design process through collaborative activities. The space functions as a social, public place: a bar with a central work table, framed by a colorful vertical mosaic of materials and products by eleven designers.

skica.at

czk.si

Curators: Katarina Dekleva, Rok Oblak, and Bor Pungerčič

With works by: Anselma, Toasted Furniture, Salto Dionys, Pjorkkala, Nika Ravnik, From Gaja, Gin Brin, Hiša Mandrova, Prostoroz, and Miha Šajina

The project MATERIAL BAR was designed by the Centre for Creativity (CzK) and organized by SKICA, the Slovenian Cultural Information Center in Vienna.

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperrgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****LOTUS IM SALON – DESIGN MEETS EGYPTIAN SYMBOLISM****Sobek & Schnurl**

Ägyptische Symbolik trifft auf modernes Design: Sobek & Schnurl präsentiert eine Kollektion, die den Reiz der Lotusblume durch zeitgenössische Möbel und Kilims neu interpretiert. Die vom renommierten ägyptischen Architekten und Designer Victor Sobki gestalteten Objekte – eine Chaiselongue aus Metall, Holzstühle, Beistelltische und Lampen – sowie die Teppiche wurden allesamt in Ägypten handgefertigt und verkörpern die ruhige Anmut der Lotusform.
sobekandschnurl.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale
Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Presentation****LOTUS AT THE SALON – DESIGN MEETS EGYPTIAN SYMBOLISM****Sobek & Schnurl**

Egyptian symbolism meets modern design: Sobek & Schnurl presents a collection that reinterprets the charm of the lotus flower through contemporary furniture and kilims. The objects designed by renowned Egyptian architect and designer Victor Sobki – a metal chaise longue, wooden chairs, side tables, and lamps – as well as the rugs were all handmade in Egypt and embody the serene grace of the lotus form.

sobekandschnurl.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Talks****VORSICHT FASCHISTISCH! GESTALTEN ZWISCHEN KONTEXT UND KRITIK – DIE SANIERUNG DES STADTKINOS IM KÜNSTLERHAUS****Stadtkino im Künstlerhaus**

Im Sommer 2025 wurde der Saal des Stadtkino im Künstlerhaus für eine umfassende Sanierung geschlossen. Mit der Neugestaltung des Saals unter denkmalschützerischen Gesichtspunkten wurden die Künstlerin Anna Paul und die Gestalterin Daniela Mehlich beauftragt. In diesem Talk gibt das Duo Einblicke in die grundlegende Idee seiner kritisch-reflexiven Gestaltung, die den Entstehungskontext des Kinosaals in den ersten Nachkriegsjahren berücksichtigt. Prominent im Kinosaal hängen so zwei großformatige Leinwandgemälde von Rudolf Hermann Eisenmenger, seines Zeichens nationalsozialistisch belasteter Maler und langjähriger Präsident des Künstlerhauses. Anna Paul und Daniela Mehlich, die sich mit ihrem Verein DA – Verein zur Förderung von Diskurs in der Architektur bereits mit dem Umgang mit Hitlers Geburtshaus auseinandergesetzt haben, sprechen in diesem Setting mit der Kunsthistorikerin Veronika Floch, die unter anderem zur Rezeption des Werkes von Eisenmenger geforscht hat. Floch war Teil einer Historiker*innenkommission, die das Umbauvorhaben im Stadtkino wissenschaftlich begleitet hat.

stadtkinowien.at

Do 2.10., 17–18 Uhr

Stadtkino im Künstlerhaus
1., Akademiestraße 13

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Talks****CAUTION: FASCIST! DESIGN BETWEEN CONTEXT AND CRITICISM – THE RENOVATION OF THE STADTKINO IM KÜNSTLERHAUS****Stadtkino im Künstlerhaus**

In the summer of 2025, the auditorium of the Stadtkino im Künstlerhaus was closed for extensive renovation. Artist Anna Paul and designer Daniela Mehlich were commissioned to redesign the auditorium in accordance with historic preservation considerations. In this talk, the duo provides insights into the underlying concept of their critically reflective design, taking into account the context in which the cinema auditorium was created in the early post-war years. Prominently displayed in the cinema auditorium are two large-format canvas paintings by Rudolf Hermann Eisenmenger, a painter with Nazi ties and long-time president of the Künstlerhaus. In this setting, Anna Paul and Daniela Mehlich, who have already addressed the issue of how to deal with Hitler's birthplace with their association DA – Verein zur Förderung von Diskurs in der Architektur, will talk to art historian Veronika Floch, whose research includes the reception of Eisenmenger's work. Floch was part of a commission of historians that provided academic support for the renovation project at the Stadtkino. stadtkinowien.at

Thu 2.10., 5pm–6pm

Stadtkino im Künstlerhaus
1., Akademiestraße 13

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****ARBEIT x MUSSE – SZENARIEN FÜR 2035****Studio Anouk Rehorek**

In einer Gegenwart, in der Zeit als knappste Ressource gilt, wird Muße zur radikalen Praxis. In einem Workshop mit Akteur*innen der Wiener Kreativszene wurden Zukunftsszenarien erarbeitet, in denen das Konzept Muße gesellschaftlich verankert ist. Der Futures Cone, eine begehbare Installation und ein spekulativer Podcast machen diese Zukünfte erlebbar. Für alle, die sich mit Zukunftsgestaltung, sozialem Wandel und neuen Arbeitskulturen beschäftigen wollen.

anoukrehorek.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Zukunftsworkshop „Arbeit und Muße im Jahr 2035“: Mo 29.9., 16–19 Uhr

Begrenzte Plätze

Anmeldung unter hello@anoukrehorek.com

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

- 🕒 Zentrale
- 🍸 Cocktail
- 🎫 Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****ARBEIT x MUSSE – SCENARIOS FOR 2035****Studio Anouk Rehorek**

In a present where time is considered the scarcest resource, “Muße” (leisure) becomes a radical practice. In a workshop with actors from the Viennese creative scene, future scenarios were developed in which the concept of leisure is socially anchored. The Futures Cone, a walk-in installation, and a speculative podcast bring these futures to life. For anyone interested in shaping the future, social change, and new work cultures.

anoukrehorek.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Future workshop “Work and leisure in 2035”: Mon 29.9., 4pm–7pm

Limited number of places

Registration at hello@anoukrehorek.com

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52

◉ Headquarters



Cocktail



Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****THE RESONANCE SPACE – A HOLISTIC LISTENING EXPERIENCE****STUDIO HERRSTRÖM / Foundation Three / Nocs**

Ein Must-experience in der Festivalzentrale: THE RESONANCE SPACE verbindet Klänge, Texturen und Gerüche zu einem multisensorischen Erlebnis und verheißt als sogenannter dritter Ort – also als informeller öffentlicher Treffpunkt – besondere kollektive Erfahrungen. Eingebettet in eine räumliche Gestaltung des lokalen Designstudios Foundation Three, die das Ziel verfolgt, über sorgfältig ausgewählte Oberflächen zu emotionalisieren, laden die Soundscapes und Visuals des global tätigen Wiener STUDIO HERRSTRÖM zu einer intimen Begegnung mit seiner Designphilosophie ein. Sie bildet die Grundlage seiner Arbeit für Brands wie Spotify, Sony Music, Sound.xyz und Red Bull Music. Das in Schweden entwickelte High-End-Audiosystem von Nocs liefert kompromisslose Klangtreue und unterstreicht jede Nuance der akustischen Landschaft der Installation.

studioherrsstrom.com

foundation-three.com

nocsdesign.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Listening Session: Sa 4.10., 18 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

- ◉ Zentrale
-  Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****THE RESONANCE SPACE – A HOLISTIC LISTENING EXPERIENCE****STUDIO HERRSTRÖM / Foundation Three / Nocs**

A must-experience at the Festival Headquarters: THE RESONANCE SPACE combines sounds, textures, and smells into a multisensory experience and, as a so-called third place – an informal public meeting place – promises special collective experiences. Embedded in a spatial design by local design studio Foundation Three, which aims to evoke emotion through carefully selected surfaces, the soundscapes and visuals of the globally active Viennese STUDIO HERRSTRÖM invite visitors to an intimate encounter with its design philosophy. This forms the basis of its work for brands such as Spotify, Sony Music, Sound.xyz, and Red Bull Music. The high-end audio system developed by Nocs in Sweden delivers uncompromising sound fidelity and highlights every nuance of the installation's acoustic landscape.

studioherrsstrom.com

foundation-three.com

nocsdesign.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Listening session: Sat 4.10., 6pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Präsentation****SHAPING THE EVERYDAY****The Form Follows**

Für den Alltag gedacht, mit Sorgfalt gefertigt: Die Wiener Designmarke The Form Follows präsentiert ihre erste Kollektion. Das Designteam, bestehend aus Pia Kirchler und Iris Papst, und Gastgestalter Klemens Schillinger haben Produkte voll minimalistischem Charme entworfen. Vom raffinierten Accessoire bis zum mutigen Statement Piece: The Form Follows glaubt an Transparenz statt Tamtam, an Wandelbarkeit statt Stillstand und an eine Ästhetik, die auch in zehn Jahren noch relevant ist.
theformfollows.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale
Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Presentation****SHAPING THE EVERYDAY****The Form Follows**

Designed for everyday use, crafted with care: Viennese design brand The Form Follows presents its first collection. The design team, consisting of Pia Kirchler and Iris Papst, and guest designer Klemens Schillinger have created products full of minimalist charm. From sophisticated accessories to bold statement pieces: The Form Follows believes in transparency instead of fanfare, in adaptability instead of stagnation, and in an aesthetic that will still be relevant in ten years' time.
theformfollows.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****KUNST ZUM ANFASSEN****TU Wien, Forschungsbereich Dreidimensionales Gestalten und Modellbau (Kunst2)**

Der Forschungsbereich Dreidimensionales Gestalten und Modellbau am Institut für Kunst und Gestaltung präsentiert gemeinsam mit der TU Wien Academic Press eine Ausstellung mit künstlerischen Projekten von Studierenden. Die Präsentation zeigt die Vielfalt des Masterkurses im Architekturstudium und verdeutlicht das Konzept forschungsgeleiteter Lehre im künstlerischen Feld. Das zuletzt erschienene Buch „Zwischen Henkel und Schnabel“ dokumentiert dabei exemplarisch einen Kurs, der in Kooperation mit der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 abgehalten wurde. Für Kunstinteressierte, Buchliebhaber*innen, Studierende, Lehrende und alle, die sich für experimentelle Gestaltungsansätze interessieren.
kunst2.tuwien.ac.at

1.10.–5.10., Mi–Fr 8–22 Uhr, Sa+So 8–19 Uhr

Eröffnung mit Buchverkauf: Di 30.9., 16–19 Uhr

TU Wien Bibliothek

4., Resselgasse 4 (Data Visualisation Space Davis)

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****HANDS ON ART****TU Wien, Three-Dimensional Design and Model Making (Kunst2)**

The research department Three-Dimensional Design and Model Making at the Institute of Art and Design, in collaboration with TU Wien Academic Press, is presenting an exhibition of artistic projects by students. It showcases the diversity of the master's program in architecture and illustrates the concept of research-led teaching in the artistic field. The recently published book "Zwischen Henkel und Schnabel" documents a course that took place in cooperation with the European Capital of Culture Bad Ischl Salzkammergut 2024. For art enthusiasts, book lovers, students, teachers, and anyone interested in experimental design approaches.

kunst2.tuwien.ac.at

1.10.–5.10., Wed–Fri 8am–10pm, Sat+Sun 8am–7pm

Opening with book sale: Tue 30.9., 4pm–7pm

TU Wien Bibliothek

4., Resselgasse 4 (Data Visualisation Space Davis)

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****CONFESSION KARAOKE****Tzou Lubroth Architekten**

CONFESSION KARAOKE ist eine Installation, die von Studierenden an der Universität für angewandte Kunst Wien für das von Chieh-shu Tzou und Gregorio Lubroth geleitete Seminar Inner Spaces entwickelt wurde. Der Kurs beschäftigt sich mit Innenräumen als Orten, die von gelebten Erfahrungen geprägt sind. Dabei geht es darum, wie bestimmte Atmosphären verstanden und erzeugt sowie kollektive Unternehmungen ermöglicht werden. CONFESSION KARAOKE verwandelt den Barraum von IF DOGS RUN FREE in einen besonderen öffentlichen Ort, an dem Besucher*innen Gedanken und Gefühle teilen – anonym, als Teil eines kollektiven Archivs.

[instagram.com/innerspace_theinterior](https://www.instagram.com/innerspace_theinterior)

26.9.–4.10., Di–Sa 10–23 Uhr, So+Mo geschl.

Cocktail: Do 2.10., 18 Uhr

IF DOGS RUN FREE

6., Gumpendorfer Straße 10



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****CONFESSION KARAOKE****Tzou Lubroth Architekten**

CONFESSION KARAOKE is an installation developed by students at the University of Applied Arts Vienna for the seminar Inner Spaces led by Chieh-shu Tzou and Gregorio Lubroth. The course deals with the interior as a space shaped by lived experiences. It focuses on how certain atmospheres are understood and created and how collective endeavors are made possible. CONFESSION KARAOKE transforms the bar area of IF DOGS RUN FREE into a special public space where visitors can share their thoughts and feelings anonymously as part of a collective archive.
[instagram.com/innerspace_theinterior](https://www.instagram.com/innerspace_theinterior)

26.9.–4.10., Tue–Sat 10am–11pm, Sun+Mon closed

Cocktail: Thu 2.10., 6pm

IF DOGS RUN FREE

6., Gumpendorfer Straße 10



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
 office@viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Ausstellung

HOW TO BE TOGETHER – THREE PROJECTS FOR COLLECTIVE FORMS OF LIVING
Universität für angewandte Kunst Wien / Institute of Architecture (I oA)

Basierend auf der Arbeit der drei Studios des Institute of Architecture (I oA) der Universität für angewandte Kunst Wien beschäftigen sich die ausgewählten Projekte mit dem Punkt, an dem Form zu Politik wird, also mit der Frage, wie physische Konstruktionen soziale Beziehungen prägen. Von Installationen, die Debatte und Austausch fördern sollen, über Möbelstücke, die unterschiedliche Funktions- und Formcodes hybridisieren, bis hin zur Auflösung typischer häuslicher Konfigurationen teilen alle drei Studios ein gemeinsames Interesse an den sozialen Implikationen von Raum und Nutzung. Die präsentierten Arbeiten, allesamt von Studierenden im Rahmen der Semesteraufgaben entwickelt, untersuchen die Rolle des Designs im Verhältnis zu seinen Nutzer*innen: als Rahmen für Freiheit und Kontrolle, als Anweisung oder Anstoß oder als imaginierte Regieanweisung und Aufführung.

dieangewandte.at

ioa.angewandte

Das Institute of Architecture (I oA) besteht aus: Studio Sam Chermayeff, Studio Space Popular und Studio Sam Jacob.

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale
4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale
Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****HOW TO BE TOGETHER – THREE PROJECTS FOR COLLECTIVE FORMS OF LIVING****University of Applied Arts Vienna / Institute of Architecture (I oA)**

Based on the work of the three studios of the Institute of Architecture (I oA) at the University of Applied Arts Vienna, the selected projects deal with the point at which form becomes politics, that is with the question of how physical constructions shape social relationships. From installations designed to promote debate and exchange, to furniture that hybridizes different functional and formal codes, to the dissolution of typical domestic configurations, all three studios share a common interest in the social implications of space and use. The works presented, all developed by students as part of their semester assignments, examine the role of design in relation to its users: as a framework for freedom and control, as instruction or impetus, or as imagined stage directions and performance.

dieangewandte.at

ioa.angewandte

The Institute of Architecture (I oA) consists of: Studio Sam Chermayeff, Studio Space Popular, and Studio Sam Jacob.

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****VÖSLAUER DESIGN COLLECTION****Vöslauer**

Vöslauer gewährt Einblicke in die Entstehung seiner Designkollektion und zeigt die Materialien, Hersteller*innen und Kooperationen, die hinter den Produkten stehen. Wiener Kreative machen sichtbar, wie sich rund um die Vöslauer-Flasche kreative Ideen entfalten können. Im Fokus stehen dabei nachhaltige Materialien und regionale Fertigung, verbunden mit Know-how im PET-Recycling.
voeslauer.com

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****VÖSLAUER DESIGN COLLECTION****Vöslauer**

Vöslauer provides insights into the creation of its design collection and showcases the materials, manufacturers, and collaborations behind the products. Viennese creatives demonstrate how creative ideas can unfold around the Vöslauer bottle. The focus is on sustainable materials and regional production, combined with expertise in PET recycling.

voeslauer.com

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Talk****FUTURE BRIDGE – WHERE IDEAS MOVE****What Matters**

What Matters, die von Tetiana Stakhivska und Yulia Mukhoid gegründete Plattform für grenzüberschreitenden kreativen und kulturellen Dialog, lädt zum moderierten Roundtable. Designer*innen aus Österreich, Ungarn, Schweden und der Ukraine loten darin aus, wie die Branche über internationale Allianzen auf aktuelle Veränderungen reagieren und sinnvolle Zusammenarbeit ermöglichen kann. Der Talk soll Grundlage für eine Plattform sein, deren Fokus auf der gemeinsamen Gestaltung der Zukunft durch Design und Dialog liegt. Der Roundtable wird auf Englisch abgehalten. [instagram.com/whatmatterskyiv](https://www.instagram.com/whatmatterskyiv)

Fr 3.10., 17 Uhr

MEETING SUITES by Bene
4., Weyringergasse 30

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Talk****FUTURE BRIDGE – WHERE IDEAS MOVE****What Matters**

What Matters, the platform for cross-border creative and cultural dialogue founded by Tetiana Stakhivska and Yulia Mukhoid, hosts a moderated roundtable discussion. Designers from Austria, Hungary, Sweden, and Ukraine will explore how the industry can respond to current changes and enable meaningful collaboration through international alliances. The talk is intended to serve as the basis for a platform focused on shaping the future together through design and dialogue. The roundtable will be held in English.
[instagram.com/whatmatterskyiv](https://www.instagram.com/whatmatterskyiv)

Fri 3.10., 5pm

MEETING SUITES by Bene
 4., Weyringergasse 30

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM
Ausstellung
RECLAIM PLAY!
wiedenski

Je mehr wir spielen, desto weniger streiten wir. Spielen erfordert, präsent zu sein, ermöglicht damit die Wahrnehmung von kleinen Unterschieden und schafft Raum für Neues. Anstatt Zeit zu verbringen, geht es darum, Zeit zu schaffen – vorzugsweise gemeinsam und abseits des Bildschirms. Die Ausstellung von wiedenski konzentriert sich auf drei Prototypen: die Gesellschaftsspiele „Sparks“, „Totem Construction Kit“ und „Janusz“. Alle greifen Vorstellungskraft, Interaktivität und Spiel im Zusammenhang mit Unterhaltungselektronik auf.
 wiedenski.org

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale
 4., Wiedner Hauptstraße 52

◉ Zentrale
 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
 office@viennadesignweek.at
 viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****RECLAIM PLAY!****wiedenski**

The more we play, the less we argue. Playing requires us to be present, enabling us to perceive small differences and creating space for new things. Instead of spending time, it's about creating time – preferably together and away from the screen. The exhibition by wiedenski focuses on three prototypes: the board games “Sparks”, “Totem Construction Kit”, and “Janusz”. All of them draw on imagination, interactivity, and play in connection with consumer electronics.

wiedenski.org

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****LICHT UND SCHATTEN****Xpoints**

Licht ist heutzutage eine Selbstverständlichkeit, Schatten hingegen eine klimabedingte Notwendigkeit. Beide sind voneinander abhängig. In der Ausstellung LICHT UND SCHATTEN ermutigt das Studio Xpoints die Besucher*innen, das Miteinander der vermeintlichen Gegenspieler mechanisch-interaktiv zu erfahren und mitzugestalten. Wie immer gilt: Wo Licht ist, ist auch Schatten!
xpoints.ch

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52



Zentrale



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****LIGHT AND SHADOW****Xpoints**

Nowadays, light is taken for granted, while shadows are a climate-related necessity. The two are interdependent. In the exhibition LIGHT AND SHADOW, studio Xpoints encourages visitors to experience and help shape the coexistence of these supposed opposites in a mechanical-interactive way. As always: Where there is light, there is also shadow!

xpoints.ch

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Ausstellung****SCIURUS****Xpoints**

Hitze im urbanen Raum ist ein wachsendes Problem. Mit dem Projekt SCIURUS schlägt Xpoints eine technische Übergangslösung vor, die sich von der Gestalt des Eichhörnchens (lateinisch: „Sciurus“) ableitet. Angelehnt an den Mythos, das Nagetier könne sich selbst Schatten machen, setzt das Projekt auf die Entsiegelung von Böden, die Renaturierung von Städten und die kollektive Beteiligung. Der Auf- und Abbau der Installation wird als offenes Event gestaltet, bei dem alle mitmachen können. xpoints.ch

26.9.–5.10., tgl. 11–20 Uhr

Spotlight auf die Festivalzentrale: Sa 27.9., 17–22 Uhr

Finissage: So 5.10., 17–20 Uhr

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

● Zentrale
 Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Exhibition****SCIURUS****Xpoints**

Heat in urban areas is a growing problem. With the project SCIURUS, Xpoints proposes a technical interim solution inspired by the squirrel (Latin: "Sciurus"). Based on the myth that the rodent can create shade for itself, the project focuses on unsealing the ground, renaturalizing cities, and collective participation. The assembly and dismantling of the installation is designed as an open event in which everyone can participate.

xpoints.ch

26.9.–5.10., daily 11am–8pm

Spotlight on the Festival Headquarters: Sat 27.9., 5pm–10pm

Finissage: Sun 5.10., 5pm–8pm

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52



Headquarters

Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

Verein Neigungsgruppe Design

Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

+43 1 8906393

office@viennadesignweek.at

viennadesignweek.at

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Workshop****EINFACH MACHEN****Xpoints**

Die Möglichkeit, im digitalen Workflow entwickelte Ideen schnell in der realen Welt umzusetzen, ermöglicht iterative Entwicklungen, bei denen übergeordnete Konzepte und Visionen nicht aus den Augen verloren werden. Nach der Vorstellung einiger Beispiele aus dem Alltag des Studios Xpoints widmen sich die Teilnehmenden einem selbstgewählten Thema und versuchen, es unter anderem mit einer CNC-Oberfräse von Shaper Origin weiterzuentwickeln.

xpoints.ch

Fr 26.9., 13–17 Uhr

Sa 27.9., 14–18 Uhr

Fr 3.10., 13–17 Uhr

Sa 4.10., 13–17 Uhr

Begrenzte Plätze

Anmeldung unter info@xpoints.ch

Festivalzentrale

4., Wiedner Hauptstraße 52

• Zentrale

 Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
 Verein Neigungsgruppe Design
 Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM**Workshop****JUST DO IT****Xpoints**

The ability to quickly implement ideas developed in the digital workflow in the real world enables iterative developments without losing sight of overarching concepts and visions. After presenting a few examples from everyday life at studio Xpoints, participants will focus on a topic of their choice and attempt to develop it further using, among other things, a CNC router from Shaper Origin.
xpoints.ch

Fri 26.9., 1pm–5pm

Sat 27.9., 2pm–6pm

Fri 3.10., 1pm–5pm

Sat 4.10., 1pm–5pm

Limited number of places

Registration at info@xpoints.ch

Festival Headquarters

4., Wiedner Hauptstraße 52

⦿ Headquarters

 Ticket

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM – Mixer!**Ausstellung****THE VESTIBULE OF SOFT STRUCTURES****Yelyzaveta Rudenok**

THE VESTIBULE OF SOFT STRUCTURES ist eine interaktive Installation von Yelyzaveta Rudenok, entwickelt im Rahmen ihres Projekts Doinshapes. Im Zentrum steht eine stabförmige, vom menschlichen Gaumenzäpfchen inspirierte Skulptur, die an ausgewählten Tagen durch kurze Liveperformances der Künstlerin aktiviert wird. Ziel des gemeinsam mit der Mixer!-Location IF DOGS RUN FREE realisierten Beitrags ist es, sozialen Kontakt zu fördern und durch spielerische Interaktion Stereotypen zu hinterfragen. Dementsprechend sind Besucher*innen jeden Alters und Geschlechts dazu eingeladen, sich an die Struktur zu hängen, sanft an ihr zu schwingen – und die als Neuinterpretation der Pole-Dance-Stange verstandene Installation so als Symbol für Beharrlichkeit, feminine Kraft und verkörperte Intelligenz zu begreifen.

[instagram.com/doinshapes](https://www.instagram.com/doinshapes)

Unter dem Label Mixer! matcht das kuratorische Team der VIENNA DESIGN WEEK Locations in Wien mit passenden Inhalten, die dort im ungewöhnlichen Rahmen präsentiert werden.

26.9.–4.10., Di–Sa 10–23 Uhr, So+Mo geschl.

Cocktail: So 5.10., 18 Uhr

Cocktail mit Aerial Dance Performance (Lina Cleys) und Livemusik (ΓRumpy).

IF DOGS RUN FREE

6., Gumpendorfer Straße 10



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at

Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK

PLATFORM – Mixer!**Exhibition****THE VESTIBULE OF SOFT STRUCTURES****Yelyzaveta Rudenok**

THE VESTIBULE OF SOFT STRUCTURES is an interactive installation by Yelyzaveta Rudenok, developed as part of her Doinshapes project. At its center is a rod-shaped sculpture inspired by the human uvula, which is activated on selected days by short live performances by the artist. The aim of the contribution, realized in collaboration with the Mixer! location IF DOGS RUN FREE, is to promote social contact and question stereotypes through playful interaction. Accordingly, visitors of all ages and genders are invited to hang onto the structure, swing gently on it – and to understand the reinterpretation of the pole as a symbol for perseverance, feminine strength, and embodied intelligence.

[instagram.com/doinshapes](https://www.instagram.com/doinshapes)

Under the label Mixer!, the curatorial team at the VIENNA DESIGN WEEK matches locations in Vienna with suitable content, which is presented there in an unusual setting.

26.9.–4.10., Tue–Sat 10am–11pm, Sun+Mon closed

Cocktail: Sun 5.10., 6pm

Cocktail with aerial dance performance (Lina Cleys) and live music (I'Rumpy).

IF DOGS RUN FREE

6., Gumpendorfer Straße 10



Cocktail

VIENNA DESIGN OFFICE

+43 1 8906393
office@viennadesignweek.at
viennadesignweek.at
Verein Neigungsgruppe Design
Große Sperlgasse 26/5 (EG), 1020 Wien, Österreich

VIENNA DESIGN WEEK